SONY

AV Center

SONY

4-410-680-**12**(1)

AV Center

Operating Instructions US

Mode d'emploi FR

Manual de instrucciones ES

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.
Record the numbers in the space provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. _____ Serial No. _____

XAV-64BT
XAV-63

©2012 Sony Corporation

Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, refer to the supplied "Installation/Connections" guide.

About this manual

- This manual contains instructions for XAV-64BT and XAV-63.
- XAV-64BT is the model representatively used for illustration purposes.
- Bluetooth functions and descriptions apply only to XAV-64BT.

Warning

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.
To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard. As the laser beam used in this CD/DVD player is harmful to eyes, do not attempt to disassemble the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.

POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 44).
The unit will turn off automatically in the set time when no source is selected, which prevents battery drainage.
If you do not set the Auto Off function, press and hold (SOURCE/OFF) until the display disappears each time you turn the ignition off.

To cancel the demonstration (Demo) display, see page 48.

The following applies only to XAV-64BT:

This device complies with Part 15 of the FCC Rules and Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Table of Contents

Notes on safety 7

Notes on installation 7

Copyrights 7

Notes on Bluetooth function (XAV-64BT only) 9

Playable discs and symbols used in these Operating Instructions 10

Location and function of controls/ terminals 11
- Main unit 11

Getting Started

Resetting the unit 13

Performing initial settings 13

Setting the clock 13

Radio

Listening to the radio 14
- Reception controls 14
- Reception indications 15

Storing and receiving stations 15
- Storing automatically — BTM 15
- Storing manually 15
- Receiving stored stations 15

RDS 15
- Overview 15
- Selecting PTY 16
- Setting CT 16

Discs

Playing discs 16
- Playback controls 17
- Playback indications 18

Using PBC (playback control) functions 19

Configuring audio settings 19
- Changing the audio language/format 19
- Changing the audio channel 20
- Adjusting the audio output level — Dolby D level 20

Repeat and shuffle play 20

Direct search play 21

USB Device Operations

Playing from a USB device 22

Repeat and shuffle play 22

Enjoying music according to your mood — SensMe™ 23
- Before using the SensMe™ function 23
- Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” on your computer 23
- Registering a USB device using “SensMe™ Setup” 24
- Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer” 24
- Playing tracks in channels — SensMe™ channels 24
- Playing tracks in mood maps — SensMe™ mood 26

Searching for a track by listening to track passages — ZAPPIN™ 27

iPod Operations

Playing an iPod 27

Setting the play mode 28

Repeat and shuffle play 28

Operating an iPod directly
— Passenger App Control 29

Useful Functions

Listing up tracks/images/video files
— List 29
  Selecting a track/image/video file. 29
  Selecting a file type. 29

Using Gesture Command 30

Handsfree Calling and Audio Streaming — Bluetooth function (XAV-64BT only)

Before using the Bluetooth function 31
  Basic procedure of the Bluetooth function 31
  Bluetooth status indications 31
  Installing the microphone (XAV-64BT only) 32

Pairing 32

Connecting 33

Handsfree calling 34
  Making calls 34
  Receiving calls 35
  Operations during a call 36

Call data management 36
  Preset dial 36

Audio streaming 37
  Listening to a Bluetooth device via this unit 37
  Operating a Bluetooth device with this unit 37

Bluetooth settings 37

Pandora® internet radio via Bluetooth wireless technology (Android™ & BlackBerry® phones)

Playing back Pandora® 38
  “Thumbs” feedback 38
  Station list. 38
  Bookmarking 38

Sound Adjustment

Selecting the sound quality — EQ7 39
Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune 39
Adjusting the sound characteristics 39
Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment 40
Calibrating the listening position — Intelligent Time Alignment Tune 40
Speaker configuration and volume setup 41
Creating a virtual center speaker — CSO 41
Using rear speakers like subwoofers — Rear Bass Enhancer 41
Adjusting the speaker volume 41

Monitor Adjustment

Touch panel calibration 42
Setting the background screen 42
Adjusting the picture — Picture EQ 42
Customizing the picture 42
Selecting the aspect ratio 43

Settings

Basic setting operation 43
General settings 44
Sound settings 46
Screen settings 48
DVD and other playback settings 49

Using Optional Equipment

Auxiliary audio/video equipment 51
RM-X170 Remote Commander 51
Rear view camera 53
Rear view camera settings 53

Additional Information

Precautions 54
Notes on LCD panel 54
Notes on discs 54
Playback order of MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 files 55
About MP3 files 55
About WMA files 55
About AAC files 55
About JPEG files 55
About MPEG-4 files 56
About iPod 56
About Bluetooth function 56
Maintenance 57
Specifications 58
Troubleshooting 59
Error displays/messages 62
Language code/area code list 64

Notes on safety

- Comply with your local traffic rules, laws and regulations.
- While driving
  – Do not watch or operate the unit, as it may lead to distraction and cause an accident. Park your car in a safe place to watch or operate the unit.
  – Do not use the setup feature or any other function which could divert your attention from the road.
  – **When backing up your car, be sure to look back and watch the surroundings carefully for your safety, even if the rear view camera is connected. Do not depend on the rear view camera exclusively.**
- While operating
  – Do not insert your hands, fingers or foreign object into the unit, as it may cause injury or damage to the unit.
  – Keep small articles out of the reach of children.
  – Be sure to fasten seatbelts to avoid injury in the event of a sudden movement of the car.

Preventing an accident

Pictures appear only after you park the car and set the parking brake.
If the car starts moving during video playback, the picture is automatically switched to the background screen after displaying the caution below.

"Video blocked for your safety."

The monitor connected to the REAR VIDEO OUT is active while the car is in motion.
The picture on the display is switched to the background screen, but audio source can be heard.

Do not operate the unit or watch the monitor while driving.

Notes on installation

- We recommend this unit should be installed by a qualified technician or service personnel.
  – If you try to install this unit by yourself, refer to the supplied "Installation/Connections" guide and install the unit properly.
  – Improper installation may cause battery drain or a short circuit.
- If the unit does not work properly, check the connections first, referring to the supplied "Installation/Connections" guide. If everything is in order, check the fuse.
- Protect the unit surface from damage.
  – Do not expose the unit surface to chemicals, such as insecticide, hair spray, insect repellent, etc.
  – Do not leave rubber or plastic materials in contact with the unit for a long time. Otherwise, the finish of the unit may be impaired, or deformation may occur.
- When installing, be sure to fix securely.
- When installing, be sure to turn the ignition off. Installing the unit with the ignition on may cause battery drain or a short circuit.
- When installing, be sure not to damage any car parts such as pipes, tubes, fuel tank or wiring by using a drill, as it may cause a fire or an accident.

Copyrights

DOLBY DIGITAL

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows Media and logos are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

"DVD VIDEO," "DVD-R," "DVD-RW," "DVD+R," and "DVD+RW" are trademarks.

The *Bluetooth* word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Sony Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

ZAPPIN is a trademark of Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS and its logo are trademarks of Sony Corporation.

"WALKMAN" and "WALKMAN" logo are registered trademarks of Sony Corporation.

SensMe and the SensMe logo are trademarks or registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB.

Music recognition technology and related data are provided by Gracenote®. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information, please visit www.gracenote.com.

CD, DVD, Blu-ray Disc, and music and video-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000 to present Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000 to present Gracenote. One or more patents owned by Gracenote apply to this product and service. See the Gracenote website for a non-exhaustive list of applicable Gracenote patents.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, the Gracenote logo and logotype, and the "Powered by Gracenote" logo are either registered trademarks or trademarks of Gracenote in the United States and/or other countries.

This product uses font data which is licensed to Sony by Monotype Imaging Inc. or its affiliates.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.

Android is a trademark of Google Inc. Use of this trademark is subject to Google Permissions.

BlackBerry® is the property of Research In Motion Limited and is registered and/or used in the U.S. and countries around the world. Used under license from Research In Motion Limited.

HD Radio™ is a proprietary trademark of iBiquity Digital Corp.

The "SAT Radio Ready" logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.
Please refer to the manuals included in the satellite radio tuner module. Sirius or XM Subscription required.
"SAT Radio," "SAT Radio Ready," the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

All other trademarks are trademarks of their respective owners.

Notes on Bluetooth function (XAV-64BT only)

Caution

IN NO EVENT SHALL SONY BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR OTHER DAMAGES INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, LOSS OF PROFITS, LOSS OF REVENUE, LOSS OF DATA, LOSS OF USE OF THE PRODUCT OR ANY ASSOCIATED EQUIPMENT, DOWNTIME, AND PURCHASER'S TIME RELATED TO OR ARISING OUT OF THE USE OF THIS PRODUCT, ITS HARDWARE AND/OR ITS SOFTWARE.

IMPORTANT NOTICE!

Safe and efficient use

Changes or modifications to this unit not expressly approved by Sony may void the user's authority to operate the equipment.
Please check for exceptions, due to national requirement or limitations, in usage of Bluetooth equipment before using this product.

Driving

Check the laws and regulations on the use of cellular phones and handsfree equipment in the areas where you drive.
Always give full attention to driving and pull off the road and park before making or answering a call if driving conditions so require.

Connecting to other devices

When connecting to any other device, please read its user guide for detailed safety instructions.

Radio frequency exposure

RF signals may affect improperly installed or inadequately shielded electronic systems in cars, such as electronic fuel injection systems, electronic antiskid (antilock) braking systems, electronic speed control systems or air bag systems. For installation or service of this device, please consult with the manufacturer or its representative of your car. Faulty installation or service may be dangerous and may invalidate any warranty that may apply to this device.
Consult with the manufacturer of your car to ensure that the use of your cellular phone in the car will not affect its electronic system.
Check regularly that all wireless device equipment in your car is mounted and operating properly.

Emergency calls

This Bluetooth car handsfree and the electronic device connected to the handsfree operate using radio signals, cellular, and landline networks as well as user-programmed function, which cannot guarantee connection under all conditions.
Therefore do not rely solely upon any electronic device for essential communications (such as medical emergencies).
Remember, in order to make or receive calls, the handsfree and the electronic device connected to the handsfree must be switched on in a service area with adequate cellular signal strength.
Emergency calls may not be possible on all cellular phone networks or when certain network services and/or phone features are in use.
Check with your local service provider.

Playable discs and symbols used in these Operating Instructions

This unit can play various video/audio discs.
The following chart helps you to check if a disc is supported by this unit, as well as what functions are available for a given disc type.

	Disc symbol in manual	Disc format
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1/DVD-R DL*1/DVD-RW*1 (Video mode/VR mode)
		DVD+R*1/DVD+R DL*1/DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio CD
		CD-ROM*2/CD-R*2/CD-RW*2

*1 *Audio files can also be stored.*
*2 *Video/image files can also be stored.*

Note
"DVD" may be used in these Operating Instructions as a general term for DVD VIDEOs, DVD-Rs/DVD-RWs, and DVD+Rs/DVD+RWs.

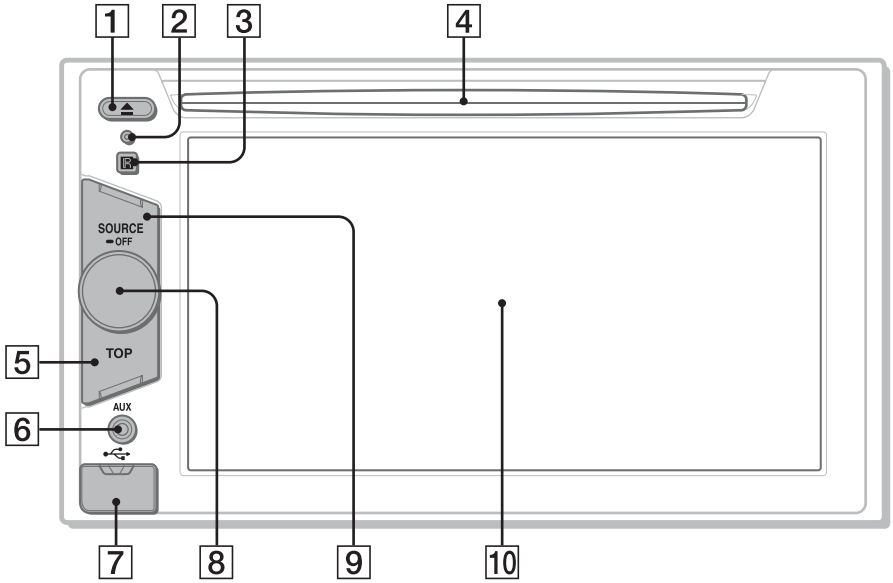
The following chart shows the supported file types and their symbols.
Available functions differ depending on the format, regardless of disc type. The format symbols below appear in these Operating Instructions next to the description of functions available for their corresponding file types.

Format symbol in manual	File type
MP3	MP3 audio file
WMA	WMA audio file
AAC	AAC audio file
JPEG	JPEG image file
Xvid	Xvid video file
MPEG-4	MPEG-4 video file

Tip
For details on compression formats, see page 55.

Note
Even compatible discs may not be playable on this unit, depending on their recording condition.

Main unit



For details, see the pages listed below.

1 **⏏ (Eject) button** page 16

2 **Reset button** page 13

3 **Receptor for the remote commander**

4 **Disc slot** page 16

5 **TOP button**
For XAV-64BT
Press to open the top menu.
For XAV-63
Press to open the source list.

6 **Front AUX terminal** page 51

7 **USB terminal**
Remove the cap to connect a USB device.

8 **Volume control dial**

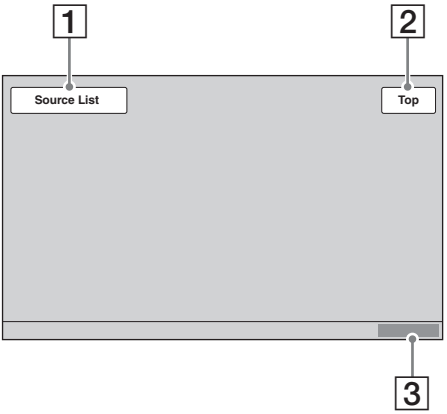
9 **SOURCE/OFF button***2
Press to turn on the power/change the source: "Tuner" (Radio), "Disc," "iPod/USB," "AUX" (Auxiliary equipment), "BT Audio" (Bluetooth Audio)*1, "Pandora" (Bluetooth Pandora®)*1.
Press and hold for 1 second to exit the source.
Press and hold for more than 2 seconds to turn off.

10 **Display/touch panel**

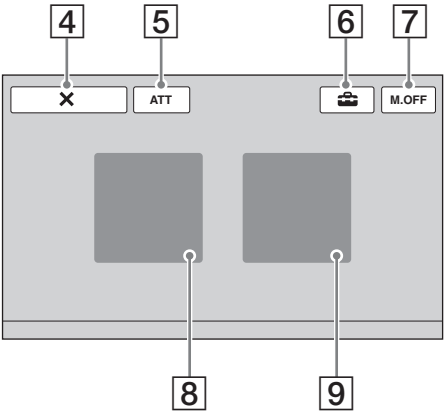
*1 *Available on XAV-64BT only.*
*2 *If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected and* (SOURCE/OFF) *is pressed, the connected device ("HD Radio," "XM," or "Sirius") will appear on the display.*
If multiple devices are connected, "External" will appear on the display.

Screen displays

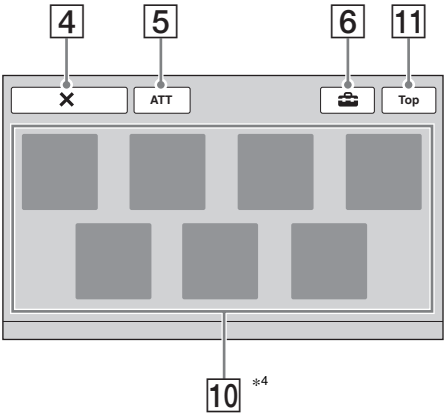
When no source is selected:



Top menu (XAV-64BT only):



Source list:



1 "Source List" key
Touch to open the source list.

2 "Top" key
XAV-64BT
Touch to open the top menu.
XAV-63
Touch to open the source list.

3 Clock page 13, 48

4 ✕ (Close) key
Touch to close the menu.

5 "ATT" (Attenuate) key*1
Touch to attenuate the sound. To cancel, touch again.

6 (Setting) key
Touch to open the setting menu.

7 "M.OFF" (Monitor off) key
Touch to turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, touch anywhere on the display.

8 "AV Source" key*2
Touch to open the source list.

9 "BT Phone" key*2
Touch to enter Bluetooth Phone mode.

10 Source select keys*3
Touch to change the source: "Tuner" (Radio), "Disc," "AUX" (Auxiliary equipment), "iPod/USB," "SensMe™," "BT Audio" (Bluetooth Audio)*2, "Pandora" (Bluetooth Pandora®)*2.

11 "Top" key/"M.OFF" key
This key varies based on the model.
XAV-64BT: "Top" key
XAV-63: "M.OFF" key
See above for the function of each key.

*1 *Appears only when a source is selected.*
*2 *Available on XAV-64BT only.*
*3 *If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected and* SOURCE/OFF *is pressed, the connected device ("HD Radio," "XM," or "Sirius") will appear on the display.*
If multiple devices are connected, "External" will appear on the display.
*4 *"BT Audio" and "Pandora" appear on XAV-64BT only.*

Resetting the unit

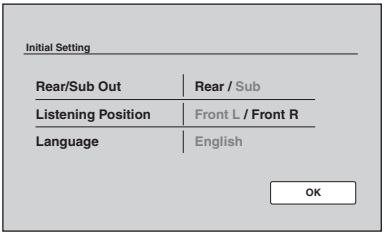
Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.
Press the reset button (page 11) with a pointed object, such as a ballpoint pen.

Note

Pressing the reset button will erase the clock setting and some stored contents.

Performing initial settings

After resetting, the display for the initial settings appears.



1 Touch “Rear/Sub Out” to set the subwoofer connection status.
If a subwoofer is connected, select “Sub.”
If a power amplifier is connected, select “Rear.”
If neither a subwoofer or power amplifier is connected, you can select either “Sub” or “Rear.”

2 Touch “Listening Position” to set the listening position.
Set to “Front L” if your listening position is front left, or “Front R” if front right.

3 Touch “Language” to set the display language.
Touch repeatedly until the desired language (English/Spanish/Russian) appears.

4 Touch “OK.”
The setting is complete.

This setting can then be further configured in the setting menu.

- For details on setting the subwoofer connection status, see page 47.
- For details on setting the listening position, see “Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment” on page 40.
- For details on setting the display language, see page 44.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour indication.

1 Touch “Source List,” then .
The general setting menu appears. If not, touch “General.”

2 Touch “Clock Adjust.”
The setting display appears.

3 Set the hour and minute.
For example, to set to 8:30, touch “0830.”

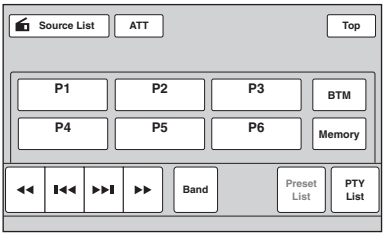
4 Touch “AM” or “PM.”

5 Touch “OK.”
The setting is complete.

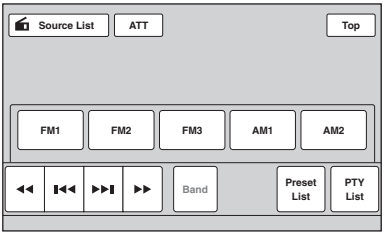
To delete an entered number, touch “Clear.”
To return to the previous display, touch “Back.”

Listening to the radio

1 Touch "Source List," then "Tuner."
(For XAV-64BT only: From the top menu, touch "AV Source," then "Tuner.")
The radio reception display appears, and the preset list is displayed automatically.



2 Touch "Band."
The band list appears.



3 Touch the desired band ("FM1," "FM2," "FM3," "AM1," or "AM2").
Touch "Band" again to close the band list.

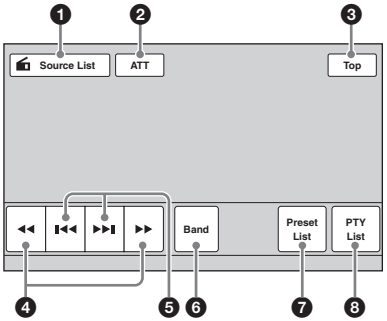
4 Perform tuning.

To tune automatically
Touch ⏮/⏭.
Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

To tune manually
Touch ◀◀/▶▶ repeatedly until the desired frequency is received.
To skip frequencies continuously, touch and hold ◀◀/▶▶.

Reception controls

Touch the display if the reception controls are not displayed.



❶ **"Source List"**
Touch to open the source list. (page 12)

❷ **"ATT"**
Touch to attenuate the sound. To cancel, touch again.

❸ **"Top"**
XAV-64BT
Touch to open the top menu. (page 12)
XAV-63
Touch to open the source list. (page 12)

❹ **◀◀/▶▶**
Touch to tune manually.
Touch and hold to continuously skip frequencies.

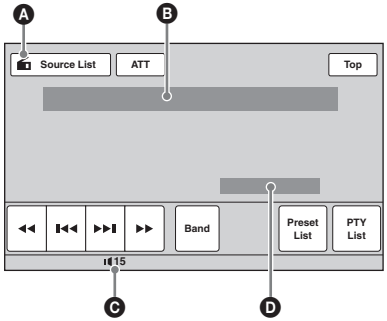
❺ **⏮/⏭**
Touch to tune automatically.

❻ **"Band"**
Touch to open the band list and change the band.

❼ **"Preset List"**
Touch to list up stored stations, or store stations. (page 15)

❽ **"PTY List"**
Touch to open the PTY list. (page 16)

Reception indications



A Current source icon*1
B Band name, preset number*2, frequency/ status
C Volume level*3
D EQ7 setting status

*1 *Appears only when the controls are displayed.*
*2 *Appears only when a preset station is received.*
*3 *When ATT is activated, appears.*

Storing and receiving stations

Caution

When tuning to stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

1 Touch "Source List," then "Tuner."
To change the band, touch "Band," then select the desired band ("FM1," "FM2," "FM3," "AM1," or "AM2").

2 Touch "Preset List," then "BTM."
The unit stores the first six available stations in the preset list ("P1" to "P6").
A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

1 While receiving the station that you want to store, touch "Preset List."

2 Touch "Memory," then touch a number in the list ("P1" to "P6").
The number and the confirmation display appear.

3 Touch "Yes."
The station is stored.

Note
If you try to store another station to the same number, the previously stored station will be replaced.

Receiving stored stations

1 Select the band, then touch "Preset List."

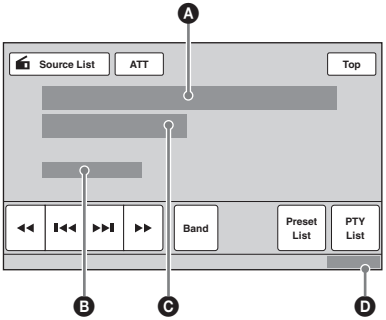
2 Touch the desired number ("P1" to "P6").

RDS

Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

Display items



A Band name, preset number, frequency
B RDS*
C Program service name
D Clock

* *During RDS reception.*

RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

PTY (Program Types)
Displays the currently received program type. Also searches for a designated program type.

CT (Clock Time)
The CT data from the RDS transmission sets the clock.

Notes
- *Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.*
- *RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.*

Selecting PTY

1 During FM reception, touch "PTY List."
The PTY list appears if the station is transmitting PTY data.
To scroll the list, touch ▲/▼.

2 Touch the desired program type.
The unit searches for a station broadcasting the selected program type.

To close the PTY list, touch "PTY List."

Type of programs

"News" (News), **"Information"** (Information), **"Sports"** (Sports), **"Talk"** (Talk), **"Rock"** (Rock), **"Classic Rock"** (Classic Rock), **"Adult Hits"** (Adult Hits), **"Soft Rock"** (Soft Rock), **"Top 40"** (Top 40), **"Country"** (Country), **"Oldies"** (Oldies), **"Soft"** (Soft), **"Nostalgia"** (Nostalgia), **"Jazz"** (Jazz), **"Classical"** (Classical), **"Rhythm and Blues"** (Rhythm and Blues), **"Soft R & B"** (Soft Rhythm and Blues), **"Foreign Language"** (Foreign Language), **"Religious Music"** (Religious Music), **"Religious Talk"** (Religious Talk), **"Personality"** (Personality), **"Public"** (Public), **"College"** (College), **"Weather"** (Weather)

Notes

- *You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.*
- *You may receive a different radio program from the one you select.*

Setting CT

1 Set "CT" to "ON" in setting (page 45).

Notes

- *The CT function may not work even though an RDS station is being received.*
- *There may be a difference between the time set by the CT function and the actual time.*

Discs

Playing discs

Depending on the disc, some operations may be different or restricted.
Refer to the operating instructions supplied with your disc.

1 Insert the disc (label side up).
Playback starts automatically.

If the DVD menu appears

Touch the item in the DVD menu.
You can also use the menu control panel, which can be displayed by touching outside of the DVD menu. Touch ◄/▲/▼/► to move the cursor, then touch "ENTER" to confirm.
If the menu control panel does not appear by touching the display, use the remote commander (not supplied).

About the DVD menu

A DVD is divided into several sections, which make up a picture or music feature. These sections are called "titles." When you play a DVD that contains several titles, you can select a desired title using the DVD's top menu. For DVDs that allow you to select items such as subtitle/sound language(s), select these items using the DVD menu.

If the disc contains JPEG files

The slide show starts automatically.

To stop playback

Press and hold SOURCE/OFF for 1 second.

Note

Discs in DTS format are not supported. The sound is not output if the DTS format is selected.

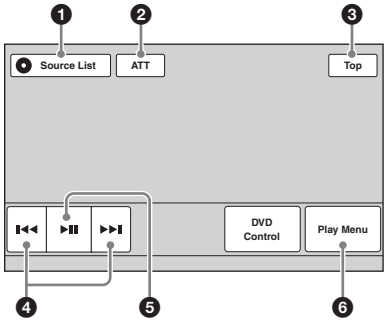
To eject the disc

1 Press ⏏ on the main unit.

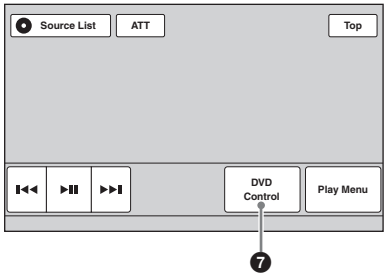
Playback controls

Touch the display if the playback controls are not displayed.

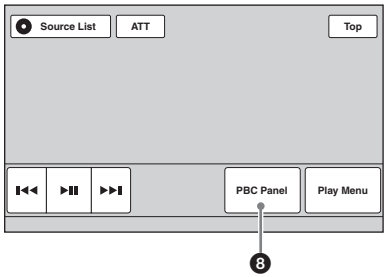
Common to all discs/formats



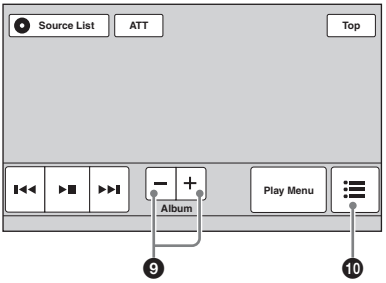
DVD



VCD



CD **MP3** **WMA** **AAC**
JPEG **Xvid** **MPEG-4**



❶ **"Source List"**
Touch to open the source list. (page 12)

❷ **"ATT"**
Touch to attenuate the sound. To cancel, touch again.

❸ **"Top"**
XAV-64BT
Touch to open the top menu. (page 12)
XAV-63
Touch to open the source list. (page 12)

❹ **I◀◀ /▶▶I**
Touch to skip a chapter/track/scene/image/file.

Touch and hold momentarily to reverse/fast-forward the video; and then repeatedly to switch the speed (× 2 → × 12 → × 120 → × 2 …)*1. To cancel, touch ▶II.

Touch and hold to reverse/fast-forward the audio track.

During pause, touch and hold down ▶▶I to play the video in slow motion. To cancel, release the key.

❺ **▶II**
Touch to pause/resume play after pause.

❻ **"Play Menu"**
Touch to open the play menu, which contains the following items.

- **"Repeat"/"Shuffle"** (page 20)
- **"Dolby D Level"** (DVD VIDEO playback only) (page 20)
- **"Image Turn"** (JPEG playback only): Touch to rotate an image left/right.
- **"Audio"** (page 20)

❼ **"DVD Control"**
Touch to open the DVD control menu, which contains the following items.

- **"Audio"**: Touch repeatedly to select the audio language/format. (page 19)*2
- **"Subtitle"**: Touch repeatedly to turn off/select the subtitle language.*2*3
- **"Angle"**: Touch repeatedly to change the viewing angle.*2
- **"Top Menu"**: Touch to open the top menu on the DVD.*2
- **"Menu"**: Touch to open the menu on the disc.*2

❽ **"PBC Panel"**
Touch to display the control panel for the PBC menu. (page 19)

❾ **"Album" –/+**
Touch to skip an MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 album (folder).

❿ **(List)**
Touch to list up tracks/images/video files. (page 29)

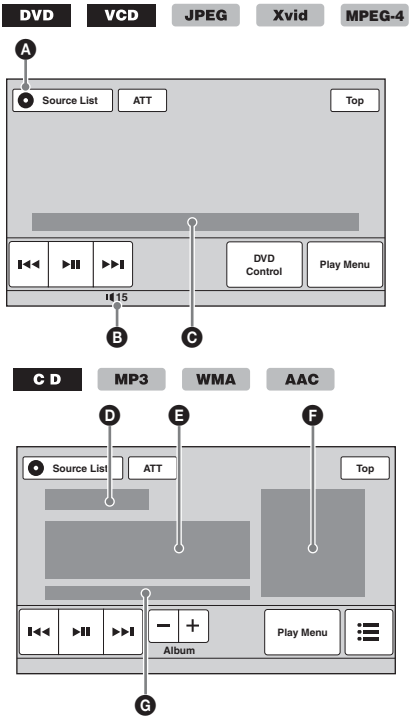
*1 *The speed depends on the format or the recording method.*
*2 *Availability depends on the disc.*
*3 *When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 64) for the desired language.*

Note
If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see "Selecting a file type" on page 29.

Notes on JPEG playback
- *If a large-sized image is rotated, it may take longer to display.*
- *Progressive JPEG files cannot be displayed.*

Playback indications

Touch the display if the indications are not displayed.
For audio discs, some indications are always displayed during playback.



Ⓐ Current source icon
Ⓑ Volume level*1
Ⓒ Format, playback status, elapsed playback time*2, chapter/title/album (folder)/track number*3*4, audio format*5, EQ7 setting status, play mode status (repeat/shuffle)
Ⓓ Playback status, elapsed playback time*2
Ⓔ Track name, artist name, album name
Ⓕ Album artwork display*6
Ⓖ Format, track number, album number*7, EQ7 setting status, play mode status (repeat/shuffle)

*1 *When ATT is activated, appears.*
*2 *During JPEG playback or VCD playback with PBC functions, no indication appears.*
*3 *Indications differ depending on the disc/format.*
*4 *When playing a VCD with PBC functions (page 19), no indication appears.*
*5 *DVD only.*
*6 *The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.*
*7 *MP3/WMA/AAC only.*

Using PBC (playback control) functions

VCD

The PBC menu interactively assists with operations while a PBC-compatible VCD is played.

1 Start playing a PBC-compatible VCD.
The PBC menu appears.

2 Touch "PBC Panel."
The menu control panel appears.

3 Touch the number keys to select the desired item, then touch "ENTER."

4 Follow the instructions in the menu for interactive operations.
To return to the previous display, press ↶.
To hide the controls, touch "Close."

Playing without PBC functions

1 While no source is selected, touch "Source List," then 🧰.

2 Touch "Visual."
The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "Video CD PBC" to set to "OFF."

4 Start playing a VCD.
The PBC menu does not appear during playback.

Notes
- *The items on the menu, and operation procedures differ depending on the disc.*
- *During PBC playback, the track number, playback item, etc., do not appear on the playback display.*
- *Resume playback is unavailable during playback without PBC.*

Configuring audio settings

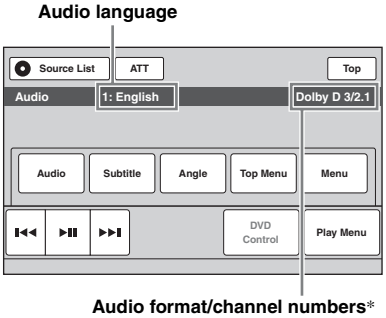
Note
Discs in DTS format are not supported. The sound is not output if the DTS format is selected.

Changing the audio language/format DVD

The audio language can be changed if the disc is recorded with multilingual tracks. You can also change the audio format when playing a disc recorded in multiple audio formats (e.g., Dolby Digital).

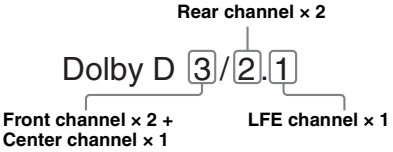
1 During playback, touch "DVD Control."

2 Touch "Audio" repeatedly until the desired audio language/format appears.



The audio language switches among the available languages.
When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 64) for the desired language.
When the same language is displayed two or more times, the disc is recorded in multiple audio formats.

* *The format name and channel numbers appear as follows:*
Example: Dolby Digital 5.1 ch



To close the DVD control menu, touch "DVD Control."

Changing the audio channel

VCD C D

MP3 WMA AAC Xvid MPEG-4

When playing a VCD/CD/MP3/WMA/AAC/Xvid/MPEG-4, you can listen to both the right and left channel, only the right channel, or only the left channel via both the right and left speakers.
The options are indicated below.

"Stereo": Standard stereo sound (default)
"1/Left": Left channel sound (monaural)
"2/Right": Right channel sound (monaural)

1 During playback, touch "Play Menu," then "Audio" repeatedly until the desired audio channel appears.

To close the play menu, touch "Play Menu."

Note
You may not be able to change the audio setting depending on the disc.

Tip
Operation via the remote commander (not supplied) by pressing (AUDIO) repeatedly is also available.

Adjusting the audio output level — Dolby D level DVD

You can adjust the audio output level for a DVD recorded in Dolby Digital format, to reduce the volume level differences between discs.

1 During playback, touch "Play Menu."

2 Touch the "Adjust" box to set to "ON."

3 Touch –/+ repeatedly to adjust the output level.
The output level is adjustable in single steps, between –10 and +10.

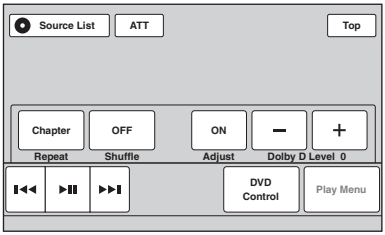
To close the play menu, touch "Play Menu."

Repeat and shuffle play

DVD VCD C D MP3 WMA

AAC JPEG Xvid MPEG-4

1 During playback, touch "Play Menu," then the "Repeat" or "Shuffle" box repeatedly until the desired option appears.



Repeat or shuffle play starts.

To close the play menu, touch "Play Menu."

The repeat options and switching order of each disc/format are indicated below.

Disc/format	Options
DVD	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Chapter"**: Repeats the current chapter. **"Title"**: Repeats the current title.
VCD *1 C D	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Track"**: Repeats the current track.
MP3 WMA AAC	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Track"**: Repeats the current track. **"Album"**: Repeats the current album (folder).
JPEG	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Image"**: Repeats the current image. **"Album"**: Repeats the current album.
Xvid MPEG-4	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Movie"**: Repeats the current video file. **"Album"**: Repeats the current album (folder).

The shuffle options and switching order of each disc/format are indicated below.

Disc/format	Options
DVD *2	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Title"**: Plays chapters in the current title in random order.
VCD *1 C D	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Disc"**: Plays tracks in the current disc in random order.
MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4	**"OFF"**: Returns to normal play mode. **"Album"**: Plays tracks/images/video files in the current album (folder) in random order.

*1 *Available only when playing a version 1.0/1.1 VCD, or a version 2.0 VCD without PBC functions.*
*2 *Excluding a DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.*

Direct search play

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

You can directly locate a desired point by specifying the title number, chapter number, etc.

1 During playback, press the number buttons on the remote commander (not supplied) to enter an item (track, title, etc.) number, then press ENTER.
Playback starts from the beginning of the selected point.

The search items for a disc/format are as follows:

DVD: Title or chapter*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: Track
JPEG: Image
Xvid/MPEG-4: Movie

*1 *The search item depends on the setting.*
*2 *Available only when playing a VCD without PBC functions.*

Setting the search item (DVD only)

You can set the search item (title or chapter) for DVD playback.

1 Touch "Source List," then touch .

2 Touch "Visual."
The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "DVD Direct Search" to set to "Chapter" or "Title."
The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

USB Device Operations

- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Compatible codecs are MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi), and MPEG-4 (.mp4).
- Backup of data in a USB device is recommended.

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site on the back cover.

Notes

- *Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.*
- *A large-sized file may take time to start playing.*

Playing from a USB device

1 Remove the cap from the USB connector, and connect the USB device to the USB connector.

Playback starts automatically.
If a USB device is already connected, touch "Source List," then "iPod/USB" to start playback.

For details on the location of the USB connector, see "Location and function of controls/terminals" (page 11).

About the playback controls and indications

You can control USB playback in the same way as disc playback. For details, see "Playback controls" on page 17.
For details on playback indications, see "Playback indications" on page 18.

To stop playback

Press and hold (SOURCE/OFF) for 1 second.

To disconnect the USB device

Stop playback, then disconnect.
Do not disconnect during playback, as data in the USB device may be damaged.

Notes on use

- *Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.*
- *Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.*
- *This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.*
- *Be sure to use the USB cable supplied with the device if a cable is needed when making a USB connection.*

Notes on playback

- *If a USB device contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see "Selecting a file type" on page 29.*
- *Displayed indications will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site on the back cover.*
- *The maximum number of displayable data is as follows:*
  – folders (albums): 256
  – files (tracks): 2,000
- *It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.*
- *DRM (Digital Rights Management) files may not be played.*
- *During playback or reverse/fast-forward of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.*
- *Playback of a lossless compression file is not supported.*

Repeat and shuffle play

1 During playback, touch "Play Menu," then the "Repeat" or "Shuffle" box repeatedly until the desired option appears.

Repeat or shuffle play starts.

The repeat options are as follows:

"OFF": Returns to normal play mode.
"Track"/"Image"/"Movie"*1**:** Repeats the current track/image/video file.
"Album": Repeats the current album (folder).
"Drive"*2**:** Repeats the current drive.

The shuffle options are as follows:

"OFF": Returns to normal play mode.
"Album": Plays tracks/images/video files in the current album (folder) in random order.

*1 *Options depend on the file type.*
*2 *When two or more drives exist on the USB device.*

To close the play menu, touch "Play Menu."

Enjoying music according to your mood — SensMe™

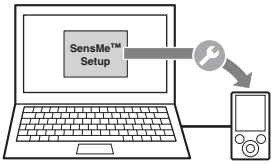
Sony's unique "SensMe™ channels" and "SensMe™ mood" features automatically group tracks by channel or mood, and allow you to enjoy music intuitively.

Before using the SensMe™ function

The following is the basic procedure required to enjoy the SensMe™ function on the unit.

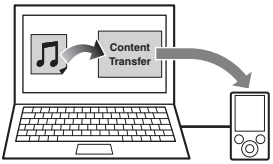
❶ Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" to your computer
First download the "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" software from the support site on the back cover.

❷ Registering a USB device using "SensMe™ Setup"
Connect a USB device to your computer, and perform registration using "SensMe™ Setup" to enable the SensMe™ function on this unit.

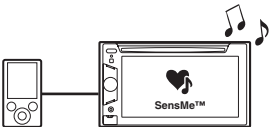


Tip
Registration can be performed either along with the installation procedure or after installation.

❸ Transferring tracks to the USB device using "Content Transfer"
In order to group tracks by channel or mood, track sound patterns need to be analyzed by 12 TONE ANALYSIS, which is loaded with "Content Transfer."
With the USB device connected to your computer, drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to "Content Transfer."
Both analysis and transfer of tracks will be performed by "Content Transfer."



❹ Connecting the USB device and enjoying the SensMe™ function on the unit
Connect the set up USB device. You can then enjoy "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" on this unit.



Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" on your computer

The software ("SensMe™ Setup" and "Content Transfer") is required to enable the SensMe™ function on this unit.

1 Download the "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" software from the support site.

2 Install the software in your computer.
For more details on the installation, visit the support site on the back cover.

Registering a USB device using “SensMe™ Setup”

USB device registration is required to enable the SensMe™ function on the unit.

If registration is not performed along with the installation procedure, follow the steps below.

1 Start “SensMe™ Setup” on your computer.

2 Connect a USB device to your computer.

3 Complete registration following the on-screen instructions.

Tip

If you connect a registered USB device containing analyzed tracks, the USB device can be unregistered again.

Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”

To enable the SensMe™ function on this unit, tracks need to be analyzed and transferred to the registered USB device using “Content Transfer.”

1 Connect the registered USB device to your computer.

For “WALKMAN,” connect via MTP mode. For USB devices other than “WALKMAN,” connect via MSC mode.
“Content Transfer” starts automatically.
If a message appears, follow the on-screen instructions to proceed.

2 Drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to “Content Transfer.”

The analysis and transfer of tracks starts.

For details on operations, refer to the Help of “Content Transfer.”

Note

The track analysis by 12 TONE ANALYSIS may take time, depending on the computer environment.

Tip

Not only audio files but also image or video files can be transferred using “Content Transfer.” For details, refer to the Help of “Content Transfer.”

Playing tracks in channels — SensMe™ channels

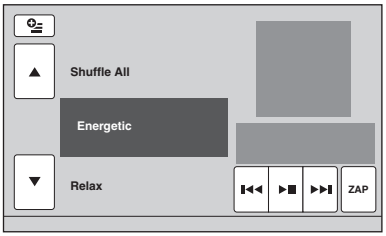
“SensMe™ channels” automatically group tracks into channels by their tunes. You can select and play a channel that fits your mood, activity, etc.

1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.

2 Touch “Source List,” then “SensMe™.”

3 Touch “channels.”

The channel list appears.



4 Touch ▲/▼ to scroll the channel list.

Playback of the first track in the current channel starts from the track’s most melodic or rhythmical section*.

* *May not be detected correctly.*

5 Touch the desired channel.

Playback of tracks in the selected channel starts.

Notes

- *Depending on the track, it may not be detected correctly or may be grouped in a channel not suited to the track’s mood.*
- *If the connected USB device contains many tracks, it may take time for “SensMe™ channels” to start, due to data reading.*

Tip

Tracks are played in random order. The order will vary with each channel selection.

Channel list

■ **Recommended, Shuffle All**

“Morning” (5:00 AM – 9:59 AM)
“Daytime” (10:00 AM – 3:59 PM)
“Evening” (4:00 PM – 6:59 PM)
“Night” (7:00 PM – 11:59 PM)
“Midnight” (12:00 AM – 4:59 AM)
Plays tracks recommended for each time of day. Set the clock (page 13) for the channel to be displayed accurately.

“Shuffle All”: Plays all analyzed tracks in random order.

■ **Basic channels**
Plays tracks according to the music type.

“Energetic”: High-spirit tracks.

“Relax”: Calm tracks.

“Mellow”: Mellow, melancholy tracks.

“Upbeat”: Happy tracks to improve your mood.

“Emotional”: Ballad tracks.

“Lounge”: Lounge tracks.

“Dance”: Rhythm and rap, rhythm and blues tracks.

“Extreme”: Intense rock tracks.

■ **In-car channels**
Plays tracks that are suitable while driving.

“Freeway”: Speedy, high-spirit tracks.

“Chillout Drive”: Intoned, healing ballad tracks.

“Weekend Trip”: Delightful, bright and happy tracks.

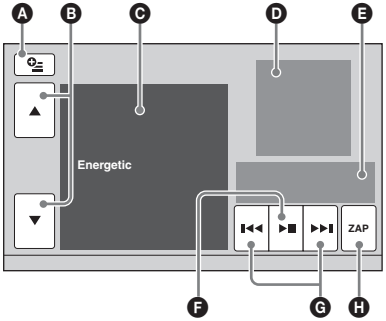
“Midnight Cruise”: Jazz or piano-featured tracks with a mature mood.

“Party Ride”: Up-tempo and lively tracks.

“Morning Commute”: Bright and breezy tracks.

“Goin’ Home”: Warm and relaxing tracks.

“SensMe™ channels” playback controls and indications



A To display the control keys: “Source List,” “ATT,” “Top.” (page 17)
B To scroll the list and select another channel.
C Indicates the current channel.
D Indicates the album artwork display*1.
E Indicates the playback status, elapsed playback time, zappin status, progress bar, track name and artist name.
F To pause/resume play after pause.
G To skip a track.
H To enter ZAPPIN mode. (page 27)
During ZAPPIN playback of “SensMe™ channels,” the most melodic or rhythmical sections*2 of the tracks are played.

*1 *The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.*
*2 *May not be detected correctly.*

Playing tracks in mood maps — SensMe™ mood

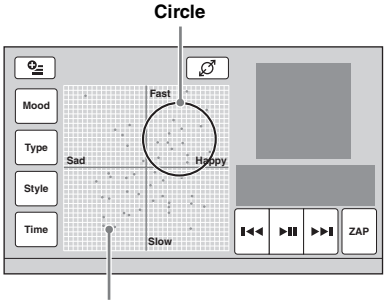
"SensMe™ mood" distributes tracks as dots on a two-axis mood map, based on the characteristics of the individual tracks.

By touching the point on the map according to your mood, a circle appears around the touched point, and the tracks inside the circle are played.

1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.

2 Touch "Source List," then "SensMe™."

3 Touch "mood."
The two-axis mood map appears.

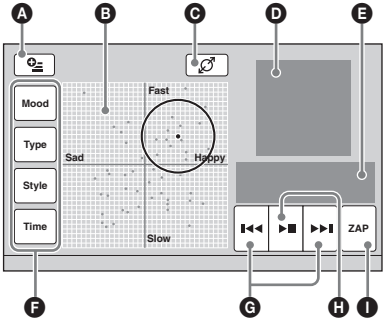


4 Touch the desired point on the map.
A circle appears around the touched point, and playback of tracks inside the circle starts. Playback of the first track starts from its most melodic or rhythmical section*.
* *May not be detected correctly.*

Notes
- *Only the 200 most recently transferred tracks using "Content Transfer" are mapped.*
- *Depending on the track, it may not be detected correctly or may be mapped in a position not suited to the track's mood.*
- *If the connected USB device contains many tracks, it may take time for "SensMe™ mood" to start, due to data reading.*

Tips
- *In the mood map, the currently played track is indicated as a green dot.*
- *Tracks are played from the circle's center outward.*

"SensMe™ mood" playback controls and indications



Ⓐ To display the control keys: "Source List," "ATT," "Top." (page 17)
Ⓑ To move the circle and regroup tracks.
Ⓒ To change the size of the circle: small, medium, or large.
Ⓓ Indicates the album artwork display*1.
Ⓔ Indicates the playback status, elapsed playback time, zappin status, progress bar, track name and artist name.
Ⓕ To change parameters on the horizontal axis.
Ⓖ To skip a track.
Ⓗ To pause/resume play after pause.
Ⓘ To enter ZAPPIN mode. (page 27)
During ZAPPIN playback of "SensMe™ mood," the most melodic or rhythmical sections*2 of the tracks are played.

*1 *The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.*
*2 *May not be detected correctly.*

Changing parameters on the horizontal axis

In the mood map, you can change parameters on the horizontal axis. Tracks are remapped according to the characteristics of the parameters.

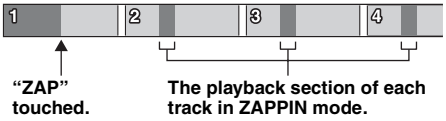
Do this	To change parameters to
Touch "Mood"	"Sad" – "Happy"
Touch "Type"	"Acoustic" – "Electronic"
Touch "Style"	"Soft" – "Hard"
Touch "Time"	"Morning" – "Midnight"

Searching for a track by listening to track passages — ZAPPIN™

MP3 WMA AAC

While playing short track passages from a USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.
This function is convenient, for example, when searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

1 During audio playback, touch "ZAP."
Playback starts from a passage of the next track. You can select the playback time (page 44), but cannot select the track passage to play.



2 Touch "ZAP" when a track you want to listen to is played.
The track that you select returns to normal play mode from the beginning.
To search for a track via ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

In the case of "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" playback

If you enter ZAPPIN mode during "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" playback, the most melodic or rhythmical sections* of tracks are played. For details on the SensMe™ function, see "Enjoying music according to your mood — SensMe™" on page 23.

* *May not be detected correctly.*

Tip
The ZAPPIN function is also available during iPod playback.

iPod Operations

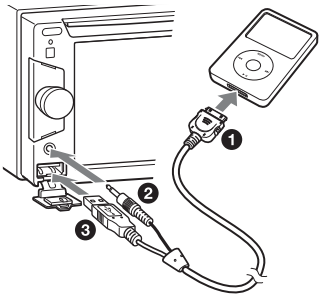
For details on the compatibility of your iPod, see "About iPod" on page 56 or visit the support site on the back cover.

In these Operating Instructions, "iPod" is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Playing an iPod

1 Reduce the volume on this unit.

2 Remove the cap from the USB connector, and connect the iPod to the USB connector.
Use of the optional USB connection cable RC-202IPV is recommended.*1



While the iPod is connected, a device connected to the front AUX terminal becomes unavailable, and "Front AUX" cannot be selected when changing the source.

The following display appears on the iPod screen*2, then playback starts from the item last played.
If an iPod is already connected, to start playback, touch "Source List," then "iPod/USB."

*1 *To play videos from an iPod with video, use of the RC-202IPV is required.*
*2 *May not appear in the case of an iPod touch or iPhone being connected, or when the iPod was last played using Passenger App Control.*

3 Adjust the volume on this unit.

About playback controls and indications

You can control iPod playback in the same way as disc playback. For details, see "Playback controls" on page 17.
For details on playback indications, see "Playback indications" on page 18.

To stop playback

Press and hold (SOURCE/OFF) for 1 second.

To disconnect the iPod

Stop playback, then disconnect.
Do not disconnect during playback, as data in the iPod may be damaged.

About resuming mode

When the iPod currently playing is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.
In resuming mode, repeat/shuffle play are not available.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by the iPhone itself. In order to avoid emitting sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a call.

Note

This unit cannot recognize an iPod via a USB hub.

Tips

- *When the ignition key is turned to the ACC position with the unit on, the iPod will be recharged.*
- *If the iPod is disconnected during playback, "USB device is not connected." appears on the display of the unit.*

Setting the play mode

You can set one of the following play modes.

For audio playback

"ALBUM," "TRACK," "GENRE," "PLAYLIST," "ARTIST," "MUSIC PODCAST"*

For video playback

"MOVIE," "RENTAL," "TV SHOW," "MUSIC VIDEO," "VIDEO PLAYLIST," "VIDEO PODCAST"*

* *May not appear depending on iPod setting.*

1 During playback, touch ☰.

2 Touch "MUSIC" or "VIDEO."

3 Touch the desired play mode.
To start playback, touch the desired item(s) in the list.
To scroll the list, touch ▲/▼.

To skip items of the selected play mode

During playback, touch –/+ of the selected play mode.

Repeat and shuffle play

1 During playback, touch "Play Menu," then the "Repeat" or "Shuffle" box repeatedly until the desired option appears.
Repeat or shuffle play starts.

To close the play menu, touch "Play Menu."

The repeat options are as follows:

For audio playback

"OFF": Returns to normal play mode.
"Track": Repeats the current track.
"Album"/"Podcast"/"Artist"/"Playlist"/"Genre"*: Repeats the current item of the selected play mode.

For video playback

"OFF": Returns to normal play mode.
"Track": Repeats the current video.
"RENTAL"/"TV SHOW"/"MUSIC VIDEO"/"Playlist"/"Podcast"*: Repeats the current item of the selected play mode.

The shuffle options are as follows:

For audio playback

"OFF": Returns to normal play mode.
"Album"/"Podcast"/"Artist"/"Playlist"/"Genre"*: Plays tracks of the selected play mode in random order.
"Device": Plays all tracks in an iPod in random order.

* *Differs depending on the selected play mode.*

Note

Displayed options may not conform to actual operation.

Operating an iPod directly — Passenger App Control

You can directly operate an iPod connected to this unit.

1 During playback, touch "Play Menu," then the "Passenger App Control" box to set to "ON."

Deactivating Passenger App Control

Touch the "Passenger App Control" box to set to "OFF."
The play mode changes to resuming mode.

To close the play menu, touch "Play Menu."

Notes

- *App image and Video can only be displayed on this unit while the parking brake is applied.*
- *App and Video are only controllable from iPhone and iPod.*
- *Apps compatible with Passenger App Control are limited.*
- *To output video to this unit, you need to activate the video output of the iPod.*
- *The volume can be adjusted only by this unit.*
- *The repeat and shuffle settings will be off if the Passenger App Control mode is canceled.*

Useful Functions

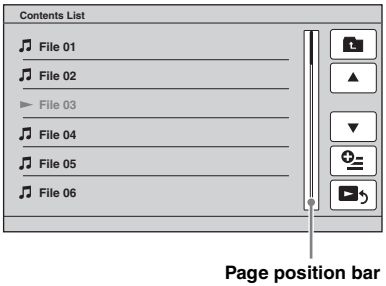
Listing up tracks/images/video files — List

Selecting a track/image/video file

CD | MP3 | WMA | AAC | JPEG | Xvid | MPEG-4

You can list up albums/folders/tracks/images/video files, and select a desired one to play. This function is convenient especially for the disc in MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 format or USB device containing many albums/tracks, etc.

1 During playback, touch ☰.
The list of categories or files from the currently played item appears.



To move to the upper level, touch ⮌*.
To scroll the list line by line, touch ▲/▼.
To scroll the list continuously, touch and hold ▲/▼.
To jump pages, touch the page position bar.

* *When playing an audio CD (CD-DA), this control does not appear.*

2 Touch the desired item.
Playback starts.

Selecting a file type

MP3 | WMA | AAC | JPEG | Xvid | MPEG-4

If the disc/USB device contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. The playback priority order of file type is initially set to audio, video, then image (e.g., if the disc contains video files and image files, only video files are played). You can select the file type to list up, then select the desired file to play.

1 During playback, touch ☰.

2 Touch , then "Audio," "Image," or "Video" to select the file type.

3 Touch the desired file.
Playback of the selected file starts.

Using Gesture Command

You can perform frequently-used operations by drawing the following command stroke on the reception/playback display.

Do this	To
Draw a horizontal line (left to right)	**Radio reception:** seek forward stations. (The same as ▶▶I.)
	DVD/VCD playback: skip forward a chapter/track. (The same as ▶▶I.)
	JPEG/Xvid/MPEG-4/audio playback: skip forward a file/track. (The same as ▶▶I.)
	Pandora® playback: skip a song. (The same as ▶▶I.)
Draw a horizontal line (right to left)	**Radio reception:** seek backward stations. (The same as I◀◀.)
	DVD/VCD playback: skip backward a chapter/track. (The same as I◀◀.)
	JPEG/Xvid/MPEG-4/audio playback: skip backward a file/track. (The same as I◀◀.)
Draw a vertical line (upwards)	**Radio reception:** receive stored stations (go forward).
	DVD/VCD/Xvid/MPEG-4 playback: fast-forward the video.
	JPEG/audio playback: skip forward an album (folder). (The same as "Album" +.)
	Pandora® playback: Thumbs up. (The same as .)
Draw a vertical line (downwards)	**Radio reception:** receive stored stations (go backward).
	DVD/VCD/Xvid/MPEG-4 playback: reverse the video.
	JPEG/audio playback: skip backward an album (folder). (The same as "Album" –.)
	Pandora® playback: Thumbs down. (The same as .)

Handsfree Calling and Audio Streaming — Bluetooth function (XAV-64BT only)

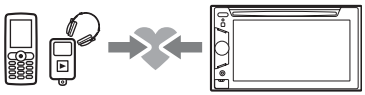
Before using the Bluetooth function

Bluetooth functions and descriptions apply only to XAV-64BT.

Basic procedure of the Bluetooth function

❶ Pairing

When connecting Bluetooth devices for the first time, mutual registration is required. This is called “pairing.” This registration (pairing) is required only for the first time, as this unit and the other devices will recognize each other automatically from the next time.

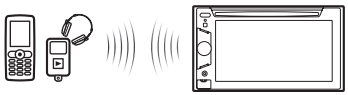


Note

If you delete the device registration from this unit by initializing, you need to perform pairing again.

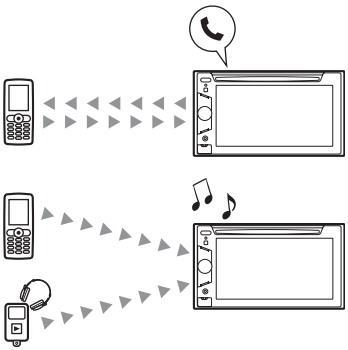
❷ Connecting

After pairing is made, connect this unit and the Bluetooth device. Depending on the device, connection is automatically made along with the pairing.



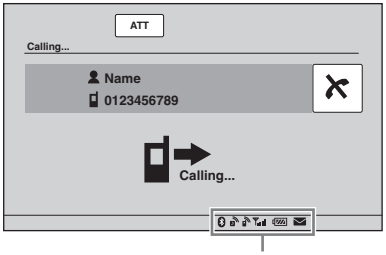
❸ Handsfree calling/audio streaming

You can make/receive a handsfree call, or listen to audio through this unit.



For details on the compatibility of your device, visit the support site on the back cover.

Bluetooth status indications



Bluetooth status indications

	None: Bluetooth signal is off. **Lit**: Bluetooth signal is on.
	None: No device is connected for audio streaming. **Flashing**: Connection is in progress. **Lit**: A device is connected.
	None: No cellular phone is connected for handsfree calling. **Flashing**: Connection is in progress. **Lit**: A cellular phone is connected.
	Indicates the signal strength status of the connected cellular phone.
	Indicates the remaining battery status of the connected cellular phone.
	None: No unread SMS messages **Lit**: Unread SMS message(s)

Installing the microphone (XAV-64BT only)

To capture your voice during handsfree calling, you need to install the microphone (supplied).

For details on how to connect the microphone, refer to the supplied "Installation/Connections" guide.

Pairing

Pairing is required only the first time you connect to a Bluetooth device (cellular phone, etc.).*1

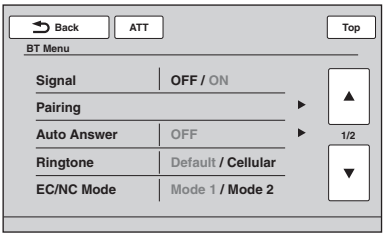
To pair this unit to a Bluetooth device, you need to enter the same passkey*2 on this unit and on the Bluetooth device. The passkey can be either your own selected number or the number determined by the Bluetooth device. For details, refer to the manual of the Bluetooth device.

*1 *If you delete the device registration from this unit by initializing, you need to perform pairing again.*

*2 *Passkey may be called "passcode," "PIN code," "PIN number," "password," etc., depending on the Bluetooth device.*

1 Select the Bluetooth source.
To select Bluetooth Phone, press TOP, then touch "BT Phone" in the top menu.
To select Bluetooth Audio, touch "Source List," then "BT Audio."

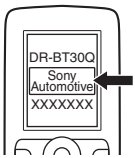
2 Touch "BT Menu."
In the case of Bluetooth Audio, touch "Play Menu," then "BT Menu."
The Bluetooth setting menu appears.



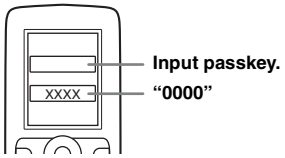
3 Touch "Pairing."
Pairing starts.*

* *If the Bluetooth signal of this unit is off, it activates automatically when pairing starts.*

4 Operate the Bluetooth device to search for this unit.
A device list appears on the display of the device. This unit is displayed as "Sony Automotive."



5 If passkey* input is required on the display of the device, input "0000."



This unit and the Bluetooth device memorize each other's information, and when pairing is made, this unit is ready for connection to the device.

6 Operate the Bluetooth device to connect to this unit.
"Bluetooth device connected." appears and connection is complete. "" or "" appears when the connection is made.

Notes

- *While connecting to a Bluetooth device, this unit cannot be detected from another device. To enable detection, enter the pairing mode and search for this unit from another device.*
- *It may take time to pair or connect.*
- *Depending on the device, the confirmation display of the connection appears before inputting the passkey.*
- *The time limit for inputting the passkey differs depending on the device.*
- *This unit cannot be connected to a device that supports only HSP (Head Set Profile).*

Connecting

When the ignition is turned to on with the Bluetooth signal activated, this unit searches for the last-connected Bluetooth device, and connection is made automatically if possible.

This chapter explains how to connect manually to registered Bluetooth devices.

Before starting, be sure to activate the Bluetooth signal both on this unit (page 37) and the other Bluetooth device.

Connecting a cellular phone

1 Make sure the Bluetooth signal of this unit and the cellular phone is turned on.

2 Operate the cellular phone to connect to this unit.
"" flashes while the connection is being made, then stays lit while connected.

Connecting to the cellular phone last-connected from this unit

1 Make sure the Bluetooth signal of this unit and the cellular phone is turned on.

2 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
"" flashes while the connection is being made, then stays lit while connected.

Note
Some cellular phones require permission to access their phonebook data during handsfree connection to this unit. Obtain permission via the cellular phone.

Tip
With Bluetooth signal on: when the ignition is switched to on, this unit reconnects automatically to the last-connected cellular phone. But automatic connection also depends on the cellular phone's specification. If this unit does not reconnect automatically, connect manually.

Connecting an audio device

1 Make sure the Bluetooth signal of this unit and the audio device is turned on.

2 Operate the audio device to connect to this unit.
"" flashes while the connection is being made, then stays lit while connected.

Connecting to the audio device last-connected from this unit

1 Make sure the Bluetooth signal of this unit and the audio device is turned on.

2 Touch "Source List," then "BT Audio."

3 Touch "Connect."
"" flashes while the connection is being made, then stays lit while connected.

Note
If connection is made during audio streaming, noise may occur over playback sound.

Tip
You can connect a cellular phone for audio streaming if it supports A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

To disconnect

1 Press (TOP) then touch "BT Phone," or touch "Source list" then "BT Audio."

2 Touch "BT Menu."

3 Touch "Signal," then "Yes" on the confirmation display to turn off the signal.

To delete all registrations

1 Press (TOP) then touch "BT Phone," or touch "Source list" then "BT Audio."

2 Touch "BT Menu."

3 Touch "Initialize," then "Yes" on the confirmation display to start initializing.

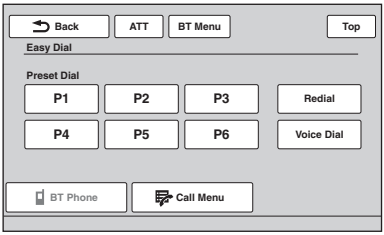
Handsfree calling

Once the unit is connected to the cellular phone, you can make/receive handsfree calls by operating this unit.

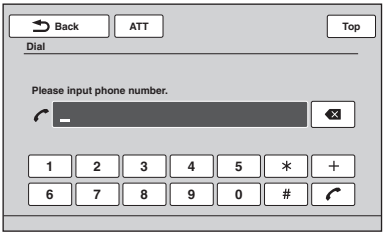
Making calls

By dialing a phone number

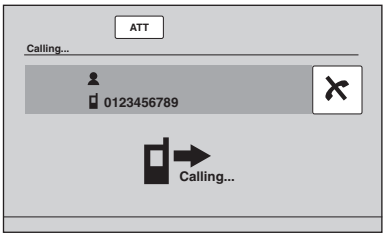
1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.



2 Touch "Call Menu," then "Dial."
The number input display appears.



3 Touch the number keys to enter the phone number, then touch .
To delete an entered number, touch .
The call is made and the calling display appears until the other party answers.



By the phonebook of the connected cellular phone

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch "Call Menu," then "Phonebook Browsing."
The phonebook appears.

3 Select the desired contact.

❶ In the initial list, touch the initial of the contact.

❷ In the name list, touch the name of the contact.

❸ In the number list, touch the phone number.

The contact confirmation display appears.

4 Touch "Call."
The call is made and the calling display appears until the other party answers.

By the call history of the connected cellular phone

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch "Call Menu," then "Recent Call Browsing."
The call history list appears.
To scroll the list, touch ▲/▼.

3 Touch the desired item in the list.
The contact confirmation display appears.

4 Touch "Call."
The call is made and the calling display appears until the other party answers.

By the preset dial

You can store up to 6 contacts in the preset dial. For details on how to store, see "Preset dial" on page 36.

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch the number in the list ("P1" to "P6").
The contact confirmation display appears.

3 Touch "Call."
The call is made and the calling display appears until the other party answers.

By the voice dial function

You can make a call using the voice tag stored on the connected cellular phone.

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch "Voice Dial."

3 Say the voice tag stored on the cellular phone.
Your voice is recognized, then the call is made.
The calling display appears until the other party answers.

By the redial function

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch "Redial."
The call is made and the calling display appears until the other party answers.

Notes

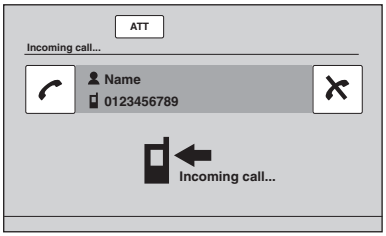
- *Say the voice tag in the same way as you stored it on the cellular phone.*
- *If the voice dial function is activated on the connected cellular phone, it may not work via this unit.*
- *Do not use the voice dial function on the cellular phone while it is connected to this unit.*
- *Noises such as the engine running may interfere with sound recognition. In order to improve recognition, operate under conditions where noise is minimized.*
- *Voice dial may not work depending on the recognition specification of the cellular phone. For details, visit the support site on the back cover.*

To adjust the talker's voice volume

Turn the volume control dial while making a call.
The level of the talker's voice volume will be stored into memory, independently from the regular volume level.

Receiving calls

With the unit connected to the cellular phone, you can receive a call in any status.
The following display indicates an incoming call, along with the ringtone.



To answer the call

Touch .

To adjust the ringtone volume

Turn the volume control dial while receiving a call.
The level of ringtone volume will be stored into memory, independently from the regular volume level.

To reject a call

Touch .

Note

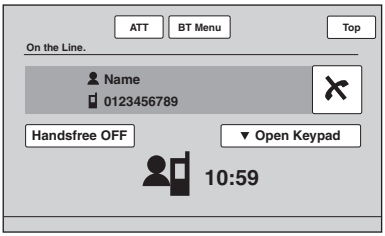
The ringtone and talker's voice are output only from the front speakers.

Tips

- *You can set to answer a call automatically (page 37).*
- *You can set to use the ringtone of the cellular phone or this unit (page 37).*

Operations during a call

The following display appears during a call.



To adjust the talker's voice volume

Turn the volume control dial during a call.
The level of the talker's voice volume will be stored into memory, independently from the regular volume level.

To send DTMF (Dual Tone Multiple Frequency) tones

Touch "Open Keypad," then the required number keys.

To transfer the current call to the cellular phone

Touch "Handsfree OFF."
To transfer back to the handsfree call, touch "Handsfree ON."

Note

Depending on the cellular phone, connection may be cut off when call transfer is attempted.

To adjust the volume for the other party

1 Touch "BT Menu."

2 Touch ▲/▼ to display "MIC Gain."

3 Touch "Low/Middle/High" repeatedly to select the desired setting.

To return to the previous display, touch "Back."

To end a call

Touch ✕.

Call data management

Preset dial

You can store contacts in the phonebook or call history into the preset dials.

To store from the phonebook

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch "Call Menu," then "Phonebook Browsing."
The phonebook appears.

3 Select the contact to store in the preset dial.

❶ In the initial list, touch the initial of the contact.

❷ In the name list, touch the name of the contact.

❸ In the number list, touch the phone number.

The contact confirmation display appears.

4 Touch "Preset Memory," then the desired preset number ("P1" to "P6").
The contact is stored to the selected preset number.

To store from the call history

1 Press (TOP), then touch "BT Phone" in the top menu.
The Bluetooth Phone display appears.

2 Touch "Call Menu," then "Recent Call Browsing."
The call history list appears.
To scroll the list, touch ▲/▼.

3 Touch the desired item in the list.
The contact confirmation display appears.

4 Touch "Preset Memory," then the desired preset number ("P1" to "P6").
The contact is stored to the selected preset number.

To change the registration of the preset dial

Follow the procedure above and overwrite a registered preset dial.

Audio streaming

Listening to a Bluetooth device via this unit

If the other device supports A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), you can listen to the playback sound via this unit.

1 Connect this unit and the Bluetooth device (page 33).

2 Reduce the volume on this unit.

3 Touch "Source List," then "BT Audio."
The Bluetooth Audio display appears.

4 Operate the other Bluetooth device to start playback.

5 Adjust the volume on this unit.

Operating a Bluetooth device with this unit

If the other device supports AVRCP (Audio Video Remote Control Profile), you can control playback via this unit.

Operations can be performed in the same way as disc playback (page 17), except for the following:

Do this	To
Touch "Play Menu" → "BT Menu"	open the Bluetooth setting menu (page 37).
Touch –/+ in the "Level" box	reduce the volume level differences between this unit and the other Bluetooth device. The level is adjustable in single steps, between –8 and +18.
Touch "Connect"	connect to the last-connected device from this unit.

Notes

- *The available operation differs depending on the Bluetooth device. Perform unavailable operations on the Bluetooth device.*
- *Depending on the Bluetooth device, it may be necessary to touch ►II twice to start/pause the playback.*
- *During audio streaming, some indications such as track name, etc., may not appear on this unit.*

Bluetooth settings

The Bluetooth settings can be configured in "BT Menu."

1 Select the Bluetooth source.
To select Bluetooth Phone, press TOP, then touch "BT Phone" in the top menu.
To select Bluetooth Audio, touch "Source List," then "BT Audio."

2 Touch "BT Menu."
In the case of Bluetooth Audio, touch "Play Menu," then "BT Menu."
The Bluetooth setting menu appears.

3 Touch the desired item in the list and configure the setting.

The items in the Bluetooth setting menu are as follows:

"Signal"*1
Activates the Bluetooth signal: "ON," "OFF."

"Pairing"*1
Turns the pairing mode on/off, and memorizes the information between this unit and the Bluetooth device.

"Auto Answer"*1
Answers an incoming call automatically.
– "Short": to answer automatically after 3 seconds.
– "Long": to answer automatically after 10 seconds.
– "OFF": to not answer automatically.

"Ringtone"*1*2
Uses the ringtone of this unit or the connected cellular phone: "Default," "Cellular."

"EC/NC Mode" (Echo Canceller/Noise Canceller Mode)
Reduces echo and noise during a call.
For normal use, set to "Mode 1."
If the outgoing sound quality is unsatisfactory, set to "Mode 2."

"MIC Gain" (page 36)
Adjust the microphone volume for the other party: "Low," "Middle," "High."

"Initialize"*1
Initializes all Bluetooth related settings. Touch "Yes" to confirm.

*1 *Cannot be configured during a handsfree call.*
*2 *Depending on the cellular phone, this unit's ringtone may be output even if set to "Cellular."*

Note

For details on the setting of other Bluetooth devices, refer to their respective manuals.

Pandora® internet radio via Bluetooth wireless technology (Android™ & BlackBerry® phones)

Pandora® internet radio is available to stream music through your Android™ and BlackBerry® phones.
You can control Pandora® on Bluetooth connected Android and BlackBerry phone from this unit.
Download the latest version of the Pandora® application and obtain more information from www.pandora.com

For details on usable devices, visit the support site on the back cover.

Notes
- *Certain Pandora® service functions may not be available.*
- *You can control Pandora® via the Bluetooth function on Android and BlackBerry phones only.*
- *Pandora®'s service is currently only available in the U.S.*

Playing back Pandora®

Before connecting the mobile device, turn down the volume of the unit.

1 Connect this unit and the mobile device via the Bluetooth function (page 33).

2 Launch the Pandora® application on the mobile device.

3 Touch "Source List," then "Pandora."

4 Follow the on-screen message, touch "Connect"*.
Playback starts.

* *When the mobile device is connected, the device number may appear. Make sure that the same numbers are displayed (e.g., 123456) in this unit and the mobile device, then touch "Yes" on this unit and select "Yes" on the mobile device.*

To pause playback, touch ►II. To resume playback, touch again.

To skip a song, touch ►►I.

Notes
- *You cannot skip back to the previous song.*
- *Pandora® limits the number of skips allowed.*

Adjusting the volume level
The volume level of Pandora® internet radio is adjusted in the same way as a Bluetooth audio device. For details, see page 37.

"Thumbs" feedback
"Thumbs Up" or "Thumbs Down" feedback allows you to personalize stations to suit your preference.

Thumbs Up
During playback, touch 👍.

Thumbs Down
During playback, touch 👎.

Station list
The station list allows you to easily select a desired station.

1 During playback, touch ☰.
The station list appears.

2 Touch the desired station name.
Playback starts.

To change the sorting order, touch ☰+, then "A-Z" or "Date."
To scroll the list page by page, touch ▲/▼.

QuickMix
QuickMix allows you to listen to songs played on one or more Pandora® stations in your station list randomly.
Edit your QuickMix station selections on the device before connection.

Bookmarking
The song or artist currently being played can be bookmarked and stored in your Pandora® account.

1 During playback, touch "Bookmark," then "Track" or "Artist."

Selecting the sound quality — EQ7

You can select an equalizer curve from 7 music types (“Xplod,” “Vocal,” “Edge,” “Cruise,” “Space,” “Gravity,” “Custom,” or “OFF”).

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch “EQ7.”
The options appear.

4 Touch the desired equalizer curve.
The setting is complete.

To cancel the equalizer curve, select “OFF.”
To return to the previous display, touch “Back.”

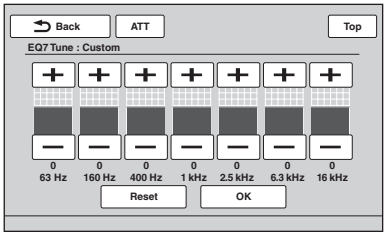
Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune

The EQ7 “Custom” curve allows you to make your own equalizer settings. You can adjust the level of 7 different bands: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, and 16 kHz.

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound,” then “EQ7.”

3 Touch “Custom,” then “Tune.”
The tuning display appears.



4 Touch +/– of each frequency to adjust their levels.
The level is adjustable in single steps, between –8 and +8.
To restore the factory-set equalizer curve, touch “Reset.”

5 Touch “OK.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Tip
Other equalizer types are also adjustable.

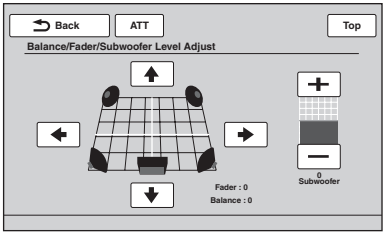
Adjusting the sound characteristics

The sound balance between left and right speakers (“Balance”) and front and rear speakers (“Fader”) can be adjusted to your preference. You can also adjust the volume level of the subwoofer if it is connected.

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch “Balance/Fader.”
The setting display appears.



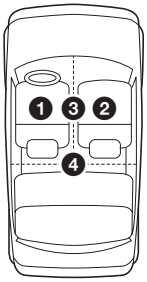
4 Touch ←/↑/↓/→ to adjust the balance/fader.
The level is adjustable in single steps between –15 and +15 (Balance)/–15 and +15 (Fader).

5 Touch +/– to adjust the volume level of the subwoofer.
This setting is adjustable only when a subwoofer is connected and “Rear/Sub Out” is set to “Sub” (page 47).
The level is adjustable in single steps, between –6 and +6.

To return to the previous display, touch “Back.”

Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.
The options for “Listening Position” are indicated below.



“Front L” (❶): Front left
“Front R” (❷): Front right
“Front” (❸): Center front
“All” (❹): In the center of your car
“Custom”: Precisely calibrated position (page 40)
“OFF”: No position set

You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:
– the subwoofer is connected and “Rear/Sub Out” is set to “Sub” (page 47).
– the listening position is set to “Front L,” “Front R,” “Front,” or “All.”

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.

3 Touch “Listening Position.”
The setting display appears.

4 Touch “Select Preset.”
The listening positions become available for selection.

5 Set the listening position.
Touch “Front L,” “Front R,” “Front,” “All,” or “Custom.”

6 Set the subwoofer position.
If “Rear/Sub Out” is set to “Sub” (page 47) and you select “Front L,” “Front R,” “Front,” or “All” in step 4 above, you can set the subwoofer position.
Touch “Near,” “Normal,” or “Far.”
The setting is complete.

To cancel Intelligent Time Alignment, select “OFF.”
To return to the previous display, touch “Back.”

Calibrating the listening position — Intelligent Time Alignment Tune

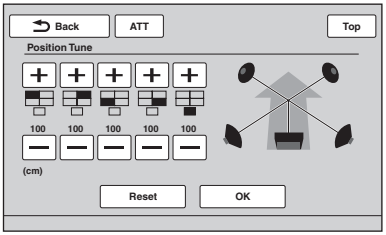
You can precisely calibrate your listening position from each speaker so that the sound delay reaches the listener more correctly.

Before starting, measure the distance between your listening position and each speaker.

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound,” then “Listening Position.”

3 Touch “Custom,” then “Custom Tune.”
The setting display appears.



Note
The subwoofer appears and the subwoofer custom setting keys are available only when “Rear/Sub Out” is set to “Sub” (page 47).

4 Touch +/– of each speaker to set the distance between your listening position and the speakers.
The distance is adjustable in 2 cm ($^{13}/_{16}$ in) steps, between 0 and 400 cm (0 and 13 $^{1}/_{10}$ ft).
To restore the default setting, touch “Reset.”

5 Touch “OK.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note
The setting is applied only after “OK” is touched.

Speaker configuration and volume setup

Creating a virtual center speaker — CSO

To fully enjoy surround sound, it is preferable to have 5 speakers (front left/right, rear left/right, center) and 1 subwoofer. CSO (Center Speaker Organizer) allows you to create a virtual center speaker even though a real center speaker is not connected.

1 During disc/USB playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Sound."
The sound setting menu appears.

3 Touch "CSO."
The options appear.

4 Touch "CSO1," "CSO2," or "CSO3."
The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

Note
"CSO" is effective only when "Multi Ch Output" is set to "Multi" (page 49), as it is effective only for playback of multi-channel sources.

Using rear speakers like subwoofers — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer enhances the bass sound by applying the low pass filter setting (page 47) to the rear speakers. This function allows the rear speakers to work like a pair of subwoofers if one is not connected.

1 During reception/playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Sound."
The sound setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "RBE."
The options appear.

4 Touch "RBE1," "RBE2," or "RBE3."
The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

Adjusting the speaker volume

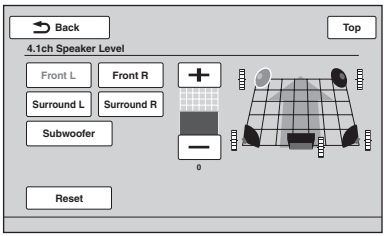
You can adjust the volume level of each connected speaker.
The adjustable speakers are "Front R" (Front Right), "Front L" (Front Left), "Surround L" (Rear Left), "Surround R" (Rear Right) and "Subwoofer*."

* *Adjustable only when a subwoofer is connected and "Rear/Sub Out" is set to "Sub" (page 47).*

1 While no source is selected, touch "Source List," then .

2 Touch "Sound."
The sound setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "4.1ch Speaker Level."
The setting display appears.



4 Touch the speaker, then +/– to adjust the level.
Repeat this step to adjust each speaker's volume.
To restore the default setting, touch "Reset."

To return to the previous display, touch "Back."

Touch panel calibration

Touch panel calibration is required if the touching position does not correspond with the proper item.

1 Touch "Source List," then .

2 Touch "General."
The general setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "Touch Panel Adjust."
The setting display appears.

4 Touch the targets in sequence.
The calibration is complete.

To cancel calibration, touch "Cancel."

Setting the background screen

You can select your preferred screen theme.

1 Touch "Source List," then .

2 Touch "Screen."
The screen setting menu appears.

3 Touch "Screen Theme."
The screen theme selection display appears.

4 Touch the desired screen theme.

To return to the previous display, touch "Back."

Adjusting the picture — Picture EQ

You can adjust the picture to suit the interior brightness of the car.
The options are indicated below.

"Dynamic": Vivid picture with bright, clear colors.
"Standard": Standard picture.
"Theater": Brightens the monitor; suitable for darkly-lit movies.
"Sepia": Applies a sepia tone to the picture.
"Custom 1," "Custom 2": User-adjustable settings (page 42).

1 During video/image playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Screen."
The screen setting menu appears.

3 Touch "Picture EQ."
The options appear.

4 Touch the desired option.

To return to the previous display, touch "Back."

Note
This setting is available only when the parking brake is set.

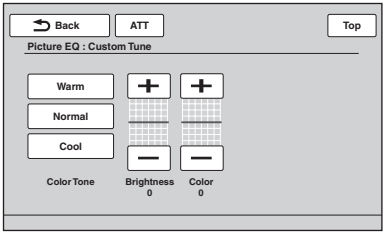
Customizing the picture

The options "Custom 1" and "Custom 2" of Picture EQ allow you to make your own picture setting by adjusting the picture tones.

1 During video/image playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Screen," then "Picture EQ."

3 Touch "Custom 1" or "Custom 2," then "Custom Tune."
The setting display appears.



4 Touch "Warm," "Normal," or "Cool" to select "Color Tone."

5 Touch +/– of "Brightness" and "Color" to adjust their levels.

To return to the previous display, touch "Back."

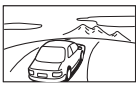
Note
The picture of the rear view camera cannot be adjusted.

Selecting the aspect ratio

You can change the screen aspect ratio.
The options are indicated below.

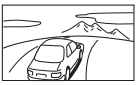
"Normal": Picture with 4:3 aspect ratio (regular picture).

"Wide": Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen, with overflowing parts of the top and bottom cut off to fill the screen.



"Full": Picture with 16:9 aspect ratio.

"Zoom": Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen.



1 During video/image playback, touch "Source List," then .

2 Touch "Screen."
The screen setting menu appears.

3 Touch "Aspect."
The options appear.

4 Touch the desired option.

To return to the previous display, touch "Back."

Notes

- *This setting is available only when the parking brake is set.*
- *The screen aspect ratio of the rear view camera cannot be changed.*

Settings

The setting menu includes the following categories.

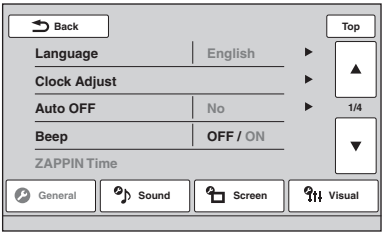
- **"General"**: General settings (page 44)
- **"Sound"**: Sound settings (page 46)
- **"Screen"**: Screen settings (page 48)
- **"Visual"**: DVD and other playback settings (page 49)

Basic setting operation

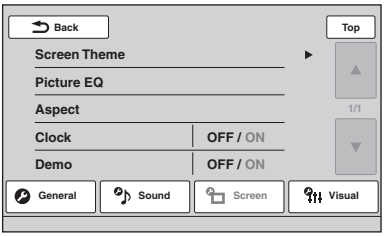
You can set items in the menu via the following procedure.

For example, when setting the demonstration:

1 While no source is selected, touch "Source List," then .
(For XAV-64BT only: From the top menu, touch .)
The setting menu appears.



2 Touch "Screen."
The screen setting display appears.



3 Touch "Demo" to set to "ON" or "OFF."
The setting is complete.

To scroll the options (only when required), touch ▲/▼.
To return to the previous display, touch "Back."

General settings

Touch ➔ “General” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 43.

For details, see the pages listed below. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
Language	**English (●), Español, Русский**	To select the display language.	No source selected
Clock Adjust (page 13)	–	–	Any status
Auto OFF Shuts off automatically after a desired time when no source is selected.	**No (●)**	To deactivate the Auto Off function.	Any status
	30sec, 30min, 60min	To select the desired time.	
Beep	**OFF**	To deactivate the operation sound.	Any status
	ON (●)	To activate the operation sound.	
ZAPPIN Time (page 27)	**6sec, 15sec (●), 30sec**	To select the playback time for the ZAPPIN function.	During USB/ iPod audio playback
Dimmer Changes the display brightness.	**Auto (●)**	To dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)	Any status
	ON	To dim the display.	
Dimmer Level Sets the brightness level when the dimmer is activated.	**–5 ~ +5** **0 (●)**	To select the level.	Any status
Touch Panel Adjust (page 42)	–	–	Any status
No Signal Changes the screen automatically when no external video signal is detected.	**Through**	To display the no signal screen.	No source selected
	Blank (●)	To display the audio playback screen with no signal notification.	
Output Color System Changes the color system according to the connected monitor. (SECAM is not supported.)	**NTSC (●)**	To set to NTSC.	No source selected
	PAL	To set to PAL.	

Item	Option	Purpose	Unit status
Front AUX Input (page 51) Sets whether or not an audio device's input signals are detected via the front AUX input.	**OFF**	To deactivate the AUX input.	No source selected
	Audio (●)	To activate the AUX input.	
Rear AUX Input* (page 51) Sets the type of device connected to the rear AUX terminals to switch the background screen accordingly.	**OFF**	To deactivate the AUX input.	No source selected
	Audio	To display this unit's background screen.	
	Video (●)	To display the picture from the connected device.	
Rotary Commander Changes the operative direction of rotary commander controls.	**Default (●)**	To use in the factory-set position.	Any status
	Reverse	To use on the right side of the steering column.	
Camera Input Activates the video input from the connected rear view camera.	**OFF**	To deactivate the input.	Any status
	ON (●)	To display the picture from the rear view camera when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).	
Rear View Camera Setting (page 53)	–	–	Any status
CT (Clock Time) (page 15, 16)	**OFF (●)**	To deactivate the CT function.	Any status
	ON	To activate the CT function.	

* *When a device is connected to AUX/BUS IN, "Sony BUS Input" appears instead of "Rear AUX Input," and only options "Video" and "Audio" are selectable.*

Sound settings

Touch ➔ “Sound” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 43.

For details, see the pages listed below. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
EQ7 (page 39)	**OFF (●)**	To cancel the equalizer curve.	During reception/ playback
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	To select the equalizer curve; customize the equalizer curve.	
Balance/Fader (page 39)	**Balance: –15 ~ +15 Fader: –15 ~ +15 0 (●)**	To adjust the level.	During reception/ playback
	Subwoofer: –6 ~ +6 0 (●)	To adjust the volume level of the subwoofer. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON.”)	
Listening Position (page 40) Sets the listening position and subwoofer position.	**OFF (●)**	To not set the listening position.	During reception/ playback
	Front L	To set to front left.	
	Front R	To set to front right.	
	Front	To set to center front.	
	All	To set to the center of your car.	
	Custom	To precisely calibrate the listening position (page 40).	
	Subwoofer: Near, Normal (●), Far	To select the subwoofer position. (Available only when “Rear/Sub Out” is set to “Sub” (page 47), and the listening position is set to “Front L,” “Front R,” “Front,” or “All.”)	
CSO (Center Speaker Organizer) (page 41) Sets the virtual center speaker mode.	**OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3**	To select the mode.	During disc/USB playback

Item	Option	Purpose	Unit status
Rear/Sub Out Switches the audio output between the rear speakers and subwoofer.	**Rear**	To output audio signals to the rear speakers (amplifier).	No source selected
	Sub (●)	To output audio signals to the subwoofer.	
RBE (Rear Bass Enhancer) (page 41) Uses rear speakers like subwoofers.	**OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3**	To select the mode.	During reception/ playback
Crossover Filter Selects the cut-off frequency of the front/rear speakers (HPF) and subwoofer (LPF).	**LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	To select the cut-off frequency. (Available only when "Subwoofer" is set to "ON.")	During reception/ playback
	HPF: OFF (●)	To not cut out the frequencies.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	To select the cut-off frequency.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	To select the subwoofer phase. (Available only when "Subwoofer" is set to "ON.")	
4.1ch Speaker Level (page 41)	–	–	No source selected

Screen settings

Touch ➔ “Screen” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 43.

For details, see the pages listed below. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
Screen Theme (page 42)	–	–	Any status
Picture EQ* (page 42)	**Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia**	To select the picture quality.	During video/ image playback
	Custom 1, Custom 2	To customize the picture quality.	
Aspect* (page 43)	**Normal, Wide, Full (●), Zoom**	To select the screen aspect ratio.	During video/ image playback
Clock Displays/hides the clock in the bottom right corner of the display.	**OFF**	To hide the clock.	Any status
	ON (●)	To display the clock.	
Demo	**OFF**	To deactivate the demonstration.	No source selected
	ON (●)	To activate the demonstration.	

* *This setting is available only when the parking brake is set.*

DVD and other playback settings

Touch ➔ “Visual” ➔ the desired item ➔ the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 43.

For details, see the pages listed below. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
DVD Menu Language	–	To change the disc’s menu language.	No source selected
DVD Audio Language	–	To change the soundtrack language.	No source selected
DVD Subtitle Language	–	To change the subtitle language recorded on the disc.	No source selected
Audio DRC Makes the sound clear when the volume is low. Only for a DVD* conforming to Audio DRC (Dynamic Range Control). * *Excluding DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW in VR mode.*	**Standard (●)**	To select the standard setting.	No source selected
	Wide	To obtain the feeling of being at a live performance.	
Multi Ch Output Switches the method of outputting multi channel sources.	**Multi (●)**	To output in 4.1 channels.	No source selected
	Stereo	To downmix to 2 channels.	
DVD Playlist Play (For DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW in VR mode only)	**Original (●)**	To play titles as they were originally recorded.	No source selected
	Playlist	To play an edited playlist.	
DVD Direct Search (page 21) Sets the search item for DVD direct search play.	**Chapter (●)**	To search for a chapter.	Any status
	Title	To search for a title.	

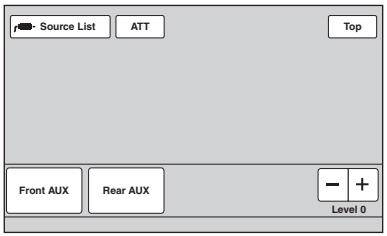
Item	Option	Purpose	Unit status
Monitor Type Selects an aspect ratio suitable for the connected monitor. (The screen aspect ratio of this unit also changes.) Depending on the disc, "4:3 Letter Box" may be selected automatically instead of "4:3 Pan Scan," and vice versa.	**16:9 (●)** 	To display a wide picture. Suitable when connecting to a wide-screen monitor or a monitor with a wide mode function.	No source selected
	4:3 Letter Box 	To display a wide picture with bands on the upper and lower positions of the screen. Suitable when connecting to a 4:3 screen monitor.	
	4:3 Pan Scan 	To display a wide picture on the entire screen and automatically cut off the portions that do not fit.	
Multi Disc Resume	**OFF**	To not store the resume settings in memory. Resume playback is available only for the current disc in the unit.	No source selected
	ON (●)	To store the resume settings in memory for up to 5 video* discs. * *DVD VIDEO/VCD/Xvid/ MPEG-4 only.*	
USB Resume	**OFF**	To not store the resume settings in memory.	No source selected
	ON (●)	To store resume settings in memory for Xvid/MPEG-4 files in the USB device.	
JPEG Slide Show	**5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed**	To select the slide show interval.	No source selected
Video CD PBC (page 19)	**OFF**	To play a VCD without PBC functions.	No source selected
	ON (●)	To play a VCD with PBC functions.	

Auxiliary audio/video equipment

You can connect up to 2 optional devices, such as a portable media player, game console, etc., to the front AUX terminal and rear AUX terminals on the unit. (The front AUX terminal is for audio only.)

Selecting an auxiliary device

1 Touch "Source List," then "AUX."
The AUX playback display appears.



2 Touch "Front AUX" or "Rear AUX" to select the device.
Operate via the portable device itself.

Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected device before playback.
The volume level is common to "Front AUX" and "Rear AUX."

1 Reduce the volume on the unit.

2 Touch "Source List," then "AUX."
The AUX playback display appears.

3 Start playback of the portable device at a moderate volume.

4 Set your usual listening volume on the unit.

5 If there are differences in volume level between playback sources, touch –/+ in the "Level" box.
The level is adjustable in single steps, between –8 and +18.

Setting the type of device

By setting the type (video or audio) of each connected device, the background screen can be switched accordingly.

1 While no source is selected, touch "Source List," then .
The general setting menu appears. If not, touch "General."

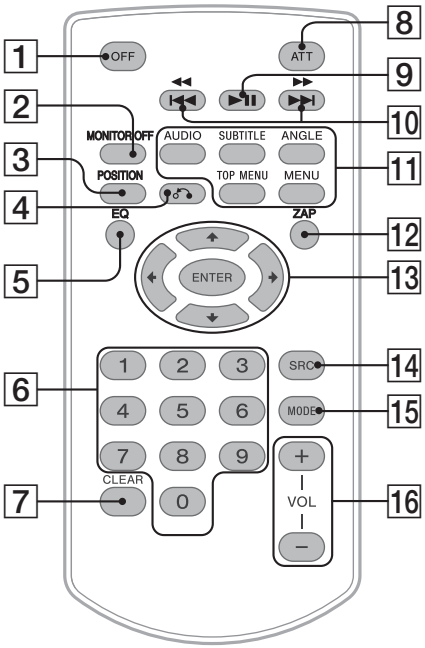
2 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "Front AUX Input" or "Rear AUX Input."

3 Touch "Audio" or "Video."
"Audio" is available for "Front AUX Input" or "Rear AUX Input," while "Video" is available only for "Rear AUX Input."
The setting is complete.

To deactivate the AUX input, select "OFF."
To return to the previous display, touch "Back."

RM-X170 Remote Commander

By using the optional remote commander, you can operate the audio controls. For menu operations, use the touch panel.
Before using the remote commander for the first time, remove the insulation film.



1 OFF button
Press to exit the source/stop the source.
Press and hold to turn off.

2 MONITOR OFF button
Press to turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, press again.

3 POSITION button
Press to switch the listening position ("Front L"/"Front R"/"Front"/"All"/"Custom"/"OFF").

4 ↩ (Return) button
Press to return to the previous display/return to the menu on a VCD*1.

5 EQ (Equalizer) button
Press to select an equalizer curve from 7 music types ("Xplod"/"Vocal"/"Edge"/"Cruise"/"Space"/"Gravity"/"Custom"/"OFF").

6 Number buttons page 21
Radio:
Press to receive stored stations.
Press and hold to store stations.
Disc/USB:
Press to locate a title/chapter/track.

7 CLEAR button
Press to delete an entered number.

8 ATT (Attenuate) button
Press to attenuate the sound. To cancel, press again.

9 ►II (Play/Pause) button

10 I◄◄ ◄◄/►►►►I buttons
Radio:
Press to tune to stations automatically.
Press and hold to find a station manually.
Disc*2/USB:
Press to skip a chapter/track/scene/file.
Press and hold momentarily to reverse/fast-forward video.
Press and hold to reverse/fast-forward a track.
Bluetooth Audio*3*4:
Press to skip a track.
Press and hold to reverse/fast-forward a track.

11 DVD playback setting buttons
(AUDIO):
Press to change the audio language/format. (For a VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, to change the audio channel.)
(SUBTITLE):
Press to change the subtitle language.
(ANGLE):
Press to change the viewing angle.
(TOP MENU):
Press to open the top menu on a DVD.
(MENU):
Press to open the menu on a disc.

12 ZAP button
Press to enter ZAPPIN™ mode.

13 ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER buttons page 16
Press to control the menu on a DVD.

14 SRC (Source) button*5
Press to turn on/change the source: "Tuner" (Radio), "Disc," "iPod/USB," "AUX" (Auxiliary equipment), "BT Audio" (Bluetooth Audio)*6, "Pandora" (Bluetooth Pandora®)*6.

15 MODE button*5
Press to select the radio band (FM/AM)/select an auxiliary device (Front AUX/Rear AUX)*7/select an external device*8.

16 VOL (Volume) +/– buttons

*1 *When playing with PBC functions.*
*2 *Operation differs depending on the disc (page 17).*
*3 *Operation differs depending on the connected Bluetooth device.*
*4 *Applies to XAV-64BT only.*
*5 *If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected and (SOURCE/OFF) is pressed, the connected device ("HD Radio," "XM," or "Sirius") will appear on the display.*
If multiple devices are connected, "External" will appear on the display.
Furthermore, if (MODE) is pressed, you can switch between the HD Radio tuner band and SAT tuner band.
*6 *Available on XAV-64BT only.*
*7 *When two auxiliary devices are used.*
*8 *When two or more external devices are used.*

Note
The remote commander will not operate when the unit is turned off and the display has disappeared. Press (SOURCE/OFF) on the main unit, or insert a disc to activate the unit and enable operation via the remote commander.

Rear view camera

By connecting the optional rear view camera to the CAMERA IN terminal, you can display the picture from the rear view camera.

The picture from the rear view camera appears when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).

Notes

- *When backing up your car, watch the surroundings carefully for safety. Do not depend on the rear view camera exclusively.*
- *The picture from a rear view camera does not appear in the rear monitor.*

Tip

Even if a rear view camera is connected, you can set the unit to not display the picture from a rear view camera by deactivating the camera input (page 45).

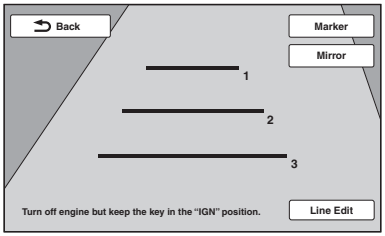
Rear view camera settings

You can display setting items on the picture from the rear view camera to assist operation.

This setting is available only when:
– "Camera Input" is set to "ON" (page 45).
– the parking brake is applied.

1 Touch "Source List," then .
The general setting menu appears. If not, touch "General."

2 Touch ▲/▼ to scroll, then touch "Rear View Camera Setting."
The setting items appear.



Displaying marker lines

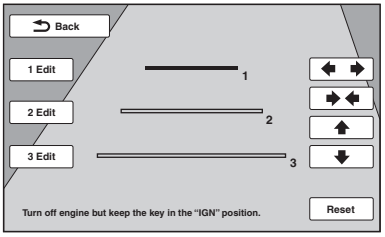
Touch "Marker."
Touch "Marker" again to hide the marker lines.

Reversing the picture

Touch "Mirror."
A mirror-reversed picture appears.

Editing lines

1 Touch "Line Edit."



2 Select the line to edit.
Touch "1 Edit," "2 Edit," or "3 Edit" corresponding to the line to edit.

3 Edit the line.
To increase the length, touch ◀ ▶.
To reduce the length, touch ▶◀.
To adjust the position, touch ▲ or ▼.
To restore the default setting, touch "Reset."

To return to the previous display, touch "Back."

Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

Notes on LCD panel

- **Do not wet the LCD panel or expose it to liquids. This may cause a malfunction.**

- Do not press on the LCD panel as doing so can distort the picture or cause a malfunction (i.e., the picture may become unclear, or the LCD panel may be damaged).
- Do not touch other than with the finger, as it may damage or break the LCD panel.
- Clean the LCD panel with a dry soft cloth. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray.
- Do not use this unit outside the temperature range 5 – 45 ºC (41 – 113 ºF).
- If your car was parked in a cold or hot place, the picture may not be clear. However, the monitor is not damaged, and the picture will become clear after the temperature in your car becomes normal.
- Some stationary blue, red or green dots may appear on the monitor. These are called “bright spots,” and can happen with any LCD. The LCD panel is precision-manufactured with more than 99.99% of its segments functional. However, it is possible that a small percentage (typically 0.01%) of the segments may not light up properly. This will not, however, interfere with your viewing.

Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners.

- This unit is designed to play discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
  – Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
  – Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
  – 8 cm (3 1/4 in) discs.

Note on playback operations of DVDs and VCDs

Some playback operations of DVDs and VCDs may be intentionally set by software producers. Since this unit plays DVDs and VCDs according to the disc contents the software producers designed, some playback features may not be available. Also, refer to the instructions supplied with the DVDs or VCDs.

Notes on DATA CDs and DATA DVDs

- Some DATA CDs/DATA DVDs (depending on the equipment used for its recording, or the disc condition) may not play on this unit.
- Finalization is required for some discs (page 55).
- The unit is compatible with the following standards.
  For DATA CDs
  – ISO 9660 level 1/level 2 format, Joliet/Romeo in the expansion format
  – Multi Session
  For DATA DVDs
  – UDF Bridge format (combined UDF and ISO 9660)
  – Multi Border
- The maximum number of:
  – folders (albums): 256 (including root and empty folders).
  – files (tracks/images/videos) and folders contained in a disc: 2,000 (if a folder/file names contain many characters, this number may become less than 2,000).
  – displayable characters for a folder/file name: 64 (Joliet/Romeo).

Notes on finalizing discs

The following discs are required to be finalized to play on this unit.

- DVD-R/DVD-R DL (in video mode/VR mode)
- DVD-RW in video mode
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

The following discs can be played without finalization.

- DVD+RW – automatically finalized.
- DVD-RW in VR mode – finalization not required.

For details, refer to the manual supplied with the disc.

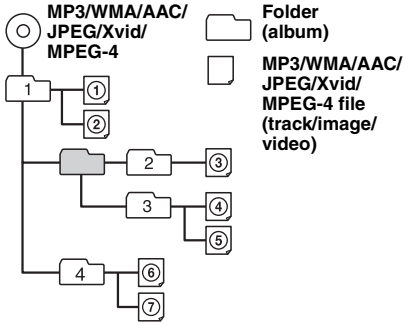
Notes on Multi Session CDs/Multi Border DVDs

This unit can play Multi Session CDs/Multi Border DVDs under the following conditions. Note that the session must be closed and the disc must be finalized.

- When CD-DA (Compact Disc Digital Audio) is recorded in the first session:
  The unit recognizes the disc as CD-DA and only CD-DA of the first session is played, even if another format (e.g., MP3) is recorded in other sessions.
- When CD-DA is recorded other than in the first session:
  The unit recognizes the disc as a DATA CD or DATA DVD, and all CD-DA sessions are skipped.
- When an MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 is recorded:
  Only the sessions containing the selected file type (audio/video/image)* are played (if CD-DA or other data exists in other sessions, they are skipped).

* *For details on how to select the file type, see page 29.*

Playback order of MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 files



About MP3 files

- MP3, which stands for MPEG-1 Audio Layer-3, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.
- ID3 tag versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 apply to MP3 only. ID3 tag is 15/30 characters (1.0 and 1.1), or 63/126 characters (2.2, 2.3 and 2.4).
- When naming an MP3 file, be sure to add the file extension ".mp3" to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3 file, elapsed playback time may not display accurately.

Note on MP3

If you play a high-bit-rate MP3, such as 192 kbps, sound may be intermittent.

About WMA files

- WMA, which stands for Windows Media Audio, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/22* of its original size.
- WMA tag is 63 characters.
- When naming a WMA file, be sure to add the file extension ".wma" to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) WMA file, elapsed playback time may not display accurately.

* *only for 64 kbps*

Note on WMA

Playback of the following WMA files is not supported.
– lossless compression
– copyright-protected

About AAC files

- AAC tag is 126 characters.
- When naming an AAC file, be sure to add the file extension ".m4a" to the file name.

About JPEG files

- JPEG, which stands for Joint Photographic Experts Group, is an image file compression format standard. It compresses still images approximately 1/10 to 1/100 of original size.
- When naming a JPEG file, be sure to add the file extension ".jpg" to the file name.

Note on JPEG

Playback of progressive JPEG files is not supported.

About MPEG-4 files

MPEG-4 files meeting the following requirements can be played. Playback is not be guaranteed for all MPEG-4 files meeting the requirements.

- Profile: MPEG-4 Simple profile
- Bit rate: Max. 7 Mbps on USB FS, 10 Mbps on DVD, 7 Mbps on CD
- Frame rate: Max. 30 fps
- Image size: Max. 720 × 480 pixels
- Audio: Max. 320 kbps (AAC-LC)
- File extension: .mp4

About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

  Made for
  – iPod touch (4th generation)
  – iPod touch (3rd generation)
  – iPod touch (2nd generation)
  – iPod touch (1st generation)
  – iPod classic
  – iPod with video*
  – iPod nano (6th generation)
  – iPod nano (5th generation)
  – iPod nano (4th generation)
  – iPod nano (3rd generation)
  – iPod nano (2nd generation)
  – iPod nano (1st generation)*
  – iPhone 4
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

* *Passenger App Control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*

- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

About Bluetooth function

The following applies only to XAV-64BT.

What is Bluetooth technology?

- Bluetooth wireless technology is a short-range wireless technology that enables wireless data communication between digital devices, such as a cellular phone and a headset. Bluetooth wireless technology operates within a range of about 10 m (about 33 feet). Connecting two devices is common, but some devices can be connected to multiple devices at the same time.
- You do not need to use a cable for connection since Bluetooth technology is a wireless technology, neither is it necessary for the devices to face one another, such is the case with infrared technology. For example, you can use such a device in a bag or pocket.
- Bluetooth technology is an international standard supported by millions of companies all over the world, and employed by various companies worldwide.

On Bluetooth communication

- Bluetooth wireless technology operates within a range of about 10 m.
  Maximum communication range may vary depending on obstacles (person, metal, wall, etc.) or electromagnetic environment.
- The following conditions may affect the sensitivity of Bluetooth communication.
  – There is an obstacle such as a person, metal, or wall between this unit and Bluetooth device.
  – A device using 2.4 GHz frequency, such as a wireless LAN device, cordless telephone, or microwave oven, is in use near this unit.
- Because Bluetooth devices and wireless LAN (IEEE802.11b/g) use the same frequency, microwave interference may occur and result in communication speed deterioration, noise, or invalid connection if this unit is used near a wireless LAN device. In such as case, perform the following.
  – Use this unit at least 10 m away from the wireless LAN device.
  – If this unit is used within 10 m of a wireless LAN device, turn off the wireless LAN device.
  – Install this unit and Bluetooth device as near to each other as possible.
- Microwaves emitting from a Bluetooth device may affect the operation of electronic medical devices. Turn off this unit and other Bluetooth devices in the following locations, as it may cause an accident.
  – where inflammable gas is present, in a hospital, train, airplane, or petrol station
  – near automatic doors or a fire alarm
- This unit supports security capabilities that comply with the Bluetooth standard to provide a secure connection when the Bluetooth wireless technology is used, but security may not be enough depending on the setting. Be careful when communicating using Bluetooth wireless technology.

- We do not take any responsibility for the leakage of information during Bluetooth communication.
- Connection with all Bluetooth devices cannot be guaranteed.
  – A device featuring Bluetooth function is required to conform to the Bluetooth standard specified by Bluetooth SIG, and be authenticated.
  – Even if the connected device conforms to the above mentioned Bluetooth standard, some devices may not be connected or work correctly, depending on the features or specifications of the device.
  – While talking on the phone handsfree, noise may occur, depending on the device or communication environment.
- Depending on the device to be connected, it may require some time to start communication.

Others

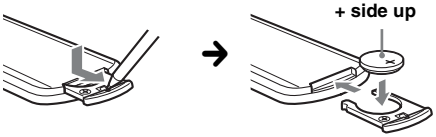
- Using the Bluetooth device may not function on cellular phones, depending on radio wave conditions and location where the equipment is being used.
- If you experience discomfort after using the Bluetooth device, stop using the Bluetooth device immediately. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in these Operating Instructions, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the remote commander (not supplied)

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.)
When the battery becomes weak, the range of the remote commander (not supplied) becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



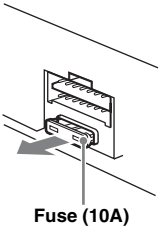
Notes on the lithium battery

- *Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.*
- *Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.*
- *Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.*
- *Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.*
- *Do not expose the battery to excessive heat such as direct sunlight, fire or the like.*

WARNING
Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Specifications

FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.

POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS × 4 at 4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 80 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

Monitor section

Display type: Wide LCD color monitor
Dimensions: 6.1 in
System: TFT active matrix
Number of pixels:
1,152,000 pixels (800 × 3 (RGB) × 480)
Color system:
PAL/NTSC/SECAM/PAL-M automatic select

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 25 kHz
Usable sensitivity: 8 dBf
Selectivity: 75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio: 80 dB (stereo)
Separation: 50 dB at 1 kHz
Frequency response: 20 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency:
9,115 kHz or 9,125 kHz/5 kHz
Sensitivity: 26 µV

DVD/CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit
Harmonic distortion: 0.01%
Region code: Labeled on the bottom of the unit

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)
Maximum current: 1 A

Wireless Communication*1

Communication System:
Bluetooth Standard version 2.1 + EDR
Output:
Bluetooth Standard Power Class 2 (Max. +4 dBm)
Maximum communication range:
Line of sight approx. 10 m (33 ft)*2
Frequency band:
2.4 GHz band (2.4000 – 2.4835 GHz)
Modulation method: FHSS
Compatible Bluetooth Profiles*3:
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.3
HFP (Handsfree Profile) 1.5
PBAP (Phone Book Access Profile)
OPP (Object Push Profile)

*1 *Applies to XAV-64BT only.*
*2 *The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.*
*3 *Bluetooth standard profiles indicate the purpose of Bluetooth communication between devices.*

Power amplifier section

Outputs: Speaker outputs
Speaker impedance: 4 – 8 ohms
Maximum power output: 52 W × 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:
Video output terminal (rear)
Audio output terminals (rear/sub switchable)
Power antenna (aerial)/Power amplifier control terminal (REM OUT)
Inputs:
Illumination control terminal
BUS control input terminal
Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
Parking break control terminal
Microphone input terminal (XAV-64BT only)
Reverse input terminal
Camera input terminal
AUX audio input terminals (front/rear)
AUX video input terminal
USB signal input connector
Power requirements: 12 V DC car battery (negative ground (earth))
Dimensions: Approx. 178 × 100 × 170 mm ($7\ ^1/_8 \times 4 \times 6\ ^3/_4$ in) (w/h/d)
Mounting dimensions: Approx. 178 × 111 × 164 mm ($7\ ^1/_8 \times 4\ ^3/_8 \times 6\ ^1/_2$ in) (w/h/d)
Mass: Approx. 1.9 kg (4 lb 3 oz)
Supplied accessories:
Parts for installation and connections (1 set)
Microphone (XAV-64BT only)
Optional accessories/equipment:
Remote Commander: RM-X170
Mobile monitor: XVM-B62
BUS cable (supplied with an RCA pin cord): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
USB and Video connection cable for iPod: RC-202IPV
HD Radio™ tuner: XT-100HD
Rear View Camera: XA-R800C

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Design and specifications are subject to change without notice.

Region code

The region system is used to protect software copyrights.
The region code is located on the bottom of the unit, and only DVDs labeled with an identical region code can be played on this unit.

DVDs labeled can also be played.

If you try to play any other DVD, the message "Playback prohibited by region code." will appear on the monitor screen. Depending on the DVD, no region code may be labeled even though playing the DVD is prohibited by area restrictions.

System requirements for using SensMe™

Computer

- CPU/RAM
  - IBM PC/AT compatible machine
  - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz or higher
  - RAM: 256 MB or more (For Windows XP), 512 MB or more (For Windows Vista or later)
- USB port

OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

For details on compatible editions or Service Packs, visit the support site on the back cover.

Monitor

High color (16-bit) or more, 800 × 600 pixels or more

Other

Internet connection

Notes

- *The following system environments are not supported.*
  - *Non IBM PC type computers, such as Macintosh, etc.*
  - *Homemade computers*
  - *OS upgraded computers*
  - *Multi-display environment*
  - *Multi-boot environment*
  - *Virtual machine environment*
- *Depending on the computer condition, operation may not be possible even with the recommended environment.*

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the support site on the back cover.

General

No power is being supplied to the unit.
- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander (not supplied).
  → Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.
The power antenna (aerial) does not have a relay box.

There is no beep sound.
- The beep sound is canceled (page 44).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.
- The reset button has been pressed.
  → Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.
The fuse has blown.
The unit makes noise when the position of the ignition is switched.
The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

The display disappears from/does not appear on the monitor.
- The dimmer is set to "ON" (page 44).
- The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
  → Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.
- "M.OFF" is set to on and the Monitor Off function is activated (page 12).
  → Touch anywhere on the display to turn the display back on.

The display does not respond to your touch correctly.
- Touch one part of the display at a time. If two or more parts are touched simultaneously, the display will not operate correctly.
- Calibrate the touch panel of the display (page 42).

The Auto Off function does not operate.
The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.
→ Exit the source.

Operation of the remote commander (not supplied) is not possible.
If the Monitor Off function is activated (no lighting), operation of the remote commander (not supplied) is not possible (page 12).

The menu items cannot be selected.
Unavailable menu items are displayed in gray.

AUX cannot be selected as the source.
All AUX input settings are set to "OFF."
→ Set "Front AUX Input" to "Audio" or "Rear AUX Input" to "Video" or "Audio" (page 51).

"Front AUX" cannot be selected.
An iPod is connected via the USB connector.
→ Disconnect the iPod (page 28).

Radio reception

The stations cannot be received.
The sound is hampered by noises.
The connection is not correct.
→ Connect an REM OUT lead (blue/white striped) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in radio antenna (aerial) in the rear/side glass).
→ Check the connection of the car antenna (aerial).
→ If the auto antenna (aerial) will not extend, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.
- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.
The broadcast signal is too weak.
→ Perform manual tuning.

RDS

PTY displays "None."
- The current station is not an RDS station.
- RDS data has not been received.
- The station does not specify the program type.

Picture

There is no picture/picture noise occurs.
- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- The disc is defective or dirty.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The parking cord (light green) is not connected to the parking brake switch cord, or the parking brake is not applied.

The picture does not fit in the screen.
The aspect ratio is fixed on the DVD.

There is no picture/picture noise occurs in the rear monitor.
- A source/mode which is not connected is selected. If there is no input, no picture appears in the rear monitor.
- The color system setting is incorrect.
  → Set the color system to "PAL" or "NTSC" according to the connected monitor (page 44).
- The picture of the rear view camera is displayed on this unit.
  → No picture appears in the rear monitor if the picture of the rear view camera is displayed on this unit.

Sound

There is no sound/sound skips/sound cracks.
- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- The disc is defective or dirty.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The MP3 file sampling rate is not 32, 44.1, or 48 kHz.
- The WMA file sampling rate is not 32, 44.1, or 48 kHz.
- The AAC file sampling rate is not 44.1 or 48 kHz.
- The MP3 file bit rate is not 48 to 192 kbps.
- The WMA file bit rate is not 64 to 192 kbps.
- The AAC file bit rate is not 40 to 320 kbps.
- The unit is in pause/reverse/fast-forward mode.
- The settings for the outputs are not made correctly.
- The DVD output level is too low (page 20).
- The volume is too low.
- The ATT function is activated.
- The position of the fader control "Fader" is not set for a 2-speaker system.
- The format is not supported (such as DTS).
  → Check if the format is supported by this unit (page 10).

Sound is noisy.
Keep cords and cables away from each other.

Disc operation

The disc cannot be loaded.
- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not play.
- The disc is defective or dirty.
- The disc is not playable.
- The DVD is not playable due to the region code.
- The disc is not finalized (page 55).
- The disc format and file version are incompatible with this unit (page 10, 54).
- Press ⏏ to remove the disc.

MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 files do not play.

- Recording was not performed according to the ISO 9660 level 1 or level 2 format or the Joliet or Romeo expansion format (DATA CD), or the UDF Bridge format (DATA DVD) (page 54).
- The file extension is incorrect (page 55).
- Files are not stored in MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 format.
- If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played.
  → Select the appropriate file type using the list (page 29).

MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 files take longer to play than others.

The following discs take a longer time to start playback.
– a disc recorded with a complicated tree structure.
– a disc recorded in Multi Session/Multi Border.
– a disc to which data can be added.

The disc does not start playing from the beginning.

Resume playback or multi-disc resume playback (page 50) has taken effect.

Certain functions cannot be performed.

Depending on the disc, you may not be able to perform operations such as stop, search, or repeat/shuffle play. For details, refer to the manual supplied with the disc.

The soundtrack/subtitle language or angle cannot be changed.

- Use the DVD menu instead of the direct selection button on the remote commander (not supplied) (page 16).
- Multilingual tracks, multilingual subtitles, or multi-angles are not recorded on the DVD.
- The DVD prohibits changing.

The operation buttons do not function. The disc will not eject.

Press the reset button (page 13).

USB playback

Items cannot be played via a USB hub.

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Items cannot be played.

Reconnect the USB device.

The USB device takes longer to play.

The USB device contains large-sized files or files with a complicated tree structure.

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.
→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high bit rate of more than 320 kbps.

Bluetooth function (XAV-64BT)

The other Bluetooth device cannot detect this unit.

- Set "Signal" to "ON" (page 37).
- While connecting to a Bluetooth device, this unit cannot be detected from another device. Disconnect the current connection and search for this unit from the other device. The disconnected device can be reconnected by selecting from the list of registered devices.

This unit cannot detect the other Bluetooth device.

Check the Bluetooth setting of the other device.

Connection is not possible.

- Depending on the other device, searching from this unit may not be possible.
  → Search for this unit from the other device.
- Depending on the status of the other device, searching from this unit may not be possible.
  → Search for this unit from the other device.
- Check the pairing and connection procedures in the manual of the other device, etc., and perform the operation again.

The name of the detected device does not appear.

Depending on the status of the other device, it may not be possible to obtain the name.

There is no ringtone.

- Raise the volume while receiving a call.
- Depending on the connecting device, the ringtone may not be sent properly.
  → Set "Ringtone" to "Default" (page 37).

The talker's voice volume is low.

Raise the volume during a call.

The other party says that the volume is too low or high.

Adjust the "MIC Gain" level (page 36).

Echo or noise occurs during call conversations.

- Reduce the volume.
- "EC/NC Mode" is set to "Mode 1."
  → Set "EC/NC Mode" to "Mode 2" (page 37).
- If ambient noise other than the phone call sound is loud, try reducing this noise.
  → Shut the window if road noise is loud.
  → Lower the air conditioner if the air conditioner is loud.

The phone sound quality is poor.

Phone sound quality depends on reception conditions of the cellular phone.
→ Move your car to a place where you can enhance the cellular phone's signal if the reception is poor.

The volume of the connected Bluetooth device is low or high.

Volume level will differ depending on the Bluetooth device.
→ Reduce the volume level differences between this unit and the Bluetooth device (page 37).

No sound is output during audio streaming.

The connected Bluetooth device is paused.
→ Cancel pause of the Bluetooth device.

The sound skips during audio streaming.
- Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device.
- If the Bluetooth device is stored in a case which interrupts the signal, remove the case while using the device.
- Several Bluetooth devices or other devices which emit radio waves are used nearby.
  → Turn off the other devices.
  → Increase the distance from the other devices.
- The playback sound stops momentarily when this unit is connecting to a cellular phone. This is not a malfunction.

You cannot control the connected Bluetooth device during audio streaming.
Check that the connected Bluetooth device supports AVRCP.

Some functions do not work.
Check that the connecting device supports the functions in question.

The name of the other party does not appear when a call is received.
- The other party is not stored in the phonebook.
  → Add the other party to the phonebook of the connected cellular phone.
- The calling phone is not set to send the phone number.

A call is answered unintentionally.
- The connecting phone is set to start a call automatically.
- "Auto Answer" of this unit is set to "Short" or "Long" (page 37).

Pairing failed due to time out.
Depending on the connecting device, the time limit for pairing may be short. Try completing the pairing within the time by inputting the passkey "0000."

The Bluetooth function cannot be operated.
Exit the source by pressing and holding (SOURCE/OFF) for 1 second, then turn on the unit.

No sound is output from the car speakers during a handsfree call.
If the sound is output from the cellular phone, set the cellular phone to output the sound from the car speakers.

Error displays/messages

Cannot read.
- The unit cannot read the data due to some problem.
- The data is damaged or corrupted.
- The disc is corrupted.
- The disc is incompatible with this unit.
- The disc is not finalized.

Disc Error
- The disc is dirty or inserted upside down.
  → Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.
  → Insert another disc.
- The disc is not compatible with this unit.
  → Insert a compatible disc.
- Press ⏏ to remove the disc.

Disc Reading...
The unit is reading all file/album (folder) information on the disc.
→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

Error

For XAV-64BT and XAV-63
- The USB device was not automatically recognized.
  → Reconnect it again.

For XAV-64BT only
- Phonebook content has changed during cellular phone access.
  → Access the phonebook again.
- Phonebook access was disconnected by the cellular phone.
  → Access the phonebook again.
- Phonebook browsing from the cellular phone failed due to a problem.
  → Retry browsing (page 34).
- Phonebook listing from the cellular phone failed due to a problem.
  → Retry listing (page 34).

FAILURE (Displays for about 1 second.)
When the SAT tuner is connected, storing a SAT radio channel in a preset failed.
→ Be sure to tune to the channel that you want to store, then try it again.

Handsfree device is not available.
A cellular phone is not connected.
→ Connect a cellular phone (page 33).

Hubs not supported.
USB hubs are not supported on this unit.

Local Seek +/Local Seek –
The local seek mode is on during automatic tuning.

No playable data.
The disc does not contain playable data.

No SensMe™ data on device.
The connected USB device does not contain data for the SensMe™ function, or the data has been moved to an improper location on the USB device.

Offset
There may be an internal malfunction.
→ Check the connection. If the error indication remains on the display, consult your nearest Sony dealer.

Output connection failure.
(Displays until any button is pressed.)
The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→ See the supplied "Installation/Connections" guide to check the connection.

Overcurrent Caution on USB
The USB device is overloaded.
→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE/OFF).
→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

Playback prohibited by region code.
The DVD's region code differs from the unit's region code.

Please push reset.
This unit or USB device cannot be operated due to a problem.
→ Press the reset button (page 13).

SensMe™ data Reading...
The unit is reading all data for the SensMe™ function in the connected USB device.
→ Wait until reading is complete. Depending on the amount of data, etc., it may take time.

The connected USB device is not supported.
For details on the compatibility of your USB device, visit the support site on the back cover.

The SensMe™ data is corrupted.
The data for the SensMe™ function has a problem, such as altered file name, information, etc.

USB device is not connected.
USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

USB Reading...
The unit is reading all file/album (folder) information in the connected USB device.
→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the structure, it may take time.

"L L L L" or "┐┐┐┐"
During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

"_"
The character cannot be displayed with the unit.

For Pandora® internet radio:

Allow Connection? Check number on mobile device.
Check the number on your mobile device. If the number is correct, touch "Yes" on this unit, and select "Yes" on the mobile device to allow the connection.

API Version Error
The API versions differ.
→ Select a source other than "Pandora," then select the Pandora® source again.

Bookmark Error
Bookmarking a track or artist failed.
→ Try bookmarking again.

Cannot Skip
Skip (Next) is prohibited for the current content.
→ Wait until the commercial ends.
→ Pandora® limits the number of skips allowed. Wait until the next song begins, or select another station on the list.

Cannot Thumbs Up/Down
The song does not support Thumbs Up/Down.

No Station
There is no station on your Pandora® account.
→ Create a station on your mobile device.
→ Select a source other than "Pandora," then select the Pandora® source again.

Please launch Pandora application on mobile device and touch "Connect".
The Pandora® application has not been launched.
→ Launch Pandora® on your mobile device, then touch "Connect."

Server Error
The Pandora® server may have a problem.
→ Select a source other than "Pandora," then select the Pandora® source again.

Thumbs Up/Down Error
Thumbs Up/Down feedback failed.
→ Try Thumbs Up/Down again.

When not driving please see your device.
If your mobile device has a problem, make sure your car is parked in a safe place.
→ Check other operations on your mobile device, then launch the Pandora® application again.
→ Select a source other than "Pandora," then select the Pandora® source again.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.
If you take the unit to be repaired because of disc playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Language code/area code list

Language code list

The language spellings conform to the ISO 639: 1988 (E/F) standard.

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Not specified

Pour votre propre sécurité, assurez-vous d'installer cet appareil dans le tableau de bord de la voiture. Pour l'installation et les connexions, consultez le guide « Installation/ Raccordement » fourni.

À propos de ce manuel

- Ce manuel contient les instructions pour les modèles XAV-64BT et XAV-63.
- Le modèle XAV-64BT est utilisé à titre de référence dans les illustrations.
- Les descriptions relatives aux fonctions Bluetooth s'appliquent uniquement au XAV-64BT.

Avertissement

Pour prévenir les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie ou de l'humidité.
Ne pas ouvrir le boîtier pour éviter un choc électrique. Confier la réparation de l'appareil à un technicien qualifié uniquement.

ATTENTION

L'utilisation d'instruments optiques avec cet appareil augmente le danger pour les yeux. Ne pas tenter de désassembler le boîtier de l'appareil étant donné que le faisceau laser utilisé dans ce lecteur CD/DVD est dangereux pour les yeux. Confier la réparation de l'appareil à un technicien qualifié uniquement.

Avertissement si le contact de votre véhicule ne comporte pas de position ACC

Veillez à activer la fonction Auto Off (arrêt automatique) (page 46).
Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, l'appareil se met automatiquement hors tension après un délai donné, ce qui empêche d'épuiser la batterie.
Si vous n'activez pas la fonction d'arrêt automatique, appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Pour annuler l'affichage de démonstration (Demo), reportez-vous à la page 50.

La section suivante s'applique uniquement au XAV-64BT :

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement ne doit pas être placé au même endroit ni utilisé avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

Cet émetteur est conforme aux limitations concernant l'exposition aux radiations établies par la FCC/IC définies dans un environnement non contrôlé ainsi qu'aux directives relatives à l'exposition aux fréquences radio (RF) FCC du supplément C du bulletin OET65 et au règlement CNR-102 relatif à l'exposition aux radiofréquences (RF) IC. Cet équipement présente des niveaux d'énergie RF très bas considérés comme conformes et ne nécessite pas d'évaluation d'exposition maximale admise (MPE). Il est toutefois souhaitable de l'installer et l'utiliser en laissant l'appareil rayonnant à une distance d'au moins 20 cm de votre corps (sans compter les extrémités : mains, poignets, pieds et jambes).

Table des matières

Remarques sur la sécurité 7

Remarques sur l'installation 7

Droits d'auteur 7

Remarques sur la fonction Bluetooth (XAV-64BT uniquement) 9

Disques pouvant être lus et symboles utilisés dans ce Mode d'emploi 10

Emplacement et fonction des commandes/bornes 11
- Appareil principal 11

Préparation

Réinitialisation de l'appareil 13

Réglage initial 13

Réglage de l'horloge 13

Radio

Écoute de la radio 14
- Commandes de réception 14
- Indications pendant la réception 15

Mémorisation et réception des stations 15
- Mémorisation automatique — BTM 15
- Mémorisation manuelle 15
- Réception des stations mémorisées 15

Fonction RDS 15
- Aperçu 15
- Sélection de PTY 16
- Réglage de CT 16

Disques

Lecture de disques 17
- Commandes de lecture 17
- Indications de lecture 19

Utilisation des fonctions PBC (contrôle de la lecture) 19

Configuration des paramètres audio 20
- Modification de la langue/du format du son 20
- Changement du canal audio 20
- Réglage du niveau de sortie audio — Niveau Dolby D 20

Lecture répétée et aléatoire 21

Recherche directe 22

Fonctionnement du périphérique USB

Lecture à partir d'un périphérique USB 22

Lecture répétée et aléatoire 23

Profitez de la musique en fonction de votre humeur — SensMe™ 23
- Avant d'utiliser la fonction SensMe™ 23
- Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » sur votre ordinateur 24
- Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup » 24
- Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer » 24
- Lecture des plages dans les canaux — SensMe™ channels 25
- Lecture des plages dans les graphiques d'ambiance — SensMe™ mood 26

Recherche d'une plage en écoutant des passages des plages — ZAPPIN™ 27

Emploi du iPod

Utilisation du iPod 28

Réglage du mode de lecture. 29

Lecture répétée et aléatoire 29

Fonctionnement direct d'un iPod — Commande d'application passager 29

Fonctions utiles

Affichage de la liste des plages et des fichiers image/vidéo — Liste 30
- Sélection d'une plage/d'une image/d'un fichier vidéo 30
- Sélection d'un type de fichier 30

Utilisation des Commandes gestuelles 30

Appels mains-libres et audio en continu — Fonction Bluetooth (XAV-64BT uniquement)

Avant d'utiliser la fonction Bluetooth 31
- Procédure de base de la fonction Bluetooth 31
- Indications d'état Bluetooth 32
- Installation du microphone (XAV-64BT uniquement) 32

Pairage 32

Connexion 34

Appel en mains libres 35
- Appels 35
- Réception d'appels 36
- Fonctionnements en cours d'appel 37

Gestion des données d'appel. 37
- Numéros présélectionnés 37

Transmission audio en continu 38
- Écoute d'un périphérique Bluetooth par le biais de cet appareil 38
- Fonctionnement d'un périphérique Bluetooth avec cet appareil 38

Réglages Bluetooth 38

Radio Internet Pandora® via la technologie Bluetooth sans fil (téléphones Android™ et BlackBerry®)

Lecture de Pandora® 39
- Appréciation positive ou négative 40
- Liste des stations 40
- Mise en signet 40

Réglage du son

Sélection de la qualité du son — EQ7 40
Personnalisation de la courbe d'égaliseur — EQ7 Tune 40

Réglage des caractéristiques du son 41

Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente 41
Étalonnage de la position d'écoute — Réglage de synchronisation intelligente 42

Configuration du haut-parleur et réglage du volume 42
Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO 42
Utilisation des haut-parleurs arrière comme caissons de graves — Amélioration des basses à l'arrière 42
Réglage du volume des haut-parleurs 43

Ajustement du moniteur

Calibration de l'écran tactile 43

Réglage de l'arrière-plan 43

Réglage de l'image — Picture EQ 43
Réglage personnalisé de l'image 44

Sélection du format de l'image 44

Réglages

Configuration de base 45

Réglages généraux 46

Réglages du son 48

Réglages de l'écran 50

Réglages DVD et autres réglages de lecture 51

Utilisation d'un équipement en option

Appareil audio/vidéo auxiliaire 54

Télécommande RM-X170 55

Caméra arrière 56
Réglages de la caméra arrière 56

Informations complémentaires

Précautions 57
Remarques sur l'écran ACL 57
Remarques sur les disques 58
Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 59
À propos des fichiers MP3 59
À propos des fichiers WMA 59
À propos des fichiers AAC 59
À propos des fichiers JPEG 59
À propos des fichiers MPEG-4 59
À propos du iPod 60
À propos de la fonction Bluetooth 60

Entretien 61

Caractéristiques techniques 62

Dépannage 64
Affichage des erreurs et messages 67

Liste des codes de langue/codes de zone 69

Remarques sur la sécurité

- Respectez les règles, lois et règlements de conduite locaux.
- Lors de la conduite
  – Ne regardez pas et ne faites pas fonctionner l'appareil car cela peut provoquer une distraction et un accident. Stationnez votre véhicule dans un endroit sûr pour regarder ou faire fonctionner l'appareil.
  – N'utilisez pas la fonction de configuration pendant que vous conduisez, ni aucune autre fonction susceptible de diminuer l'attention portée à la route.
  – **En reculant votre véhicule, assurez-vous de regarder attentivement vers l'arrière et aux alentours pour votre propre sécurité, même si la caméra arrière fonctionne. Ne vous fiez pas exclusivement à la caméra arrière.**
- Lors de l'utilisation
  – N'insérez pas les mains, les doigts ou un corps étranger dans l'appareil car cela peut causer des blessures ou endommager l'appareil.
  – Tenez les petits objets hors de portée des enfants.
  – Assurez-vous d'attacher les ceintures de sécurité afin de prévenir les blessures lors d'un mouvement brusque du véhicule.

Prévention contre les accidents

Les images ne s'affichent que lorsque le véhicule est stationné et le frein à main appliqué.
Si le véhicule se met en mouvement pendant la lecture de vidéo, l'affichage des images est désactivé automatiquement après l'affichage de l'avertissement suivant.

« Video blocked for your safety (vidéo bloquée pour votre sécurité). »

Le moniteur raccordé à la prise REAR VIDEO OUT est actif lorsque le véhicule roule.
L'image affichée est remplacée par l'image d'arrière-plan, mais la source audio est toujours en fonction.

N'utilisez pas le lecteur et ne regardez pas le moniteur lorsque vous conduisez.

Remarques sur l'installation

- Nous vous recommandons de laisser un technicien qualifié installer cet appareil.
  – Si vous essayez de l'installer vous-même, consultez le guide « Installation/Raccordement » fourni et installez l'appareil correctement.
  – Une installation incorrecte peut décharger la batterie ou provoquer des courts-circuits.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez d'abord les connexions en consultant le guide « Installation/Raccordement » fourni. Si tout est en bon état, vérifiez le fusible.
- Protégez la surface de l'appareil contre les dommages.
  – N'exposez pas la surface de l'appareil à des produits chimiques tels les insecticides, la laque, les anti-moustiques, etc.
  – Évitez le contact prolongé de matériaux de caoutchouc ou de plastique avec l'appareil. Sinon, le fini de l'appareil peut être abîmé ou il peut y avoir déformation.
- Lors de l'installation, assurez-vous de fixer solidement l'appareil.
- Lors de l'installation, assurez-vous de couper le contact. L'installation de l'appareil avec le contact activé peut épuiser la batterie ou provoquer un court-circuit.
- Lors de l'installation, assurez-vous de n'endommager aucune pièce du véhicule, comme les conduites, les tuyaux, le réservoir d'essence ou les câbles en utilisant une perceuse; il y a risque d'incendie ou d'accident.

Droits d'auteur

DOLBY DIGITAL

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media et leurs logos sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Ce produit incorpore une technologie sujette à certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft. L'utilisation ou la distribution de cette technologie hors de ce produit est interdite sans licence(s) appropriée(s) de Microsoft.

« DVD VIDEO », « DVD-R », « DVD-RW », « DVD+R » et « DVD+RW » sont des marques de commerce.

La logotype et les logos *Bluetooth* sont propriétés de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques est accordée sous licence de Sony Corporation. Les autres marques et noms de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

ZAPPIN est une marque de commerce de Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS et son logo sont des marques de commerce de Sony Corporation.

« WALKMAN » et le logo « WALKMAN » sont des marques de commerce déposées de Sony Corporation.

SensMe et le logo SensMe sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de Sony Ericsson Mobile Communications AB.

Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.

Les données sur CD, DVD ou/et Blu-ray et les données associées aux morceaux de musique et aux clips vidéo sont fournies par Gracenote, Inc., copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-Date actuelle Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote. Visitez le site Web de Gracenote pour consulter une liste non exhaustive des brevets Gracenote applicables.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, le logo et le graphisme Gracenote ainsi que la mention « Powered by Gracenote » sont des marques ou des marques déposées de Gracenote aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit utilise des polices de caractères dont la licence a été octroyée par Monotype Imaging Inc. ou ses sociétés affiliées à Sony.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, et iPod touch sont des marques de commerce de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Apple, Macintosh, et iTunes sont des marques de commerce de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

CE PRODUIT EST SOUS LICENCE « MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE » POUR TOUT USAGE STRICTEMENT PERSONNEL ET NON COMMERCIAL PAR UN CONSOMMATEUR POUR LE DÉCODAGE DE VIDÉO MPEG-4 PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGÉ DANS UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUE D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS HABILITÉ PAR MPEG À FOURNIR DE LA VIDÉO MPEG-4. AUCUNE LICENCE EXPRESSE OU TACITE N'EST ACCORDÉE POUR AUCUN AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, NOTAMMENT RELATIVES AUX LICENCES ET USAGES PROMOTIONNELS, INTERNES ET COMMERCIAUX, PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, LLC. CONSULTER LE SITE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Pandora, le logo Pandora et la présentation Pandora sont des marques commerciales ou des marques déposées de Pandora Media, Inc., utilisées avec permission.

Android est une marque commerciale de Google Inc. L'utilisation de cette marque commerciale est soumise aux dispositions Google Permissions.

BlackBerry® est la propriété de Research In Motion Limited et une marque déposée et/ou utilisée aux États-Unis et dans d'autres pays. Utilisée sous licence de Research In Motion Limited.

HD Radio™ est une marque propriétaire d'iBiquity Digital Corp.

Le logo « SAT Radio Ready » indique que ce produit commande un module récepteur radio satellite (vendu séparément). Consultez votre détaillant agréé Sony le plus proche pour en savoir plus sur le fonctionnement du module récepteur radio satellite.
Veuillez vous reporter aux manuels fournis avec le module de récepteur radio satellite. Un abonnement Sirius ou XM est requis.
« SAT Radio », « SAT Radio Ready », les logos SAT Radio et SAT Radio Ready, ainsi que toutes les marques associées sont des marques de commerce de Sirius XM Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

Toutes les autres marques commerciales sont des marques appartenant à leurs détenteurs respectifs.

Remarques sur la fonction Bluetooth (XAV-64BT uniquement)

Attention

EN AUCUN CAS SONY EST RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGES ACCESSOIRES, INDIRECT OU POUR TOUS AUTRES DOMMAGES, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES RÉSULTANTS D'UNE PERTE DE PROFITS, DE REVENUS, DE DONNÉES, D'UNE PERTE D'UTILISATION DU PRODUIT OU DE L'ÉQUIPEMENT CONNEXE, DES ARRÊTS DE TRAVAIL ET DES PERTES DE TEMPS DE L'ACHETEUR RÉSULTANTS DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT, DU MATÉRIEL ET/OU DU LOGICIEL.

AVIS IMPORTANT!

Utilisation efficace et en sécurité

Les changements ou modifications apportés à cet appareil et qui ne sont pas expressément autorisés par Sony peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.
Veuillez vérifier les exceptions en vigueur de l'équipement Bluetooth en raison d'exigences ou de limitations nationales avant d'utiliser ce produit.

Conduite

Vérifiez la législation et la réglementation en vigueur concernant l'utilisation des téléphones cellulaires et des appareils mains libres dans les endroits où vous circulez.
Soyez toujours très attentif au volant et garez-vous avant d'effectuer ou de répondre à un appel si les conditions de circulation l'exigent.

Connexion à d'autres périphériques

Avant de connecter un autre périphérique, lisez attentivement son mode d'emploi pour plus de détails concernant les instructions de sécurité.

Exposition aux fréquences radio

Les signaux RF peuvent influer négativement sur les systèmes électroniques mal installés ou mal isolés dans les véhicules. Ces systèmes électroniques comprennent l'injection du carburant, le freinage antipatinage (antiblocage), le régulateur de vitesse ou les coussins gonflables. Consultez le fabricant ou son représentant quant à l'installation ou à l'entretien de cet appareil. Une mauvaise installation ou un entretien mal effectué peut être dangereux et invalider toute garantie qui s'applique à cet appareil.
Vérifiez auprès du constructeur de votre véhicule que l'utilisation de votre téléphone cellulaire ne risque pas d'affecter les systèmes électroniques embarqués.
Vérifiez régulièrement que tous les appareils périphériques sans fil installés dans votre véhicule sont bien montés et fonctionnent correctement.

Appels d'urgence

Cet appareil mains-libres Bluetooth de véhicule et le périphérique électronique auquel il est raccordé fonctionnent à l'aide de signaux radio, des réseaux cellulaires et par lignes terrestres ainsi qu'à l'aide de fonctions programmables par l'utilisateur et la connexion ne peut être garantie dans toutes les conditions.
Par conséquent, ne vous fiez pas uniquement à des périphériques électroniques pour vos communications importantes (telles les urgences médicales).
Rappelez-vous que pour faire ou recevoir des appels, le périphérique mains libres et le périphérique électronique connecté à celui-ci doivent être activés dans une zone de service dans laquelle la puissance des signaux cellulaires est adaptée.
Les appels d'urgence peuvent ne pas être possibles sur tous les téléphones cellulaires ou lorsque certains services de réseau ou certaines fonctions du téléphone sont utilisés.
Consultez votre fournisseur de service local pour plus de renseignements.

Disques pouvant être lus et symboles utilisés dans ce Mode d'emploi

Cet appareil peut lire différents disques vidéo/audio.
Le tableau suivant vous permet de vérifier si un disque est pris en charge par cet appareil, ainsi que les fonctions disponibles pour un type de disque donné.

	Symbole du disque dans le manuel	Format du disque
VIDÉO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1/DVD-R DL*1/DVD-RW*1 (Mode vidéo/mode VR)
		DVD+R*1/DVD+R DL*1/DVD+RW*1
	VCD	CD vidéo (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	CD audio
		CD-ROM*2/CD-R*2/CD-RW*2

*1 *Les fichiers audio peuvent également être enregistrés.*
*2 *Les fichiers image/vidéo peuvent également être enregistrés.*

Remarque
« DVD » peut être utilisé comme terme générique dans ce Mode d'emploi pour décrire les DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW et DVD+R/DVD+RW.

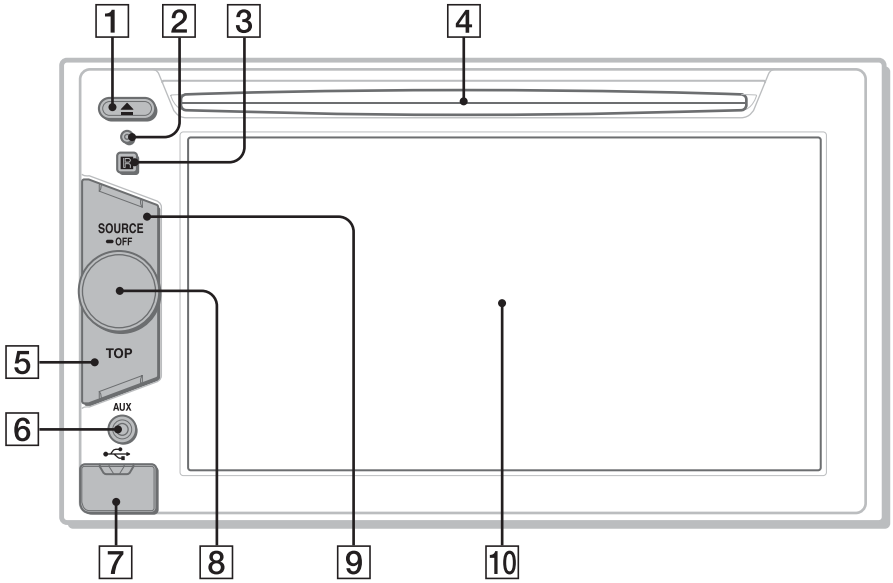
Le tableau suivant illustre les types de fichiers pris en charge ainsi que leurs symboles.
Les fonctions disponibles dépendent du format, sans égard au type de disque. Les symboles de formats ci-dessous apparaissent dans ce Mode d'emploi à la suite de la description des fonctions disponibles pour les types de fichiers correspondants.

Symbole du format dans le manuel	Type de fichier
MP3	Fichier audio MP3
WMA	Fichier audio WMA
AAC	Fichier audio AAC
JPEG	Fichier d'image JPEG
Xvid	Fichier vidéo Xvid
MPEG-4	Fichier vidéo MPEG-4

Conseil
Pour plus de détails sur les formats de compression, reportez-vous à la page 59.

Remarque
Même les disques compatibles peuvent ne pas être lus sur cet appareil; cela dépend de l'état de l'enregistrement.

Appareil principal



Pour plus de détails, consultez les pages mentionnées ci-dessous.

1 **Touche ⏏ (Éjecter)** page 17

2 **Touche de réinitialisation** page 13

3 **Récepteur pour la télécommande**

4 **Fente d'insertion des disques** page 17

5 **Touche TOP**
Pour XAV-64BT
Appuyez sur la touche pour ouvrir le menu principal.
Pour XAV-63
Appuyez sur la touche pour ouvrir la liste des sources.

6 **Borne AUX à l'avant** page 54

7 **Borne USB**
Retirez le capuchon pour raccorder un périphérique USB.

8 **Bouton de réglage du volume**

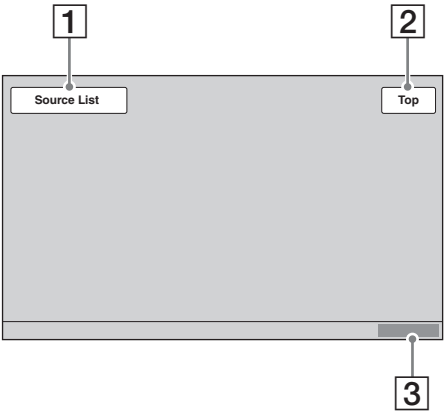
9 **Touche SOURCE/OFF***2
Appuyez sur la touche pour mettre en marche/modifier la source : « Tuner » (Radio), « Disc », « iPod/USB », « AUX » (Périphériques auxiliaires), « BT Audio » (Audio Bluetooth)*1, « Pandora » (Bluetooth Pandora®)*1.
Maintenez la touche enfoncée pendant 1 seconde pour quitter la source.
Maintenez la touche enfoncée pendant plus de 2 secondes pour mettre l'appareil hors tension.

10 **Écran d'affichage/tactile**

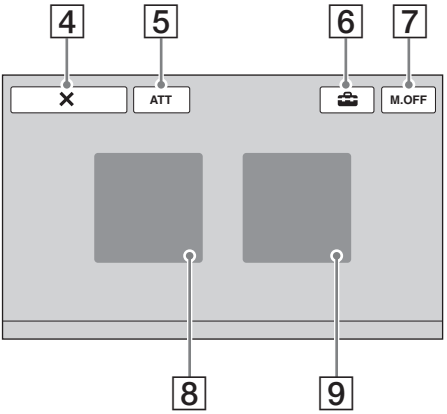
*1 *Disponible sur le XAV-64BT uniquement.*
*2 *Si un syntoniseur HD Radio ou SAT est connecté et que la touche (SOURCE/OFF) est enfoncée, le périphérique raccordé (« HD Radio », « XM » ou « Sirius ») s'affiche à l'écran.*
Si plusieurs périphériques sont raccordés, « External » s'affiche à l'écran.

Affichage à l'écran

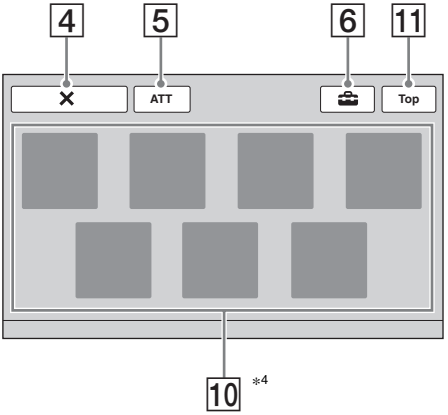
Lorsque aucune source n'est sélectionnée :



Menu principal (XAV-64BT uniquement) :



Liste des sources :



1 Touche « Source List »
Touchez pour ouvrir la liste des sources.

2 Touche « Top »
XAV-64BT
Touchez pour ouvrir le menu principal.
XAV-63
Touchez pour ouvrir la liste des sources.

3 Horloge page 13, 50

4 Touche ✕ (Quitter)
Touchez pour quitter le menu.

5 Touche « ATT » (Atténuer)*1
Touchez pour atténuer le son. Pour annuler, touchez de nouveau.

6 Touche 🧰 (Réglage)
Touchez pour ouvrir le menu de réglage.

7 Touche « M.OFF » (Moniteur hors tension)
Touchez pour mettre le moniteur hors tension et éteindre l'illumination de la touche. Pour les réactiver, touchez l'écran en un point quelconque.

8 Touche « AV Source »*2
Touchez pour ouvrir la liste des sources.

9 Touche « BT Phone »*2
Touchez pour entrer en mode de téléphone Bluetooth.

10 Touches de sélection de source*3
Touchez pour modifier la source : « Tuner » (Radio), « Disc », « AUX » (Périphériques auxiliaires), « iPod/USB », « SensMe™ », « BT Audio » (Audio Bluetooth)*2, « Pandora » (Bluetooth Pandora®)*2.

11 Touche « Top »/touche « M.OFF »
La fonction de cette touche varie selon le modèle.
XAV-64BT : Touche « Top »
XAV-63 : Touche « M.OFF »
Consultez les informations ci-dessus pour connaître la fonction de chaque touche.

*1 *N'est affichée que lorsqu'une source est sélectionnée.*
*2 *Disponible sur le XAV-64BT uniquement.*
*3 *Si un syntoniseur HD Radio ou SAT est connecté et que la touche* SOURCE/OFF *est enfoncée, le périphérique raccordé (« HD Radio », « XM » ou « Sirius ») s'affiche à l'écran.*
Si plusieurs périphériques sont raccordés, « External » s'affiche à l'écran.
*4 *« BT Audio » et « Pandora » apparaissent uniquement sur le modèle XAV-64BT.*

Préparation

Réinitialisation de l'appareil

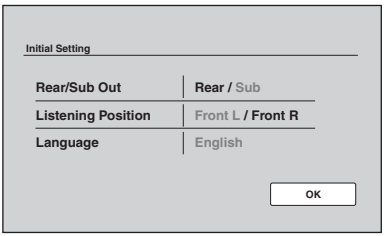
Avant la première mise en service de l'appareil ou après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.
Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 11) à l'aide d'un objet pointu comme un stylo à bille.

Remarque

Une pression sur la touche de réinitialisation efface le réglage de l'heure et certaines informations mémorisées.

Réglage initial

Après la réinitialisation de l'appareil, l'écran de réglage initial s'affiche.



1 Touchez à « Rear/Sub Out » pour régler le statut de connexion du caisson de graves.
Si un caisson de graves est connecté, sélectionnez « Sub ».
Si un amplificateur de puissance est connecté, sélectionnez « Rear ».
Si aucun caisson de graves ou amplificateur de puissance n'est connecté, sélectionnez « Sub » ou « Rear ».

2 Touchez à « Listening Position » pour régler la position d'écoute.
Réglez à « Front L » si votre position d'écoute est dans la partie avant gauche ou réglez à « Front R » si elle est dans la partie avant droite.

3 Touchez à « Language » pour régler la langue d'affichage.
Touchez plusieurs fois l'écran jusqu'à ce que la langue voulue (Anglais/Espagnol/Russe) s'affiche.

4 Touchez « OK ».
La configuration est terminée.

Vous pouvez ensuite configurer ce réglage plus en détail dans le menu de réglage.

- Pour plus de détails sur le réglage du statut de connexion du caisson de graves, reportez-vous à la page 49.
- Pour plus de détails sur le réglage de la position d'écoute, voir « Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente » à la page 41.
- Pour plus de détails sur le réglage de la langue d'affichage, reportez-vous à la page 46.

Réglage de l'horloge

L'horloge fonctionne suivant un cycle de 12 heures.

1 Touchez à « Source List », puis à .
Le menu des paramètres généraux s'affiche. Si non, touchez à « General ».

2 Touchez à « Clock Adjust ».
L'écran de réglage s'affiche.

3 Réglez l'heure et les minutes.
Par exemple, pour régler l'horloge à 8 h 30, touchez à « 0830 ».

4 Touchez à « AM » ou « PM ».

5 Touchez « OK ».
La configuration est terminée.

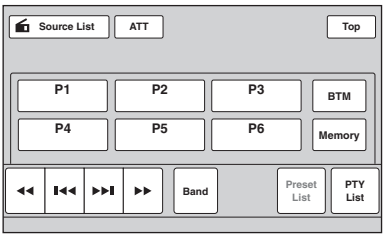
Pour supprimer un numéro saisi, touchez « Clear ».
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Écoute de la radio

1 Touchez à « Source List », puis à « Tuner ».

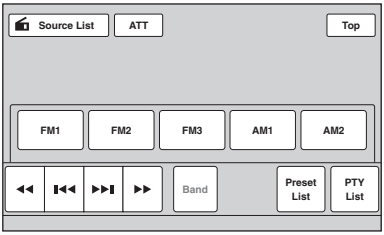
(Pour XAV-64BT uniquement : Dans le menu principal, touchez à « AV Source », puis à « Tuner ».)

L'écran de réception radio s'affiche, puis la liste des stations présélectionnées s'affiche automatiquement.



2 Touchez à « Band ».

La liste des bandes s'affiche.



3 Touchez à la bande voulue (« FM1 », « FM2 », « FM3 », « AM1 » ou « AM2 »).

Touchez de nouveau sur « Band » pour quitter la liste.

4 Réglez la fréquence.

Pour régler automatiquement la fréquence

Touchez à ⏮/⏭.

Le balayage cesse lorsque l'appareil reçoit une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous receviez la station voulue.

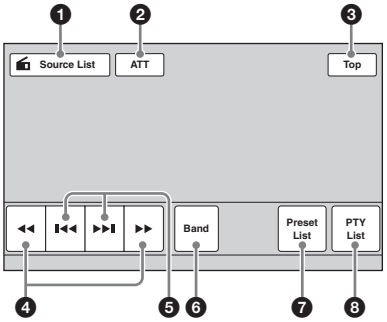
Pour régler manuellement la fréquence

Touchez à ◀◀/▶▶ plusieurs fois, jusqu'à ce que la fréquence voulue soit syntonisée.

Pour sauter les fréquences de manière continue, touchez à ◀◀/▶▶ aussi longtemps que nécessaire.

Commandes de réception

Touchez l'écran si les commandes de réception ne s'affichent pas.



❶ « Source List »
Touchez pour ouvrir la liste des sources. (page 12)

❷ « ATT »
Touchez pour atténuer le son. Pour annuler, touchez de nouveau.

❸ « Top »
XAV-64BT
Touchez pour ouvrir le menu principal. (page 12)
XAV-63
Touchez pour ouvrir la liste des sources. (page 12)

❹ ◀◀/▶▶
Touchez pour syntoniser manuellement. Pour sauter les fréquences de manière continue, touchez aussi longtemps que nécessaire.

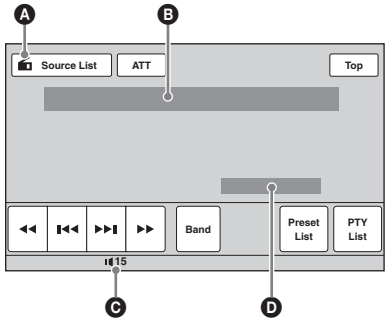
❺ ⏮/⏭
Touchez pour syntoniser automatiquement.

❻ « Band »
Touchez pour ouvrir la liste des bandes et en choisir une.

❼ « Preset List »
Touchez pour afficher les stations mémorisées et permettre de mémoriser des stations. (page 15)

❽ « PTY List »
Touchez pour ouvrir la liste PTY. (page 16)

Indications pendant la réception



A Icône de source courante*1
B Nom de bande, numéro préréglé*2, fréquence/état
C Niveau de volume*3
D État du réglage EQ7

*1 *Ne s'affiche que lorsque les commandes sont affichées.*
*2 *Ne s'affiche que lorsqu'une station en mémoire est syntonisée.*
*3 *Lorsque ATT est activé, s'affiche.*

Mémorisation et réception des stations

Attention

Pour syntoniser des stations pendant la conduite, utilisez la mémorisation des meilleures syntonisations (BTM) afin d'éviter les accidents.

Mémorisation automatique — BTM

1 Touchez à « Source List », puis à « Tuner ».
Pour changer de bande, touchez à « Band », puis sélectionnez la bande voulue (« FM1 », « FM2 », « FM3 », « AM1 » ou « AM2 »).

2 Touchez à « Preset List », puis à « BTM ».
L'appareil mémorise les six premières stations dans la liste des stations présélectionnées (« P1 » à « P6 »).
Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

Mémorisation manuelle

1 Lorsque vous voulez enregistrer la station syntonisée, touchez à « Preset List ».

2 Touchez à « Memory », puis touchez à un numéro dans la liste (« P1 » à « P6 »).
Le numéro et la confirmation s'affichent.

3 Touchez à « Yes ».
La station est mémorisée.

Remarque
Si vous essayez de mémoriser une autre station au même numéro, la station mémorisée précédemment est effacée.

Réception des stations mémorisées

1 Sélectionnez la bande, puis touchez à « Preset List ».

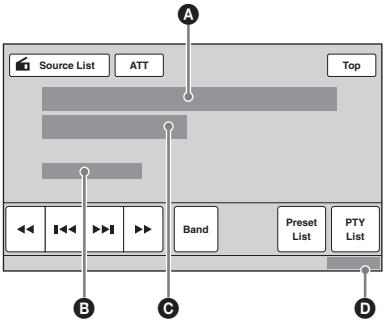
2 Touchez au numéro souhaité (« P1 » à « P6 »).

Fonction RDS

Aperçu

Les stations FM disposant du système RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des informations numériques inaudibles en même temps que le signal normal de leurs émissions radio.

Éléments d'affichage



A Nom de bande, numéro préréglé, fréquence
B RDS*
C Nom du service de l'émission
D Horloge

* *En cours de réception RDS.*

Services RDS

Cet appareil propose automatiquement les services RDS, comme suit :

PTY (Types d'émission)
Affiche le type d'émission présentement reçue. Recherche aussi un type désigné d'émission.

CT (Heure)
Les données CT accompagnant la transmission RDS assurent un réglage de l'horloge.

Remarques

- *Selon le pays ou la région où vous vous trouvez, il est possible que les services RDS ne soient pas tous disponibles.*
- *La fonction RDS ne fonctionne pas correctement si le signal de retransmission est faible ou si la station syntonisée ne transmet pas de données RDS.*

Sélection de PTY

1 Lors de la réception FM, touchez à « PTY List ».
La liste PTY s'affiche si la station transmet des données PTY.
Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

2 Touchez au type d'émission voulu.
L'appareil recherche une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Pour quitter la liste PTY, touchez à « PTY List ».

Types d'émissions

« News » (Actualités), **« Information »** (Information), **« Sports »** (Sports), **« Talk »** (Débats), **« Rock »** (Musique Rock), **« Classic Rock »** (Musique Rock classique), **« Adult Hits »** (Grands succès pour adultes), **« Soft Rock »** (Musique douce Rock), **« Top 40 »** (Palmarès 40), **« Country »** (Musique Country), **« Oldies »** (Anciens succès), **« Soft »** (Musique d'ambiance), **« Nostalgia »** (Nostalgie), **« Jazz »** (Jazz), **« Classical »** (Classique), **« Rhythm and Blues »** (Rhythm and Blues), **« Soft R & B »** (Rhythm and Blues en douceur), **« Foreign Language »** (Langues étrangères), **« Religious Music »** (Musique religieuse), **« Religious Talk »** (Débats religieux), **« Personality »** (Personnalité), **« Public »** (Public), **« College »** (Collège), **« Weather »** (Météo)

Remarques

- *Cette fonction est inopérante dans certains pays ou régions où les données PTY ne sont pas disponibles.*
- *Vous pourriez recevoir un programme de radio différent de celui que vous avez sélectionné.*

Réglage de CT

1 Réglez « CT » à « ON » dans les réglages (page 47).

Remarques

- *La fonction CT peut être inopérante, même si vous recevez une station RDS.*
- *Il peut y avoir une différence d'heure entre l'heure réglée par la fonction CT et l'heure réelle.*

Lecture de disques

Suivant les disques, certaines opérations peuvent varier ou être limitées.
Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre disque.

1 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).
La lecture commence automatiquement.

Si le menu de DVD s'affiche

Touchez à l'option sur le menu du DVD.
Vous pouvez aussi utiliser l'écran de commande de menu qui peut s'afficher en touchant l'extérieur du menu de DVD. Touchez à ◀/▲/▼/▶ pour déplacer le curseur, puis touchez à « ENTER » pour confirmer.
Si l'écran de contrôle de menu ne s'affiche pas en touchant l'écran, utilisez la télécommande (non fournie).

À propos du menu DVD

Un DVD est divisé en plusieurs sections qui composent un film ou une pièce musicale. Ces sections sont désignées comme « titres ». Lorsque vous lisez un DVD qui comporte plusieurs titres, vous pouvez choisir le titre voulu à l'aide du menu principal du DVD. Dans le cas des DVD qui vous permettent de sélectionner des options comme un ou plusieurs sous-titres/langues, sélectionnez ces options à l'aide du menu DVD.

Si le disque contient des fichiers JPEG

Le diaporama débute automatiquement.

Pour interrompre la lecture

Maintenez enfoncée la touche SOURCE/OFF pendant 1 seconde.

Remarque

Les disques en format DTS ne sont pas pris en charge. Le son n'est pas reproduit lorsque le format DTS est choisi.

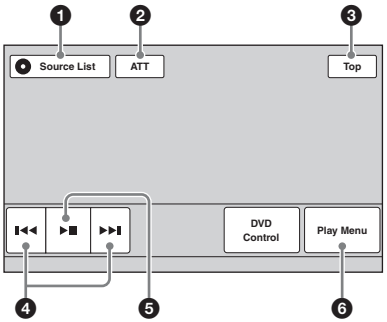
Pour éjecter le disque

1 Appuyez sur la touche ⏏ sur l'appareil principal.

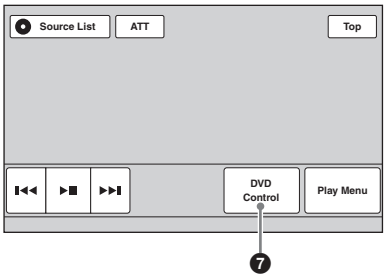
Commandes de lecture

Touchez l'écran si les commandes de lecture ne s'affichent pas.

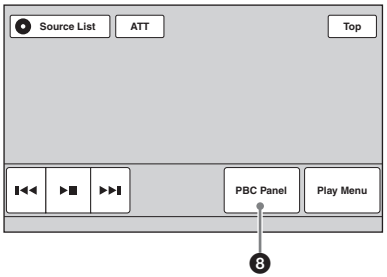
Communes à tous les disques/formats



DVD

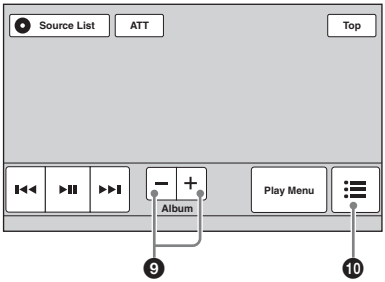


VCD



CD MP3 WMA AAC

JPEG Xvid MPEG-4



❶ **« Source List »**
Touchez pour ouvrir la liste des sources. (page 12)

❷ **« ATT »**
Touchez pour atténuer le son. Pour annuler, touchez de nouveau.

❸ **« Top »**
XAV-64BT
Touchez pour ouvrir le menu principal. (page 12)
XAV-63
Touchez pour ouvrir la liste des sources. (page 12)

❹ **⏮/⏭**
Touchez pour sauter un chapitre/plage/scène/image/fichier.

Enfoncez la touche momentanément pour reculer/avancer rapidement la vidéo, puis touchez plusieurs fois pour modifier la vitesse (× 2 → × 12 → × 120 → × 2 …)*1. Pour annuler, touchez à ⏯.

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour reculer/avancer rapidement dans une plage audio.

Au cours de la pause, touchez et maintenez enfoncée la touche ⏭ pour lire la vidéo au ralenti. Pour annuler, libérez la touche.

❺ **⏯**
Touchez pour effectuer une pause/reprendre la lecture après une pause.

❻ **« Play Menu »**
Touchez pour ouvrir le menu de lecture qui contient les éléments suivants.

- **« Repeat » / « Shuffle »** (page 21)
- **« Dolby D Level »** (lecture de disque DVD VIDEO seulement) (page 20)
- **« Image Turn »** (lecture de JPEG seulement) : Touchez à cette option pour faire pivoter une image vers la gauche ou vers la droite.
- **« Audio »** (page 20)

❼ **« DVD Control »**
Touchez pour ouvrir le menu des commandes DVD qui contient les éléments suivants.

- **« Audio »** : Touchez plusieurs fois pour sélectionner le format/langue de l'audio. (page 20)*2
- **« Subtitle »** : Touchez plusieurs fois à cette option pour désactiver ou sélectionner la langue des sous-titres.*2*3
- **« Angle »** : Touchez cette option pour modifier l'angle de vue.*2
- **« Top Menu »** : Touchez à cette option pour ouvrir le menu principal du DVD.*2
- **« Menu »** : Touchez à cette option pour ouvrir le menu du disque.*2

❽ **« PBC Panel »**
Touchez pour afficher l'écran de commande du menu PBC. (page 19)

❾ **« Album » –/+**
Touchez pour sauter un album MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 (dossier).

❿ **☰ (Liste)**
Touchez pour afficher les plages/images/fichiers vidéo. (page 30)

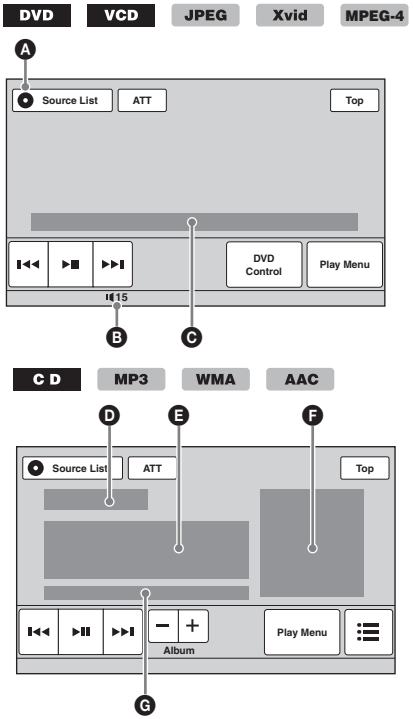
*1 *La vitesse dépend du format ou de la méthode d'enregistrement utilisée.*
*2 *La disponibilité dépend du disque.*
*3 *Lorsqu'un message vous invitant à entrer un code à 4 chiffres s'affiche, entrez le code de la langue (page 69) souhaitée.*

Remarque
Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. Pour des détails sur la manière de sélectionner le type de fichier, voir « Sélection d'un type de fichier » à la page 30.

Remarques sur la lecture de JPEG
- *Si vous faites pivoter une image de grande taille, l'affichage risque d'être plus long.*
- *Les fichiers JPEG progressifs ne peuvent pas être affichés.*

Indications de lecture

Touchez l'écran si les indications ne s'affichent pas.
Dans le cas de disques audio, certaines indications sont toujours affichées au cours de la lecture.



Ⓐ Icône de source courante
Ⓑ Niveau de volume*1
Ⓒ Format, état de lecture, temps de lecture écoulé*2, numéro de chapitre/titre/album (dossier)/plage*3*4, format audio*5, état du réglage EQ7, état du mode de lecture (répétée/aléatoire)
Ⓓ État de la lecture, temps de lecture écoulé*2
Ⓔ Nom de la plage, nom de l'album, nom de l'artiste
Ⓕ Affichage de la pochette*6
Ⓖ Format, numéro de plage, numéro d'album*7, état du réglage EQ7, état du mode de lecture (répétée/aléatoire)

*1 *Lorsque ATT est activé, ( ) s'affiche.*
*2 *Aucune indication ne s'affiche au cours de la lecture de fichiers JPEG ou d'un VCD avec fonctions PBC.*
*3 *Selon le disque ou le format, les indications sont différentes.*
*4 *Aucune indication ne s'affiche lors de la lecture d'un VCD avec fonctions PBC (page 19).*
*5 *DVD uniquement.*
*6 *La taille recommandée se situe entre 240 × 240 et 960 × 960 pixels.*
*7 *MP3/WMA/AAC uniquement.*

Utilisation des fonctions PBC (contrôle de la lecture)

VCD

Le menu PBC aide interactivement aux opérations pendant la lecture d'un VCD compatible avec PBC.

1 Commencez la lecture d'un VCD compatible avec PBC.
Le menu PBC s'affiche.

2 Touchez à « PBC Panel ».
Le panneau de commande s'affiche.

3 Touchez aux touches numériques pour sélectionner l'option voulue, puis touchez à « ENTER ».

4 Suivez les instructions du menu concernant les opérations interactives.
Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur .
Pour masquer les commandes, touchez à « Close ».

Lecture sans les fonctions PBC

1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Visual ».
Le menu de configuration visuelle s'affiche.

3 Touchez ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez « Video CD PBC » pour le régler à « OFF ».

4 Démarrez la lecture d'un VCD.
Le menu PBC ne s'affiche pas en cours de lecture.

Remarques

- *Les paramètres du menu et les procédures d'utilisation varient suivant le disque.*
- *Au cours de la lecture PBC, le numéro de plage, l'élément de lecture, etc., ne s'affiche pas à l'écran de lecture.*
- *La reprise de lecture n'est pas disponible au cours de la lecture sans PBC.*

Configuration des paramètres audio

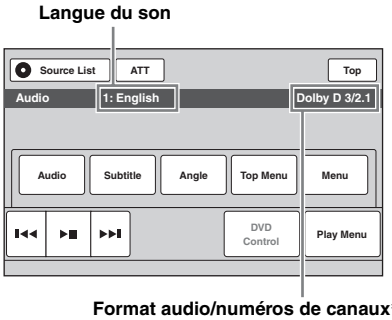
Remarque
Les disques en format DTS ne sont pas pris en charge. Le son n'est pas reproduit lorsque le format DTS est choisi.

Modification de la langue/du format du son DVD

La langue de l'audio peut être modifiée si le disque est enregistré avec des plages de plusieurs langues. Vous pouvez modifier le format audio lorsque vous faites jouer un disque enregistré en plusieurs formats audio (par ex. : Dolby Digital).

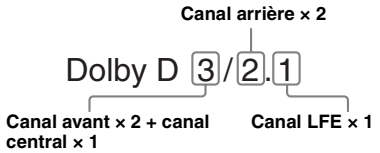
1 Durant la lecture, touchez à « DVD Control ».

2 Touchez à « Audio » plusieurs fois jusqu'à ce que la langue/le format de son voulu apparaisse.



La langue du son change selon les langues disponibles.
Lorsqu'un message vous invitant à entrer un code à 4 chiffres s'affiche, entrez le code de la langue (page 69) souhaitée.
Lorsque la même langue est affichée deux fois ou plus, le disque est enregistré en plusieurs formats audio.

* *Le nom du format et les numéros de canaux s'affichent de la manière suivante :*
Exemple : Dolby Digital 5.1 ch



Pour fermer le menu de commandes DVD, touchez à « DVD Control ».

Changement du canal audio

VCD CD
MP3 WMA AAC Xvid MPEG-4

Lorsque vous faites jouer un VCD/CD/MP3/WMA/AAC/Xvid/MPEG-4, vous pouvez écouter les deux canaux droit et gauche, le canal droit ou le canal gauche seulement, par le biais des haut-parleurs droit et gauche.
Les options sont indiquées ci-dessous.

« Stereo » : son stéréo standard (par défaut)
« 1/Left » : son du canal gauche (mono)
« 2/Right » : son du canal droit (mono)

1 Lors de la lecture, touchez à « Play Menu », puis à « Audio » plusieurs fois jusqu'à ce que le canal audio souhaité apparaisse.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Remarque
Il est possible que vous ne puissiez pas changer les réglages audio selon le disque.

Conseil
Le fonctionnement à l'aide de la télécommande (non fournie) en appuyant plusieurs fois sur (AUDIO) est aussi disponible.

Réglage du niveau de sortie audio — Niveau Dolby D DVD

Vous pouvez régler le niveau de sortie audio d'un DVD enregistré en format Dolby Digital pour réduire la différence de niveau de volume entre les disques.

1 Durant la lecture, touchez à « Play Menu ».

2 Touchez à la case « Adjust » pour activer (« ON ») cette option.

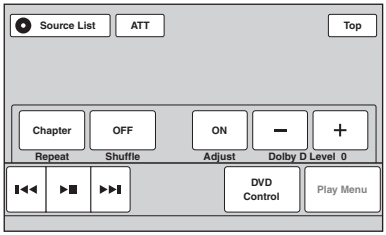
3 Touchez à –/+ plusieurs fois pour régler le niveau de sortie.
Le niveau de sortie peut être réglé par incréments uniques, entre –10 et +10.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Lecture répétée et aléatoire

DVD VCD C D MP3 WMA
AAC JPEG Xvid MPEG-4

1 Pendant la lecture, touchez à « Play Menu », puis à la case « Repeat » ou « Shuffle » plusieurs fois, jusqu'à ce que l'option voulue s'affiche.



La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Les options de répétition et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

Disque/ format	Options
DVD	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Chapter »** : répète le chapitre en cours. **« Title »** : répète le titre en cours.
VCD *1 C D	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Track »** : répète la plage en cours.
MP3 WMA AAC	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Track »** : répète la plage en cours. **« Album »** : répète l'album (le dossier) en cours.
JPEG	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Image »** : répète l'image en cours. **« Album »** : répète l'album en cours.
Xvid MPEG-4	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Movie »** : répète le fichier vidéo en cours. **« Album »** : répète l'album (le dossier) en cours.

Les options de lecture aléatoire et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

Disque/ format	Options
DVD *2	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Title »** : lit les chapitres en ordre aléatoire dans le titre en cours.
VCD *1 C D	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Disc »** : lit les plages en ordre aléatoire sur le disque en cours.
MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4	**« OFF »** : revient en mode de lecture normale. **« Album »** : lit les plages/ images/fichiers vidéo en ordre aléatoire dans l'album (dossier) en cours.

*1 *Disponible uniquement lors de la lecture d'un VCD de version 1.0/1.1, ou de version 2.0 sans fonctions PBC.*

*2 *Excluant un DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.*

Recherche directe

DVD VCD CD MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

Vous pouvez localiser directement un point de votre choix en précisant le numéro du titre, du chapitre, etc.

1 Au cours de la lecture, appuyez sur les touches numériques de la télécommande (non fournie) pour saisir le numéro d'un élément (plage, titre, etc.), puis appuyez sur ENTER.
La lecture commence au début du point sélectionné.

Les éléments recherchés pour un disque/format sont les suivants :

DVD : Titre ou chapitre*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC : Plage
JPEG : Image
Xvid/MPEG-4 : Film

*1 *La rubrique de recherche dépend des réglages.*
*2 *Disponible uniquement lors de la lecture d'un VCD sans fonctions PBC.*

Réglage de la rubrique de recherche (DVD seulement)

Vous pouvez régler la rubrique de recherche (titre ou chapitre) pour la lecture de DVD.

1 Touchez à « Source List », puis touchez à .

2 Touchez à « Visual ».
Le menu de configuration visuelle s'affiche.

3 Touchez ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez « DVD Direct Search » pour le régler à « Chapter » ou à « Title ».
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Fonctionnement du périphérique USB

- Des périphériques USB de type MSC (stockage de masse) et MTP (protocole de transfert de fichiers multimédias) compatibles à la norme USB peuvent être utilisés.
- Les codecs compatibles sont MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi) et MPEG-4 (.mp4).
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données contenues sur le périphérique USB.

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

Remarques

- *Branchez le périphérique USB après avoir démarré le moteur. Certains périphériques USB pourraient être endommagés ou ne pas fonctionner correctement si vous les raccordez avant de démarrer le moteur.*
- *Un fichier important peut prendre un certain temps avant de jouer.*

Lecture à partir d'un périphérique USB

1 Retirez le capuchon du connecteur USB et branchez le périphérique USB au connecteur USB.
La lecture commence automatiquement.
Si un périphérique USB est déjà raccordé, touchez à « Source List », puis à « iPod/USB » pour commencer la lecture.

Pour plus de détails sur l'emplacement du connecteur USB, consultez la section « Emplacement et fonction des commandes/bornes » (page 11).

Commandes et indications de lecture

Vous pouvez contrôler la lecture du périphérique USB de la même façon que pour la lecture d'un disque. Pour plus de détails, voir « Commandes de lecture » à la page 17.
Pour des détails sur les indications de lecture, voir « Indications de lecture » à la page 19.

Pour interrompre la lecture

Maintenez enfoncée la touche SOURCE/OFF pendant 1 seconde.

Pour débrancher le périphérique USB

Arrêtez la lecture, puis débranchez-le.
Ne débranchez pas l'appareil pendant la lecture, car des données stockées sur le périphérique USB pourraient être endommagées.

Remarques sur l'utilisation

- *N'utilisez pas de périphériques USB de grande taille ou lourds, qui risquent de tomber à cause des vibrations ou d'entraîner un raccordement peu fiable.*
- *Ne laissez pas de périphérique USB dans un véhicule en stationnement, car cela peut entraîner des problèmes de fonctionnement.*
- *Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés à l'aide d'un concentrateur USB.*
- *Assurez-vous d'utiliser le câble USB fourni avec le périphérique si un câble est nécessaire lors d'un raccordement USB.*

Remarques sur la lecture

- *Si un périphérique USB contient plusieurs types de fichiers, seul le type sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. Pour des détails sur la manière de sélectionner le type de fichier, voir « Sélection d'un type de fichier » à la page 30.*
- *Les indications affichées varient selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages. Pour plus de détails, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.*
- *Le nombre maximum de données qui peuvent être affichées est le suivant :*
  – dossiers (albums) : 256
  – fichiers (plages) : 2 000
- *Le démarrage de la lecture peut prendre un certain temps, selon la quantité de données enregistrées.*
- *Les fichiers DRM (Digital Rights Management) peuvent ne pas être lus.*
- *Au cours de la lecture ou de l'avance ou du recul rapide d'un fichier VBR (Variable Bit Rate) MP3/ WMA/AAC, le temps de lecture écoulé peut ne pas s'afficher exactement.*
- *La lecture d'un fichier avec compression sans perte n'est pas prise en charge.*

Lecture répétée et aléatoire

1 Pendant la lecture, touchez à « Play Menu », puis à la case « Repeat » ou « Shuffle » plusieurs fois, jusqu'à ce que l'option voulue s'affiche.
La lecture répétée ou aléatoire commence.

Les options de lecture répétée sont les suivantes :

« OFF » : revient en mode de lecture normale.
« Track »/« Image »/« Movie »*1 **:** répète la plage, l'image ou la vidéo en cours.
« Album » : répète l'album (le dossier) en cours.
« Drive »*2 **:** répète le lecteur en cours.

Les options de lecture aléatoire sont les suivantes :

« OFF » : revient en mode de lecture normale.
« Album » : lit les plages/images/fichiers vidéo en ordre aléatoire dans l'album (dossier) en cours.

*1 *Les options disponibles varient selon le type de fichier.*
*2 *Lorsque le périphérique USB comporte deux disques ou plus.*

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Profitez de la musique en fonction de votre humeur — SensMe™

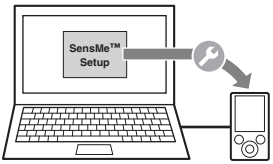
Les fonctions « SensMe™ channels » et « SensMe™ mood » novatrices de Sony regroupent automatiquement des plages par canal ou humeur et vous permettent d'apprécier la musique de façon intuitive.

Avant d'utiliser la fonction SensMe™

Ce qui suit constitue la procédure de base pour profiter de la fonction SensMe™ de votre appareil.

❶ Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » sur votre ordinateur
Commencez par télécharger les logiciels « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » à partir du site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

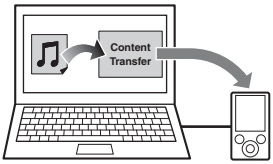
❷ Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »
Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur et effectuez l'enregistrement à l'aide de « SensMe™ Setup » pour activer la fonction SensMe™ de cet appareil.



Conseil
L'enregistrement peut être effectué avec la procédure d'installation ou après l'installation.

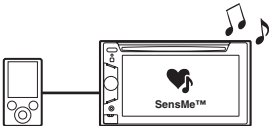
❸ Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Pour grouper des plages par canal ou humeur, les tendances des plages doivent être analysées par 12 TONE ANALYSIS, qui est chargé à l'aide de « Content Transfer ».
Le périphérique USB étant raccordé à votre ordinateur, faites glisser et déposer les plages de Windows Explorer ou de iTunes, etc., vers « Content Transfer ».
L'analyse et le transfert des plages sont effectués par « Content Transfer ».



❹ Raccordement du périphérique USB pour apprécier la fonction SensMe™ de l'appareil

Raccordez le périphérique USB configuré. Vous pouvez profiter de « SensMe™ channels » ou de « SensMe™ mood » sur cet appareil.



Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » sur votre ordinateur

Les logiciels (« SensMe™ Setup » et « Content Transfer ») sont requis pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil.

1 Téléchargez les logiciels « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » à partir du site d'assistance.

2 Installez les logiciels sur votre ordinateur.

Pour plus de détails sur l'installation, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

L'enregistrement d'un périphérique USB est nécessaire pour activer la fonction SensMe™ de cet appareil.

Si l'enregistrement n'a pas été effectué pendant la procédure d'installation, suivez les étapes ci-dessous.

1 Démarrez « SensMe™ Setup » sur votre ordinateur.

2 Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur.

3 Terminez l'enregistrement en suivant les instructions à l'écran.

Conseil

Si vous branchez un périphérique USB enregistré contenant des plages analysées, il est possible d'annuler l'enregistrement du périphérique USB.

Transfert de plages vers le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil, les plages doivent être analysées et transférées au périphérique USB enregistré à l'aide de « Content Transfer ».

1 Raccordez le périphérique USB enregistré à votre ordinateur.

Dans le cas d'un « WALKMAN », raccordez-le par le mode MTP.
Dans le cas de périphériques autres que « WALKMAN », raccordez-les par le mode MSC.
« Content Transfer » démarre automatiquement. Si un message est affiché à l'écran, suivez les instructions affichées pour continuer.

2 Faites glisser et déposer les plages de Windows Explorer ou de iTunes, etc., vers « Content Transfer ».

L'analyse et le transfert des plages commencent.

Pour plus de détails sur ces opérations, consultez la rubrique Aide de « Content Transfer ».

Remarque

L'analyse des plages par 12 TONE ANALYSIS peut prendre un certain temps, selon l'ordinateur.

Conseil

Ce ne sont pas seulement les fichiers audio qui peuvent être transférés à l'aide de « Content Transfer » mais aussi les fichiers image et vidéo. Pour plus de détails, consultez la rubrique Aide de « Content Transfer ».

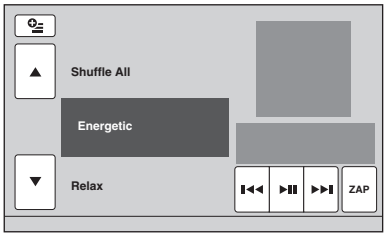
Lecture des plages dans les canaux — SensMe™ channels

« SensMe™ channels » groupe automatiquement les plages en canaux en fonction de leurs chansons. Vous pouvez choisir et écouter un canal qui répond à votre humeur, activité, etc.

1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.

2 Touchez à « Source List », puis touchez à « SensMe™ ».

3 Touchez à « channels ».
La liste des canaux s'affiche.



4 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler la liste des canaux.
La lecture de la première plage du canal courant débute à la section la plus mélodique ou rythmique de la plage*.
* *Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.*

5 Touchez au canal de votre choix.
La lecture des plages dans les canaux sélectionnés commence.

Remarques
- *Certaines plages pourraient ne pas être détectées correctement ou être regroupées dans un canal ne correspondant pas à l'humeur de la plage.*
- *Si le périphérique USB raccordé contient un grand nombre de plages, le démarrage de « SensMe™ channels » peut prendre un certain temps, à cause de la lecture des données.*

Conseil
Les plages sont lues en ordre aléatoire. Cet ordre varie avec chaque sélection de canal.

Liste des canaux

■ Recommandé, Shuffle All

« Morning » (5:00 AM – 9:59 AM)
« Daytime » (10:00 AM – 3:59 PM)
« Evening » (4:00 PM – 6:59 PM)
« Night » (7:00 PM – 11:59 PM)
« Midnight » (12:00 AM – 4:59 AM)
Lit les plages recommandées pour chaque période de la journée.
Réglez l'horloge (page 13) pour que le canal s'affiche correctement.

« Shuffle All » : lit toutes les plages analysées dans un ordre aléatoire.

■ Canaux de base
Lit les plages selon le type de musique.

« Energetic » : plages pleines d'énergie.

« Relax » : plages calmes.

« Mellow » : plages douces ou mélancoliques.

« Upbeat » : plages joyeuses, qui vous mettent de bonne humeur.

« Emotional » : ballades.

« Lounge » : plages d'ambiance.

« Dance » : plages de rap et de rhythm and blues.

« Extreme » : plages de rock intense.

■ Canaux pour le véhicule
Plages qui sont adaptées à l'écoute dans un véhicule.

« Freeway » : plages rapides et pleines d'énergie.

« Chillout Drive » : ballades aux paroles apaisantes.

« Weekend Trip » : plages charmantes, vivifiantes et joyeuses.

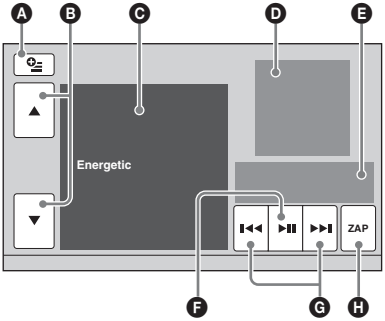
« Midnight Cruise » : plages de Jazz ou de piano pour audience adulte.

« Party Ride » : plages entraînantes.

« Morning Commute » : plages enjouées.

« Goin' Home » : plages chaleureuses et relaxantes.

Commandes de lecture et indications de « SensMe™ channels »



A Pour afficher les touches de commande : « Source List », « ATT », « Top » (page 17)
B Pour faire défiler la liste et sélectionner un autre canal.
C Indique le canal courant.
D Indique l'affichage de la pochette de l'album*1.
E Indique l'état de lecture, le temps de lecture écoulé, l'état du mode Zappin, la barre de progression, le nom de plage et le nom d'artiste.
F Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.
G Permet de sauter une plage.
H Pour aller en mode ZAPPIN. (page 27)
Au cours de la lecture ZAPPIN des « SensMe™ channels », les sections les plus mélodieuses ou les plus rythmées*2 des plages sont lues.

*1 *La taille recommandée se situe entre 240 × 240 et 960 × 960 pixels.*
*2 *Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.*

Lecture des plages dans les graphiques d'ambiance — SensMe™ mood

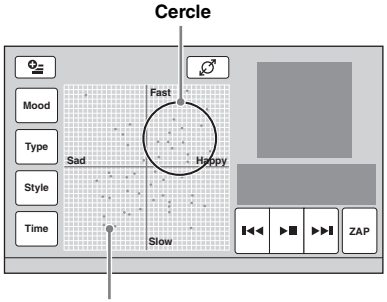
La fonction « SensMe™ mood » répartit les plages sous forme de points sur un graphique à deux axes, en fonction des caractéristiques de chaque plage.

En touchant à un point de la carte selon votre humeur du moment, un cercle s'affiche autour du point et les plages situées à l'intérieur du cercle sont lues.

1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.

2 Touchez à « Source List », puis touchez à « SensMe™ ».

3 Touchez à « mood ».
Le graphique d'ambiance à deux axes s'affiche.

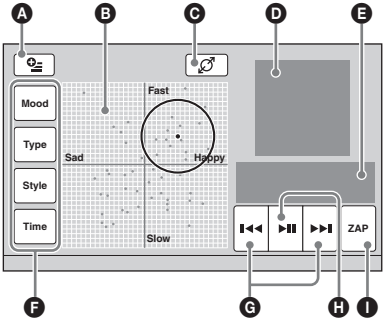


4 Touchez au point souhaité sur la carte.
Un cercle s'affiche autour du point que vous avez touché et la lecture des plages se trouvant dans le cercle commence.
La lecture de la première plage débute à la section la plus mélodique ou rythmique* de la plage.
* *Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.*

Remarques
- *Seules les 200 plages transférées le plus récemment à l'aide de « Content Transfer » sont portées au graphique.*
- *Selon la plage, elles peuvent ne pas être détectées correctement ou placées dans une position qui ne répond pas à l'ambiance de la plage.*
- *Si le périphérique USB raccordé contient un grand nombre de plages, le démarrage de « SensMe™ mood » peut prendre un certain temps, à cause de la lecture des données.*

Conseils
- *Dans la carte d'humeurs, la plage en cours de lecture est représentée par un point vert.*
- *Les plages sont lues du centre du cercle vers l'extérieur.*

Commandes de lecture et indications de « SensMe™ mood »



- **A** Pour afficher les touches de commande : « Source List », « ATT », « Top » (page 17)
- **B** Permet de déplacer le cercle et de regrouper des plages.
- **C** Pour modifier la taille du cercle : petit, moyen ou grand.
- **D** Indique l'affichage de la pochette de l'album*1.
- **E** Indique l'état de lecture, le temps de lecture écoulé, l'état du mode Zappin, la barre de progression, le nom de plage et le nom d'artiste.
- **F** Permet de modifier les paramètres sur l'axe horizontal.
- **G** Permet de sauter une plage.
- **H** Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.
- **I** Pour aller en mode ZAPPIN. (page 27) Au cours de la lecture ZAPPIN de « SensMe™ mood », les sections les plus mélodieuses ou les plus rythmées*2 des plages sont lues.

*1 *La taille recommandée se situe entre 240 × 240 et 960 × 960 pixels.*

*2 *Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.*

Modification des paramètres sur l'axe horizontal

Vous pouvez modifier les paramètres de l'axe horizontal du graphique d'ambiance. Les plages sont repositionnées selon les caractéristiques des paramètres.

Faire ceci	Pour changer les paramètres à
Touchez à « Mood »	« Sad » (Triste) – « Happy » (Joyeux)
Touchez à « Type »	« Acoustic » (Acoustique) – « Electronic » (Électronique)
Touchez à « Style »	« Soft » (Léger) – « Hard » (Accentué)
Touchez à « Time »	« Morning » (Matin) – « Midnight » (Minuit)

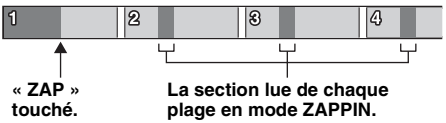
Recherche d'une plage en écoutant des passages des plages — ZAPPIN™

MP3 WMA AAC

Vous pouvez rechercher la plage de votre choix en écoutant successivement de courts passages des plages d'un périphérique USB.
Cette fonction est pratique, par exemple, pour rechercher une plage en mode de lecture aléatoire ou de lecture aléatoire répétée.

1 Au cours de l'écoute, touchez à « ZAP ».

La lecture débute avec un extrait de la prochaine plage. Vous pouvez sélectionner la durée de lecture (page 46), mais pas le passage de la plage devant être lu.



2 Touchez à « ZAP » lorsque la plage que vous souhaitez écouter est lue.

La plage sélectionnée passe en mode de lecture normale et est lue à partir du début. Pour chercher de nouveau une plage par le biais du mode ZAPPIN, répétez les étapes 1 et 2.

Lecture de « SensMe™ channels » ou de « SensMe™ mood »

Si vous passez en mode ZAPPIN pendant la lecture « SensMe™ channels » ou « SensMe™ mood », les sections* les plus mélodieuses ou rythmées des plages sont lues. Pour des détails sur la fonction SensMe™, voir « Profitez de la musique en fonction de votre humeur — SensMe™ » à la page 23.

* *Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.*

Conseil

La fonction ZAPPIN est également disponible pendant la lecture d'un iPod.

Emploi du iPod

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, reportez-vous à la section « À propos du iPod » à la page 60 ou visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

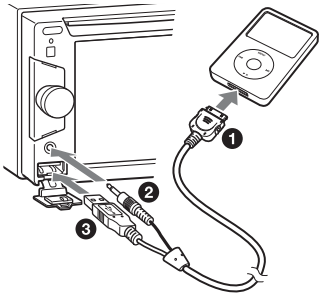
Dans ce mode d'emploi, « iPod » est utilisé comme référence générale pour les fonctions du iPod sur le iPod et le iPhone, à moins d'indication contraire dans le texte ou les illustrations.

Utilisation du iPod

1 Réduisez le niveau du volume sur cet appareil.

2 Enlevez le capuchon du connecteur USB et raccordez le iPod au connecteur USB.

Il est recommandé d'utiliser le câble de raccordement USB RC-202IPV en option.*1



Pendant que le iPod est raccordé, le périphérique raccordé à la borne AUX à l'avant devient indisponible et il n'est pas possible de sélectionner « Front AUX » lorsque vous changez de source.

L'écran suivant s'affiche sur l'écran du iPod*2, puis la lecture commence à partir de la pièce jouée en dernier.
Si un iPod est déjà raccordé, touchez à « Source List », puis à « iPod/USB » pour débuter la lecture.

*1 *Pour regarder des vidéos à partir d'un iPod avec vidéo, il est nécessaire d'utiliser le câble RC-202IPV.*

*2 *Peut ne pas apparaître lorsqu'un iPod touch ou un iPhone est raccordé, ou lorsque la dernière lecture du iPod a été effectuée au moyen de la commande d'application passager.*

3 Réglez le volume sur cet appareil.

Commandes et indications de lecture

Vous pouvez contrôler la lecture du iPod de la même façon que pour la lecture d'un disque.
Pour plus de détails, voir « Commandes de lecture » à la page 17.
Pour des détails sur les indications de lecture, voir « Indications de lecture » à la page 19.

Pour interrompre la lecture

Maintenez enfoncée la touche (SOURCE/OFF) pendant 1 seconde.

Pour débrancher le iPod

Arrêtez la lecture, puis débranchez-le.
Ne pas débrancher le iPod au cours de la lecture car les données pourraient être endommagées.

Mode de reprise

Lorsque le iPod en cours d'utilisation est raccordé à un connecteur d'accueil, le mode de cet appareil passe au mode de reprise et la lecture débute dans le mode configuré par le iPod.
En mode de reprise, la lecture répétée/aléatoire n'est pas disponible.

Mise en garde pour le iPhone

Lorsque vous raccordez un iPhone par câble USB, le volume du téléphone est commandé par le iPhone lui-même. N'augmentez pas le volume de l'appareil au cours d'un appel afin d'éviter l'émission de sons assourdissants après l'appel.

Remarque

Cet appareil ne peut pas reconnaître un iPod par le biais d'un concentrateur USB.

Conseils

- *Lorsque la clé de contact est en position ACC et que l'appareil est allumé, le iPod se recharge.*
- *Si le iPod est débranché au cours de la lecture, « USB device is not connected. » s'affiche à l'écran de l'appareil.*

Réglage du mode de lecture

Vous pouvez régler un des modes de lecture suivants :

Pour la lecture audio

« ALBUM », « TRACK », « GENRE », « PLAYLIST », « ARTIST », « MUSIC PODCAST »*

Pour la lecture vidéo

« MOVIE », « RENTAL », « TV SHOW », « MUSIC VIDEO », « VIDEO PLAYLIST », « VIDEO PODCAST »*

* *Peut ne pas s'afficher selon le réglage du iPod.*

1 **En cours de lecture, touchez à ☰.**

2 **Touchez à « MUSIC » ou « VIDEO ».**

3 **Touchez au mode de lecture souhaité.**
Pour débuter la lecture, touchez aux éléments souhaités dans la liste.
Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

Pour sauter des éléments dans le mode de lecture sélectionné

Lors de la lecture, touchez aux symboles –/+ du mode de lecture sélectionné.

Lecture répétée et aléatoire

1 **Pendant la lecture, touchez à « Play Menu », puis à la case « Repeat » ou « Shuffle » plusieurs fois, jusqu'à ce que l'option voulue s'affiche.**
La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Les options de lecture répétée sont les suivantes :

Pour la lecture audio

« OFF » : revient en mode de lecture normale.
« Track » : répète la plage en cours.
« Album »/« Podcast »/« Artist »/ « Playlist »/« Genre »* : répète l'élément courant du mode de lecture sélectionné.

Pour la lecture vidéo

« OFF » : revient en mode de lecture normale.
« Track » : répète la vidéo en cours.
« RENTAL »/« TV SHOW »/« MUSIC VIDEO »/« Playlist »/« Podcast »* : répète l'élément courant du mode de lecture sélectionné.

Les options de lecture aléatoire sont les suivantes :

Pour la lecture audio

« OFF » : revient en mode de lecture normale.
« Album »/« Podcast »/« Artist »/ « Playlist »/« Genre »* : lit les plages du mode de lecture sélectionné dans un ordre aléatoire.
« Device » : lit toutes les plages en ordre aléatoire dans le iPod.

* *Varie selon le mode de lecture sélectionné.*

Remarque

Les options affichées pourraient ne pas correspondre au fonctionnement réel.

Fonctionnement direct d'un iPod — Commande d'application passager

Vous pouvez faire fonctionner directement un iPod raccordé à cet appareil.

1 **Pendant la lecture, touchez à « Play Menu », puis à la case « Passenger App Control » pour activer cette fonction (« ON »).**

Désactivation de la commande d'application passager

Touchez à la case « Passenger App Control » pour désactiver (« OFF ») cette option.
Le mode de lecture passe en mode de reprise de lecture.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Remarques

- *L'image de l'application et la vidéo peuvent s'afficher sur cet appareil uniquement lorsque le frein à main est appliqué.*
- *L'application et la vidéo peuvent être contrôlées uniquement à partir du iPhone et du iPod.*
- *Les applications compatibles avec la commande d'application passager sont limitées.*
- *Pour émettre une vidéo à partir de cet appareil, vous devez activer la sortie vidéo du iPod.*
- *Le volume peut uniquement être réglé sur l'appareil.*
- *Les réglages de lecture répétée et lecture aléatoire sont désactivés lorsque vous annulez le mode de commande d'application passager.*

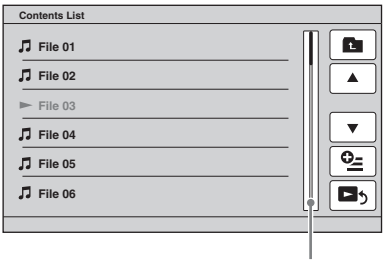
Affichage de la liste des plages et des fichiers image/vidéo — Liste

Sélection d'une plage/d'une image/d'un fichier vidéo

CD MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

Vous pouvez afficher automatiquement des albums/dossiers/plages/images/fichiers vidéo sur le moniteur et en sélectionner un de votre choix pour le lire.
Cette fonction est commode, particulièrement pour les disques en format MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 ou pour un périphérique USB comportant plusieurs albums/plages, etc.

1 En cours de lecture, touchez à ☰.
La liste de catégories ou de fichiers de l'élément en cours de lecture s'affiche.



Barre de position de page

Pour passer au niveau supérieur, touchez à ⮌*.
Pour faire défiler la liste ligne par ligne, touchez ▲/▼.
Pour faire défiler la liste en continu, touchez ▲/▼ et maintenez la pression.
Pour sauter des pages, touchez à la barre de position de page.

* *Pendant la lecture d'un CD audio (CD-DA), cette commande n'apparaît pas.*

2 Touchez à l'élément de votre choix.
La lecture commence.

Sélection d'un type de fichier

MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

Si un disque/périphérique USB contient plusieurs types de fichiers, seul le type sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. L'ordre de priorité de lecture du type de fichier est initialement réglé à audio, vidéo puis à image (par ex. : si le disque comporte des fichiers vidéo et des images, seuls les fichiers vidéo sont lus). Vous pouvez sélectionner le type de fichier à afficher, puis sélectionner le fichier que vous souhaitez lire.

1 En cours de lecture, touchez à ☰.

2 Touchez à ⚙☰, puis à « Audio », « Image » ou « Video » pour sélectionner le type de fichier.

3 Touchez au fichier de votre choix.
La lecture du fichier sélectionné commence.

Utilisation des Commandes gestuelles

Vous pouvez effectuer des opérations répétitives en dessinant le trait de commande suivant sur l'écran de réception/lecture.

Faire ceci	Pour
→ Dessiner une ligne horizontale (gauche à droite)	**Réception radio :** recherche des stations vers l'avant. (Semblable à ▶▶I.)
	Lecture de DVD/VCD : passer au prochain chapitre ou à la prochaine plage. (Semblable à ▶▶I.)
	JPEG/Xvid/MPEG-4/ lecture audio : sauter vers l'avant un fichier/ une plage. (Semblable à ▶▶I.)
	Lecture Pandora® : sauter une chanson. (Semblable à ▶▶I.)

Faire ceci	Pour
← Dessiner une ligne horizontale (droite à gauche)	**Réception radio :** recherche des stations vers l'arrière. (Semblable à ⏮.)
	Lecture de DVD/VCD : passer au chapitre précédent ou à la plage précédente. (Semblable à ⏮.)
	JPEG/Xvid/MPEG-4/ lecture audio : sauter vers l'arrière un fichier/ une plage. (Semblable à ⏮.)
↑ Dessiner une ligne verticale (vers le haut)	**Réception radio :** réception des stations mémorisées (avancer à la prochaine station mémorisée).
	Lecture DVD/VCD/Xvid/ MPEG-4 : avance rapide de la vidéo.
	JPEG/lecture audio : sauter un album vers l'avant (dossier). (Semblable à « Album » +.)
	Lecture Pandora® : Appréciation positive. (Semblable à 👍.)
↓ Dessiner une ligne verticale (vers le bas)	**Réception radio :** réception des stations mémorisées (revenir à la station mémorisée précédente).
	Lecture DVD/VCD/Xvid/ MPEG-4 : recul rapide de la vidéo.
	JPEG/lecture audio : sauter un album vers l'arrière (dossier). (Semblable à « Album » –.)
	Lecture Pandora® : Appréciation négative. (Semblable à 👍.)

Appels mains-libres et audio en continu — Fonction Bluetooth (XAV-64BT uniquement)

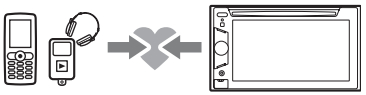
Avant d'utiliser la fonction Bluetooth

Les descriptions relatives aux fonctions Bluetooth s'appliquent uniquement au XAV-64BT.

Procédure de base de la fonction Bluetooth

❶ Pairage

Un enregistrement mutuel est nécessaire lorsque vous connectez des périphériques Bluetooth la première fois. Cela est désigné comme le « pairage ». Cet enregistrement (pairage) est uniquement nécessaire la première fois car cet appareil et les autres périphériques se reconnaissent automatiquement la prochaine fois.

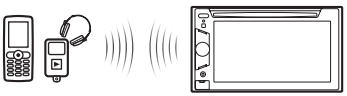


Remarque

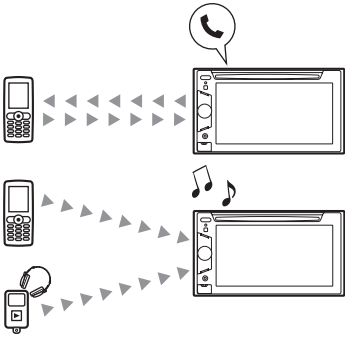
Si vous supprimez l'enregistrement du périphérique à partir de cet appareil en exécutant l'initialisation, vous devrez effectuer le pairage à nouveau.

❷ Connexion

Après le pairage, raccordez cet appareil et le périphérique Bluetooth. Selon le périphérique, la connexion se fait automatiquement en même temps que le pairage.

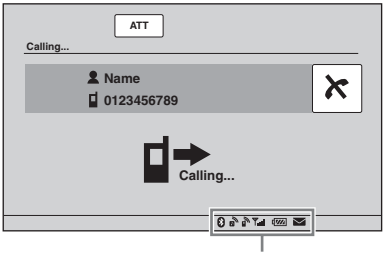


❸ Appels mains-libres/audio en continu
Vous pouvez effectuer et recevoir des appels en mains libres ou écouter une transmission audio avec cet appareil.



Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

Indications d'état Bluetooth



Indications d'état Bluetooth

	Éteint : le signal Bluetooth est absent. **Allumé** : le signal Bluetooth est présent.
	Éteint : aucun périphérique connecté pour audio en continu. **Clignotant** : connexion en cours. **Allumé** : un périphérique est connecté.
	Éteint : aucun téléphone cellulaire connecté pour appel mains-libres. **Clignotant** : connexion en cours. **Allumé** : un téléphone cellulaire est connecté.
	Indique l'état de la force du signal du téléphone cellulaire connecté.
	Indique l'état de la charge restante de la batterie du téléphone cellulaire connecté.
	Éteint : aucun message SMS non lu **Allumé** : un ou plusieurs messages SMS non lus sont disponibles

Installation du microphone (XAV-64BT uniquement)

Vous devez installer un microphone (fourni) pour capter votre voix au cours des appels mains-libres.

Consultez le guide « Installation/Raccordement » fourni pour avoir des détails sur la manière de raccorder le microphone.

Pairage

Le pairage est nécessaire lors de la première connexion à un périphérique Bluetooth (téléphone cellulaire, etc.).*1

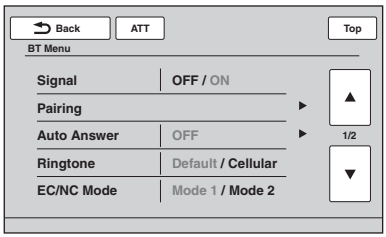
Pour apparier cet appareil à un périphérique Bluetooth, vous devez entrer la même clé d'authentification*2 sur cet appareil et sur le périphérique Bluetooth. La clé d'authentification peut être soit votre propre numéro sélectionné, soit le numéro déterminé par le périphérique Bluetooth. Pour des détails, consultez le manuel du périphérique Bluetooth.

*1 *Si vous supprimez l'enregistrement du périphérique à partir de cet appareil en exécutant l'initialisation, vous devrez effectuer le pairage à nouveau.*

*2 *La clé d'authentification peut également être nommée « code d'authentification », « code PIN », « numéro PIN », « mot de passe », etc., en fonction du périphérique Bluetooth.*

1 Sélectionnez la source Bluetooth.
Pour sélectionner le téléphone Bluetooth, appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
Pour sélectionner l'audio Bluetooth, touchez à « Source List », puis à « BT Audio ».

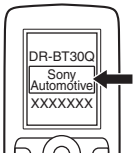
2 Touchez à « BT Menu ».
Dans le cas de l'audio Bluetooth, touchez à « Play Menu », puis à « BT Menu ».
Le menu de réglage Bluetooth s'affiche.



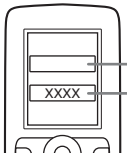
3 Touchez à « Pairing ».
Le pairage démarre.*

* *Si le signal Bluetooth de cet appareil est désactivé, il s'active automatiquement lorsque la recherche débute.*

4 Utilisez le périphérique Bluetooth pour rechercher cet appareil.
Une liste de périphériques apparaît sur la fenêtre d'affichage du périphérique. Cet appareil est nommé « Sony Automotive ».



5 Si la saisie d'un code d'authentification* est requise sur la fenêtre d'affichage du périphérique, entrez « 0000 ».



Entrez le code d'authentification.
« 0000 »

Cet appareil et le périphérique Bluetooth mémorisent leurs informations respectives et, une fois le pairage effectué, l'appareil est prêt pour la connexion au périphérique.

6 Utilisez le périphérique Bluetooth pour établir la connexion à cet appareil.
« Bluetooth device connected. » apparaît et la connexion est terminée. « » ou « » s'affiche lorsque la connexion est établie.

Remarques

- *Pendant l'établissement de la connexion avec un périphérique Bluetooth, cet appareil ne peut pas être détecté par un autre périphérique. Pour permettre la détection, accédez au mode de pairage et recherchez cet appareil à partir de l'autre périphérique.*
- *Le pairage ou la connexion peut prendre un certain temps.*
- *Selon le périphérique utilisé, l'écran de confirmation de la connexion peut s'afficher avant la saisie du code d'authentification.*
- *Le temps alloué pour la saisie du code d'authentification varie en fonction du périphérique.*
- *Cet appareil ne peut pas être connecté à un périphérique compatible uniquement avec le profil HSP (Head Set Profile).*

Connexion

Lorsque le contact est mis et que le signal Bluetooth est activé, cet appareil recherche le dernier périphérique Bluetooth connecté et la connexion se fait automatiquement si cela est possible.

Ce chapitre explique la manière de se connecter manuellement à des périphériques Bluetooth enregistrés.

Assurez-vous d'abord d'activer le signal Bluetooth sur cet appareil (page 38) et sur l'autre périphérique Bluetooth.

Connexion d'un téléphone cellulaire

1 Assurez-vous que les signaux Bluetooth de cet appareil et du téléphone cellulaire sont activés.

2 Utilisez le téléphone cellulaire pour établir la connexion à cet appareil.
« » clignote pendant l'établissement de la connexion, puis reste allumé lorsque la connexion est établie.

Connexion au dernier téléphone cellulaire connecté à partir de cet appareil

1 Assurez-vous que les signaux Bluetooth de cet appareil et du téléphone cellulaire sont activés.

2 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu supérieur.
« » clignote pendant l'établissement de la connexion, puis reste allumé lorsque la connexion est établie.

Remarque

Certains téléphones cellulaires peuvent nécessiter une permission d'accès à leurs données de répertoire pendant la connexion mains libres à cet appareil. Obtenez cette permission au moyen du téléphone cellulaire.

Conseil

Avec le signal Bluetooth activé : lorsque la clé de contact est en position ON, cet appareil se reconnecte automatiquement au dernier téléphone cellulaire connecté. Cependant, la connexion automatique dépend également des caractéristiques techniques du téléphone cellulaire. Si cet appareil ne se reconnecte pas automatiquement, connectez-le manuellement.

Connexion d'un périphérique audio

1 Assurez-vous que les signaux Bluetooth de cet appareil et du périphérique audio sont activés.

2 Utilisez le périphérique audio pour établir la connexion à cet appareil.
« » clignote pendant l'établissement de la connexion, puis reste allumé lorsque la connexion est établie.

Connexion au dernier périphérique audio connecté à partir de cet appareil

1 Assurez-vous que les signaux Bluetooth de cet appareil et du périphérique audio sont activés.

2 Touchez « Source List », puis « BT Audio ».

3 Touchez « Connect ».
« » clignote pendant l'établissement de la connexion, puis reste allumé lorsque la connexion est établie.

Remarque

Si la connexion est établie pendant la transmission audio en continu, un bruit peut être superposé au son de lecture.

Conseil

Vous pouvez connecter un téléphone cellulaire pour la transmission audio en continu si ce dernier est compatible avec le profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

Pour se déconnecter

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone », ou touchez « Source list », puis « BT Audio ».

2 Touchez « BT Menu ».

3 Touchez « Signal », puis « Yes » sur l'écran de confirmation pour désactiver le signal.

Pour effacer tous les enregistrements

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone », ou touchez « Source list », puis « BT Audio ».

2 Touchez « BT Menu ».

3 Touchez « Initialize », puis « Yes » sur l'écran de confirmation pour démarrer l'initialisation.

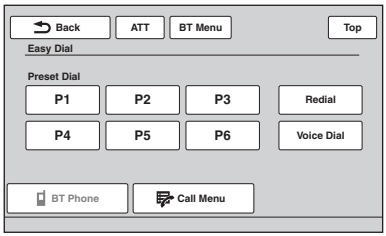
Appel en mains libres

Lorsque l'appareil est connecté au téléphone cellulaire, vous pouvez effectuer et recevoir des appels en mains libres à l'aide de l'appareil.

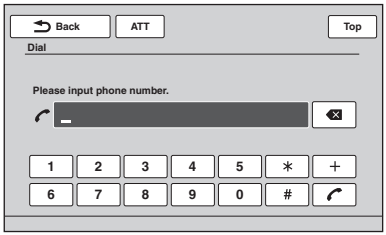
Appels

En composant un numéro de téléphone

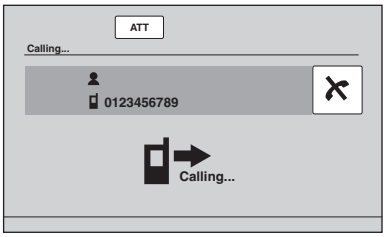
1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.



2 Touchez à « Call Menu », puis à « Dial ».
L'écran d'entrée de numéro de téléphone s'affiche.



3 Touchez aux touches numériques pour saisir le numéro de téléphone, puis touchez sur .
Pour supprimer un numéro entré, touchez à .
L'appel est effectué et l'affichage d'appel apparaît jusqu'à ce que le correspondant réponde.



Par le répertoire du téléphone cellulaire connecté

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.

2 Touchez à « Call Menu », puis à « Phonebook Browsing ».
Le répertoire s'affiche.

3 Sélectionnez le contact souhaité.

❶ Dans la liste d'initiales, touchez aux initiales du contact.

❷ Dans la liste de noms, touchez au nom du contact.

❸ Dans la liste de numéros, touchez au numéro de téléphone.

La boîte de dialogue de confirmation du contact s'affiche.

4 Touchez à « Call ».
L'appel est effectué et l'affichage d'appel apparaît jusqu'à ce que le correspondant réponde.

Par l'historique des appels du téléphone cellulaire connecté

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.

2 Touchez à « Call Menu », puis à « Recent Call Browsing ».
L'historique des appels s'affiche.
Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

3 Touchez à l'élément souhaité dans la liste.
La boîte de dialogue de confirmation du contact s'affiche.

4 Touchez à « Call ».
L'appel est effectué et l'affichage d'appel apparaît jusqu'à ce que le correspondant réponde.

Par numéro présélectionné

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 contacts dans les numéros présélectionnés. Pour des détails sur la mémorisation, voir « Numéros présélectionnés » à la page 37.

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.

2 Touchez au numéro sur la liste (« P1 » à « P6 »).
La boîte de dialogue de confirmation du contact s'affiche.

3 Touchez à « Call ».
L'appel est effectué et l'affichage d'appel apparaît jusqu'à ce que le correspondant réponde.

Par composition vocale

Vous pouvez effectuer un appel à l'aide du repère mémorisé dans le téléphone cellulaire connecté.

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.

2 Touchez à « Voice Dial ».

3 Prononcez le repère vocal mémorisé sur le téléphone cellulaire.
Votre voix est reconnue, puis l'appel est effectué.
L'affichage d'appel apparaît jusqu'à ce que le correspondant réponde.

À l'aide de la fonction de recomposition

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu supérieur.
L'affichage de téléphone Bluetooth apparaît.

2 Touchez « Redial ».
L'appel est effectué et l'affichage d'appel apparaît jusqu'à ce que l'autre personne réponde.

Remarques

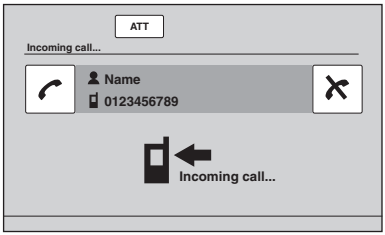
- *Prononcez le repère vocal de la même manière qu'il a été enregistré sur le téléphone cellulaire.*
- *Si la fonction de composition vocale est activée sur le téléphone cellulaire connecté, elle peut ne pas fonctionner par le biais de cet appareil.*
- *N'utilisez pas la fonction de composition vocale sur le téléphone cellulaire lorsqu'il est connecté à cet appareil.*
- *Les bruits du moteur peuvent nuire à la reconnaissance du son. Minimisez les bruits afin d'améliorer la reconnaissance du son.*
- *La composition vocale peut ne pas fonctionner selon la spécification de reconnaissance du téléphone cellulaire. Pour plus de détails, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.*

Réglage du volume de la voix du correspondant

Tournez le bouton de réglage du volume pendant que vous effectuez un appel.
Le niveau de la voix du correspondant est mémorisé, indépendamment du niveau de volume normal.

Réception d'appels

Lorsque l'appareil est connecté à un téléphone cellulaire, vous pouvez recevoir des appels dans n'importe quel état.
L'affichage suivant indique un appel entrant et est accompagné d'une sonnerie.



Pour répondre à un appel

Touchez à .

Réglage du volume de la sonnerie

Tournez le bouton de réglage du volume pendant que vous recevez un appel.
Le niveau de volume de la sonnerie est enregistré en mémoire indépendamment du niveau de volume normal.

Rejet d'appel

Touchez à .

Remarque

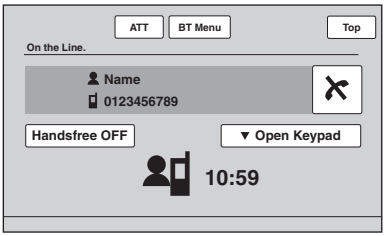
La sonnerie et la voix du correspondant sont émises uniquement à partir des haut-parleurs avant.

Conseils

- *Vous pouvez régler l'appareil pour qu'il réponde automatiquement aux appels (page 38).*
- *Vous pouvez choisir d'utiliser la sonnerie du téléphone cellulaire ou de cet appareil (page 38).*

Fonctionnements en cours d'appel

L'affichage suivant apparaît durant un appel.



Réglage du volume de la voix du correspondant

Tournez le bouton de réglage du volume en cours d'appel.
Le niveau de la voix du correspondant est mémorisé, indépendamment du niveau de volume normal.

Transmissions de tonalités DTMF (Dual Tone Multiple Frequency)

Touchez à « Open Keypad », puis aux touches numériques requises.

Pour transférer l'appel en cours vers le téléphone cellulaire

Touchez à « Handsfree OFF ».
Pour retransférer l'appel vers l'appel mains libres, touchez à « Handsfree ON ».

Remarque

Selon votre téléphone cellulaire, la connexion peut être interrompue lorsque vous essayez d'effectuer un transfert d'appel.

Pour ajuster le volume de votre correspondant

1 Touchez à « BT Menu ».

2 Touchez ▲/▼ pour afficher « MIC Gain ».

3 Touchez « Low/Middle/High » plusieurs fois pour sélectionner le réglage souhaité.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Pour terminer un appel

Touchez à .

Gestion des données d'appel

Numéros présélectionnés

Vous pouvez stocker des contacts du répertoire ou de l'historique des appels dans les numéros présélectionnés.

Pour stocker des numéros du répertoire

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.

2 Touchez à « Call Menu », puis à « Phonebook Browsing ».
Le répertoire s'affiche.

3 Sélectionnez le contact à enregistrer dans les numéros présélectionnés.

❶ Dans la liste d'initiales, touchez aux initiales du contact.

❷ Dans la liste de noms, touchez au nom du contact.

❸ Dans la liste de numéros, touchez au numéro de téléphone.

La boîte de dialogue de confirmation du contact s'affiche.

4 Touchez à « Preset Memory », puis au numéro préréglé voulu (« P1 » à « P6 »).
Le contact est mémorisé sur le numéro préréglé sélectionné.

Pour stocker à partir de l'historique des appels

1 Appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
L'écran du téléphone Bluetooth s'affiche.

2 Touchez à « Call Menu », puis à « Recent Call Browsing ».
L'historique des appels s'affiche.
Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

3 Touchez à l'élément souhaité dans la liste.
La boîte de dialogue de confirmation du contact s'affiche.

4 Touchez à « Preset Memory », puis au numéro préréglé voulu (« P1 » à « P6 »).
Le contact est mémorisé sur le numéro préréglé sélectionné.

Pour modifier l'enregistrement d'un numéro présélectionné

Suivez la procédure ci-dessus et remplacez un numéro présélectionné existant.

Transmission audio en continu

Écoute d'un périphérique Bluetooth par le biais de cet appareil

Si l'autre périphérique prend en charge A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), vous pouvez écouter le son par le biais de cet appareil.

1 Connectez cet appareil et le périphérique Bluetooth (page 34).

2 Réduisez le niveau du volume sur cet appareil.

3 Touchez à « Source List », puis à « BT Audio ».
L'écran audio Bluetooth s'affiche.

4 Faites fonctionner l'autre périphérique Bluetooth pour commencer la lecture.

5 Réglez le volume sur cet appareil.

Fonctionnement d'un périphérique Bluetooth avec cet appareil

Si l'autre périphérique prend en charge AVRCP (Audio Video Remote Control Profile), vous pouvez contrôler la lecture par le biais de cet appareil.

Les opérations peuvent être exécutées de la même manière que pour la lecture d'un disque (page 17), sauf en ce qui suit :

Faire ceci	Pour
Touchez à « Play Menu » → « BT Menu »	ouvre le menu de réglage Bluetooth (page 38).
Touchez à –/+ dans la case « Level »	réduit les différences de niveau de volume entre cet appareil et l'autre périphérique Bluetooth. Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre –8 et +18.
Touchez « Connect »	se connecte au dernier périphérique connecté à partir de cet appareil.

Remarques

- *Selon le périphérique Bluetooth, l'opération disponible peut être différente. Exécutez les opérations non disponibles sur le périphérique Bluetooth.*
- *Selon le périphérique Bluetooth, il peut être nécessaire de toucher deux fois à ▶II pour débuter la lecture/effectuer une pause de lecture.*
- *Pendant la transmission audio en continu, certaines indications comme le nom de la plage, etc. pourraient ne pas être affichées sur cet appareil.*

Réglages Bluetooth

Les réglages Bluetooth peuvent être configurés dans le « BT Menu ».

1 Sélectionnez la source Bluetooth.
Pour sélectionner le téléphone Bluetooth, appuyez sur (TOP), puis touchez « BT Phone » dans le menu principal.
Pour sélectionner l'audio Bluetooth, touchez à « Source List », puis à « BT Audio ».

2 Touchez à « BT Menu ».
Dans le cas de l'audio Bluetooth, touchez à « Play Menu », puis à « BT Menu ».
Le menu de réglage Bluetooth s'affiche.

3 Touchez à l'élément souhaité dans la liste et configurez le réglage.

Les éléments du menu de réglage Bluetooth sont les suivants :

« Signal »*1
Active le signal Bluetooth : « ON », « OFF ».

« Pairing »*1
Active/désactive le mode de pairage et mémorise les informations transmises entre cet appareil et le périphérique Bluetooth.

« Auto Answer »*1
Répond automatiquement aux appels entrants.
– « Short » : pour répondre automatiquement après 3 secondes.
– « Long » : pour répondre automatiquement après 10 secondes.
– « OFF » : pour ne pas répondre automatiquement.

« Ringtone »*1*2
Utilise la sonnerie de cet appareil ou du téléphone cellulaire connecté : « Default » (par défaut), « Cellular » (cellulaire).

« EC/NC Mode » (Mode Correcteur d'écho/Correcteur de bruits)
Réduit l'écho et le bruit pendant l'appel.
Pour usage normal, réglez au « Mode 1 ».
Si la qualité sonore de l'appel est insatisfaisante, sélectionnez « Mode 2 ».

« MIC Gain » (page 37)
Règle le volume du microphone pour l'autre correspondant : « Low », « Middle », « High ».

« Initialize »[*1]
Initialise tous les réglages Bluetooth. Touchez à « Yes » pour confirmer.

*1 *Ne peut pas être configuré pendant un appel mains libres.*
*2 *En fonction du téléphone cellulaire, la sonnerie du téléphone peut être émise sur cet appareil même si elle est réglée à « Cellular ».*

Remarque
Pour des détails sur le réglage d'autres périphériques Bluetooth, consultez les manuels respectifs de ces derniers.

Radio Internet Pandora® via la technologie Bluetooth sans fil (téléphones Android™ et BlackBerry®)

La radio Internet Pandora® est disponible pour la transmission de musique en continu à l'aide de vos téléphones Android™ et BlackBerry®. Vous pouvez contrôler Pandora® sur un téléphone Android ou BlackBerry connecté via la fonction Bluetooth à partir de cet appareil. Pour télécharger la plus récente version de l'application Pandora® et obtenir des informations supplémentaires, visitez le site www.pandora.com

Pour plus de détails sur les périphériques pouvant être utilisés, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

Remarques
- *Certaines fonctions du service Pandora® peuvent ne pas être disponibles.*
- *Vous pouvez contrôler Pandora® via la fonction Bluetooth uniquement sur les téléphones Android et BlackBerry.*
- *Le service Pandora® est présentement disponible uniquement aux États-Unis.*

Lecture de Pandora®

Réduisez le volume de l'appareil avant de raccorder le périphérique mobile.

1 Connectez cet appareil et le périphérique mobile à l'aide de la fonction Bluetooth (page 34).

2 Démarrez l'application Pandora® sur le périphérique mobile.

3 Touchez à « Source List », puis à « Pandora ».

4 Suivez l'instruction à l'écran, puis touchez « Connect »*.
La lecture commence.

* *Lorsque le périphérique mobile est connecté, le numéro du périphérique peut s'afficher. Assurez-vous que les mêmes numéros s'affichent (par exemple, 123456) sur cet appareil et le périphérique mobile, puis touchez « Yes » sur cet appareil et sélectionnez « Yes » sur le périphérique mobile.*

Pour suspendre la lecture, touchez ▶II. Pour reprendre la lecture, touchez à nouveau.

Pour sauter une chanson, touchez ▶▶I.

Remarques
- *Vous ne pouvez pas retourner à la chanson précédente.*
- *Pandora® limite le nombre de sauts permis.*

Réglage du niveau de volume

Le niveau de volume de la radio Internet Pandora® est réglé de la même façon que celui d'un périphérique audio Bluetooth. Pour plus de détails, consultez la page 38.

Appréciation positive ou négative

L'appréciation positive ou négative vous permet de personnaliser les stations en fonction de vos préférences.

Appréciation positive

En cours de lecture, touchez 👍.

Appréciation négative

En cours de lecture, touchez 👎.

Liste des stations

La liste des stations vous permet de sélectionner facilement la station souhaitée.

1 **En cours de lecture, touchez ☰.**
La liste des stations s'affiche.

2 **Touchez le nom de la station souhaitée.**
La lecture commence.

Pour modifier l'ordre de tri, touchez ☰, puis « A-Z » ou « Date ».
Pour faire défiler la liste page par page, touchez à ▲/▼.

QuickMix

La fonction QuickMix vous permet d'écouter des chansons lues sur une ou plusieurs stations Pandora® de façon aléatoire dans votre liste de stations.
Éditez vos sélections de station QuickMix sur le périphérique avant le raccordement.

Mise en signet

La chanson ou l'artiste en cours de lecture peut être mis en signet et mémorisé dans votre compte Pandora®.

1 **En cours de lecture, touchez « Bookmark », puis « Track » ou « Artist ».**

Réglage du son

Sélection de la qualité du son — EQ7

Vous pouvez sélectionner une courbe d'égaliseur pour 7 types de musique (« Xplod », « Vocal », « Edge », « Cruise », « Space », « Gravity », « Custom » ou « OFF »).

1 **Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à 🧰.**

2 **Touchez à « Sound ».**
Le menu de configuration du son s'affiche.

3 **Touchez « EQ7 ».**
Les options apparaissent.

4 **Touchez à la courbe d'égaliseur souhaitée.**
La configuration est terminée.

Pour annuler la courbe d'égaliseur, sélectionnez « OFF ».
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

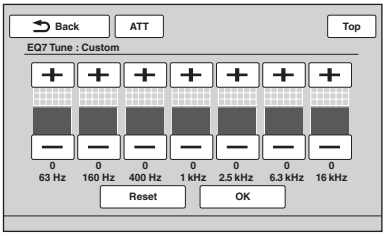
Personnalisation de la courbe d'égaliseur — EQ7 Tune

La courbe « Custom » EQ7 vous permet de faire vos propres réglages d'égaliseur. Vous pouvez régler le niveau sur 7 différentes bandes : 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz et 16 kHz.

1 **Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à 🧰.**

2 **Touchez « Sound », puis « EQ7 ».**

3 **Touchez « Custom », puis « Tune ».**
L'écran de réglage s'affiche.



4 **Touchez à +/– de chaque fréquence pour régler leur niveau.**
Le niveau peut être réglé par incréments entre –8 et +8.
Pour restaurer la courbe par défaut de l'égaliseur, touchez à « Reset ».

5 Touchez « OK ».
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Conseil
D'autres types d'égaliseur peuvent aussi être réglés.

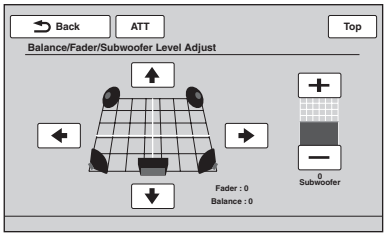
Réglage des caractéristiques du son

Il est possible de régler selon vos goûts l'équilibre du son entre les haut-parleurs gauche et droit (« Balance ») et avant et arrière (« Fader »). Vous pouvez aussi régler le niveau du volume du caisson de graves s'il est raccordé.

1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound ».
Le menu de configuration du son s'affiche.

3 Touchez à « Balance/Fader ».
L'écran de réglage s'affiche.



4 Touchez à ←/↑/↓/→ pour régler l'équilibre gauche-droite/l'équilibre avant-arrière.
Le niveau est réglable en incréments simples entre –15 et +15 (Balance)/–15 et +15 (Fader).

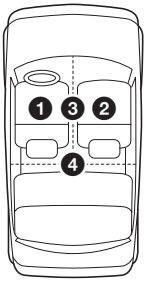
5 Touchez à +/– pour régler le niveau du volume du caisson de graves.
Ce réglage est ajustable uniquement lorsqu'un caisson de graves est connecté et que « Rear/Sub Out » est réglé à « Sub » (page 49).
Le niveau peut être réglé par incréments entre –6 et +6.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente

L'appareil peut modifier la localisation du son en retardant la sortie sonore de chaque haut-parleur pour s'adapter à votre position et donner la sensation d'être au centre du champ sonore, où que vous soyez dans le véhicule.
Les options pour « Listening Position » sont indiquées ci-dessous.

« Front L » (❶) : avant gauche
« Front R » (❷) : avant droite
« Front » (❸) : centre avant
« All » (❹) : au centre du véhicule
« Custom » : position calibrée avec précision (page 42)
« OFF » : aucune position réglée



Vous pouvez également régler la position approximative du caisson de graves par rapport à votre position d'écoute si :
– le caisson de graves est connecté et « Rear/Sub Out » est réglé à « Sub » (page 49).
– la position d'écoute est réglée à « Front L », « Front R », « Front » ou « All ».

1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound ».
Le menu de configuration du son s'affiche.

3 Touchez à « Listening Position ».
L'écran de réglage s'affiche.

4 Touchez « Select Preset ».
Les positions d'écoute deviennent disponibles pour la sélection.

5 Réglez la position d'écoute.
Touchez à « Front L », « Front R », « Front », « All » ou « Custom ».

6 Réglez la position du caisson de graves.
Si « Rear/Sub Out » est réglé à « Sub » (page 49) et que vous sélectionnez « Front L », « Front R », « Front » ou « All » à l'étape 4 ci-dessus, vous pouvez régler la position du caisson de graves.
Touchez à « Near », « Normal » ou « Far ».
La configuration est terminée.

Pour annuler la synchronisation intelligente, sélectionnez « OFF ».
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Étalonnage de la position d'écoute — Réglage de synchronisation intelligente

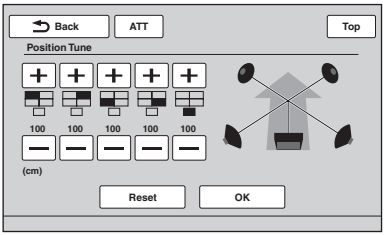
Vous pouvez étalonner précisément votre position d'écoute à partir de chaque haut-parleur de manière à ce que le délai du son atteigne l'auditeur plus précisément.

Avant de commencer, mesurez la distance entre votre position d'écoute et chaque haut-parleur.

1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound », puis à « Listening Position ».

3 Touchez à « Custom », puis à « Custom Tune ».
L'écran de réglage s'affiche.



Remarque
Le caisson de graves apparaît et les touches de réglage du caisson de graves sont disponibles uniquement lorsque « Rear/Sub Out » est réglé à « Sub » (page 49).

4 Touchez à la touche +/– de chaque haut-parleur pour régler la distance entre votre position d'écoute et les haut-parleurs.
La distance est réglable en étapes de 2 cm ($^{13}/_{16}$ po), entre 0 et 400 cm (0 et 13 $^{1}/_{10}$ pi). Pour rétablir les paramètres aux réglages par défaut, touchez à « Reset ».

5 Touchez « OK ».
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque
Le réglage est appliqué seulement après avoir touché « OK ».

Configuration du haut-parleur et réglage du volume

Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO

Pour profiter complètement du son ambiophonique, il est préférable d'avoir 5 haut-parleurs (avant droit/gauche, arrière droit/gauche, centre) et 1 caisson de graves. Le CSO (Haut-parleur central virtuel) vous permet de créer un haut-parleur central virtuel même si un vrai haut-parleur central n'est pas connecté.

1 Durant la lecture d'un disque/ périphérique USB, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound ».
Le menu de configuration du son s'affiche.

3 Touchez « CSO ».
Les options apparaissent.

4 Touchez à « CSO1 », « CSO2 » ou « CSO3 ».
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque
Le « CSO » est efficace uniquement lorsque « Multi Ch Output » est réglé à « Multi » (page 51), car il est seulement efficace pour la lecture de sources à plusieurs canaux.

Utilisation des haut-parleurs arrière comme caissons de graves — Amélioration des basses à l'arrière

L'amélioration des basses à l'arrière fait ressortir les graves en appliquant le réglage de filtre passe-bas (page 49) aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet aux haut-parleurs arrière d'agir comme deux caissons de graves même si vous n'en raccordez aucun.

1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound ».
Le menu de configuration du son s'affiche.

3 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez à « RBE ».
Les options apparaissent.

4 Touchez à « RBE1 », « RBE2 » ou « RBE3 ».
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Réglage du volume des haut-parleurs

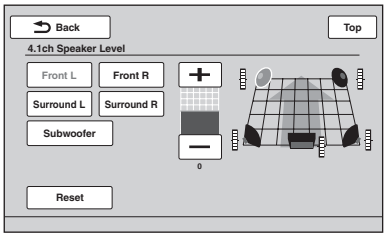
Vous pouvez régler le volume de chaque haut-parleur raccordé.
Les haut-parleurs réglables sont « Front R » (avant droit), « Front L » (avant gauche), « Surround L » (arrière gauche) , « Surround R » (arrière droit) et « Subwoofer* ».

* *N'est réglable que lorsque le caisson de graves est raccordé et que « Rear/Sub Out » est réglé à « Sub » (page 49).*

1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound ».
Le menu de configuration du son s'affiche.

3 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez à « 4.1ch Speaker Level ».
L'écran de réglage s'affiche.



4 Touchez au haut-parleur, puis à +/– pour régler le volume.
Répétez cette étape pour régler le volume de chaque haut-parleur.
Pour rétablir les paramètres aux réglages par défaut, touchez à « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Ajustement du moniteur

Calibration de l'écran tactile

La calibration de l'écran tactile est nécessaire si l'emplacement touché ne correspond pas à l'élément visé.

1 Touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « General ».
Le menu des paramètres généraux s'affiche.

3 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez à « Touch Panel Adjust ».
L'écran de réglage s'affiche.

4 Touchez aux cibles dans l'ordre.
La calibration est terminée.

Touchez à « Cancel » pour annuler la calibration.

Réglage de l'arrière-plan

Vous pouvez sélectionner votre thème d'écran préféré.

1 Touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen ».
Le menu de réglage de l'écran s'affiche.

3 Touchez à « Screen Theme ».
L'affichage de sélection du thème d'écran apparaît.

4 Touchez le thème d'écran souhaité.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Réglage de l'image — Picture EQ

Vous pouvez régler l'image en fonction de la luminosité intérieure du véhicule.
Les options sont indiquées ci-dessous.

« Dynamic » : image vibrante avec des couleurs vives.
« Standard » : image standard.
« Theater » : éclaire le moniteur ; adapté aux films sombres.
« Sepia » : applique une teinte sépia à l'image.
« Custom 1 », « Custom 2 » : réglages ajustés par l'utilisateur (page 44).

1 Durant la lecture vidéo ou l'affichage d'une image, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen ».
Le menu de réglage de l'écran s'affiche.

3 Touchez « Picture EQ ».
Les options apparaissent.

4 Touchez à l'option de votre choix.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque
Ce réglage est disponible uniquement lorsque le frein à main est enclenché.

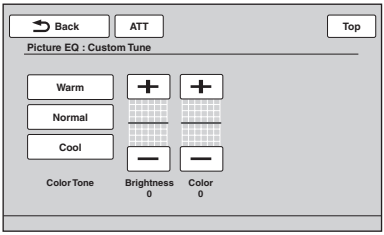
Réglage personnalisé de l'image

Les options « Custom 1 » et « Custom 2 » de Picture EQ vous permettent de générer votre propre réglage de l'image en ajustant les tonalités.

1 Durant la lecture vidéo ou l'affichage d'une image, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen », puis à « Picture EQ ».

3 Touchez à « Custom 1 » ou à « Custom 2 », puis à « Custom Tune ».
L'écran de réglage s'affiche.



4 Touchez à « Warm », « Normal » ou « Cool » pour sélectionner « Color Tone ».

5 Touchez à +/– de « Brightness » et de « Color » pour régler leurs niveaux.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

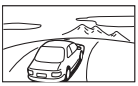
Remarque
L'image de la caméra arrière ne peut être réglée.

Sélection du format de l'image

Vous pouvez modifier le format de l'écran. Les options sont indiquées ci-dessous.

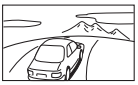
« Normal » : images en format 4:3 (format d'écran normal).

« Wide » : image de format 4:3 agrandie vers les bords gauche et droit de l'écran, le surplus au haut et au bas de l'écran étant coupé pour remplir ce dernier.



« Full » : images en format 16:9.

« Zoom » : images en format 4:3 agrandies vers les bords gauche et droit de l'écran.



1 Durant la lecture vidéo ou l'affichage d'une image, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen ».
Le menu de réglage de l'écran s'affiche.

3 Touchez à « Aspect ».
Les options apparaissent.

4 Touchez à l'option de votre choix.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarques
- *Ce réglage est disponible uniquement lorsque le frein à main est enclenché.*
- *Le format de l'écran de la caméra arrière ne peut pas être modifié.*

Réglages

Le menu de réglage comprend les catégories suivantes.

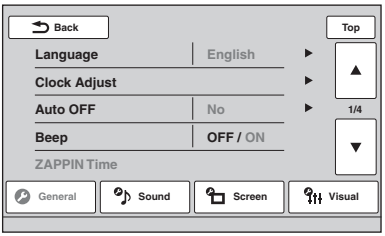
- **« General »** : réglages généraux (page 46)
- **« Sound »** : réglages du son (page 48)
- **« Screen »** : réglages de l'écran (page 50)
- **« Visual »** : réglages DVD et autres réglages de lecture (page 51)

Configuration de base

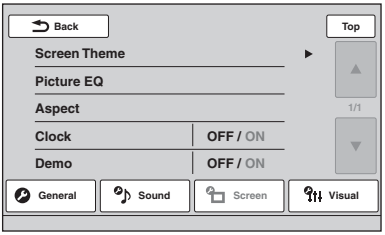
Vous pouvez configurer des éléments dans le menu en suivant la procédure qui suit.

Pour configurer, par exemple, une démonstration :

1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, touchez à « Source List », puis à .
(Pour XAV-64BT uniquement : Dans le menu principal, touchez à .)
Le menu de réglage s'affiche.



2 Touchez à « Screen ».
L'écran de réglage de l'affichage apparaît.



3 Touchez à « Demo » pour régler cette option à « ON » ou à « OFF ».
La configuration est terminée.

Pour faire défiler les options (au besoin), touchez à ▲/▼.
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Réglages généraux

Touchez à 🧰 ➔ « General » ➔ l'élément voulu ➔ l'option voulue. Pour des détails sur cette procédure, voir « Configuration de base » à la page 45.

Pour des détails, consultez les pages mentionnées ci-dessous. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Language	**English (●), Español, Русский**	Permet de sélectionner la langue d'affichage.	Aucune source sélectionnée
Clock Adjust (page 13)	–	–	État quelconque
Auto OFF S'éteint automatiquement après un certain temps si aucune source n'est sélectionnée.	**No (●)**	Permet de désactiver la fonction de mise hors tension automatique.	État quelconque
	30sec, 30min, 60min	Permet de sélectionner le délai souhaité.	
Beep	**OFF**	Permet de désactiver le son de fonctionnement.	État quelconque
	ON (●)	Permet d'activer le son de fonctionnement.	
ZAPPIN Time (page 27)	**6sec, 15sec (●), 30sec**	Pour sélectionner le temps de lecture pour la fonction ZAPPIN.	Pendant la lecture audio USB/iPod
Dimmer Change la luminosité de l'affichage.	**Auto (●)**	Pour diminuer automatiquement l'intensité lumineuse de l'écran lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le fil de commande de luminosité est connecté.)	État quelconque
	ON	Permet de réduire la luminosité de l'affichage.	
Dimmer Level Règle le niveau de luminosité utilisé lorsque le gradateur est activé.	**–5 ~ +5 0 (●)**	Permet de sélectionner le niveau.	État quelconque
Touch Panel Adjust (page 43)	–	–	État quelconque
No Signal Change l'écran automatiquement lorsqu'aucun signal vidéo externe n'est détecté.	**Through**	Permet d'afficher l'écran d'absence de signal.	Aucune source sélectionnée
	Blank (●)	Permet d'afficher l'écran de lecture audio sans notification de signal.	

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Output Color System Choisit le système couleur en fonction du moniteur raccordé. (SECAM n'est pas pris en charge.)	**NTSC(●)**	Pour régler l'appareil à NTSC.	Aucune source sélectionnée
	PAL	Pour régler l'appareil à PAL.	
Front AUX Input (page 54) Détermine si les signaux d'entrée d'un périphérique audio doivent être détectés ou non via l'entrée AUX à l'avant.	**OFF**	Permet de désactiver l'entrée AUX.	Aucune source sélectionnée
	Audio (●)	Permet d'activer l'entrée AUX.	
Rear AUX Input* (page 54) Règle le type de périphérique connecté aux bornes AUX à l'arrière pour commuter en conséquence l'écran d'arrière-plan.	**OFF**	Permet de désactiver l'entrée AUX.	Aucune source sélectionnée
	Audio	Permet d'afficher l'écran d'arrière-plan de cet appareil.	
	Video (●)	Permet d'afficher l'image du périphérique connecté.	
Rotary Commander Modifie le sens de fonctionnement des commandes rotatives.	**Default (●)**	Permet de l'utiliser dans le sens par défaut.	État quelconque
	Reverse	Permet de l'utiliser à droite de la colonne de direction.	
Camera Input Permet d'activer l'entrée vidéo pour la caméra arrière raccordée.	**OFF**	Permet de désactiver l'entrée.	État quelconque
	ON (●)	Permet d'afficher l'image de la caméra arrière lorsque les feux de recul s'allument (ou que le levier de vitesse est mis en position R (recul)).	
Rear View Camera Setting (page 56)	–	–	État quelconque
CT (Heure) (page 16)	**OFF (●)**	Pour désactiver la fonction CT.	État quelconque
	ON	Pour activer la fonction CT.	

* *Lorsqu'un périphérique est raccordé à AUX/BUS IN, « Sony BUS Input » apparaît au lieu de « Rear AUX Input » et seules les options « Video » et « Audio » peuvent être sélectionnées.*

Réglages du son

Touchez à ➔ « Sound » ➔ l'élément voulu ➔ l'option voulue. Pour des détails sur cette procédure, voir « Configuration de base » à la page 45.

Pour des détails, consultez les pages mentionnées ci-dessous. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
EQ7 (page 40)	**OFF (●)**	Pour annuler la courbe d'égaliseur.	Au cours de la réception/lecture
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Permet de sélectionner une courbe d'égaliseur et de personnaliser la courbe d'égaliseur.	
Balance/Fader (page 41)	**Balance : –15 ~ +15 Fader : –15 ~ +15 0 (●)**	Pour régler le niveau.	Au cours de la réception/lecture
	Subwoofer : –6 ~ +6 0 (●)	Pour régler le niveau du volume du caisson de graves. (Disponible uniquement lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON ».)	
Listening Position (page 41) Permet de régler la position d'écoute et la position du caisson de graves.	**OFF (●)**	Pour ne pas régler la position d'écoute.	Au cours de la réception/lecture
	Front L	Pour régler à l'avant gauche.	
	Front R	Pour régler à l'avant droite.	
	Front	Pour régler au centre avant.	
	All	Pour régler au centre du véhicule.	
	Custom	Pour calibrer précisément la position d'écoute (page 42).	
	Subwoofer : Near, Normal (●), Far	Pour sélectionner la position du caisson de graves. (Disponible uniquement lorsque « Rear/Sub Out » est réglé à « Sub » (page 49) et que la position d'écoute est réglée à « Front L », « Front R », « Front » ou « All ».)	
CSO (Haut-parleur central virtuel) (page 42) Permet de régler le mode de haut-parleur central virtuel.	**OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3**	Permet de sélectionner le mode.	Au cours de la lecture d'un disque/ périphérique USB

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Rear/Sub Out Permet de commuter la sortie audio entre les haut-parleurs arrière et le caisson de graves.	**Rear**	Pour acheminer les signaux audio aux haut-parleurs arrière (amplificateur).	Aucune source sélectionnée
	Sub (●)	Pour acheminer les signaux audio au caisson de graves.	
RBE (Amélioration des basses à l'arrière) (page 42) Utilise les haut-parleurs arrière comme caissons de graves.	**OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3**	Permet de sélectionner le mode.	Au cours de la réception/lecture
Crossover Filter Permet de sélectionner la fréquence de coupure des haut-parleurs avant/arrière (HPF) et du caisson de graves (LPF).	**LPF : 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	Pour sélectionner la fréquence de coupure. (Disponible uniquement lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON ».)	Au cours de la réception/lecture
	HPF : OFF (●)	Permet de ne pas couper les fréquences.	
	HPF : 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Pour sélectionner la fréquence de coupure.	
	Subwoofer Phase : Normal (●), Reverse	Pour sélectionner la phase du caisson de graves. (Disponible uniquement lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON ».)	
4.1ch Speaker Level (page 43)	–	–	Aucune source sélectionnée

Réglages de l'écran

Touchez à 🧰 → « Screen » → l'élément voulu → l'option voulue. Pour des détails sur cette procédure, voir « Configuration de base » à la page 45.

Pour des détails, consultez les pages mentionnées ci-dessous. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Screen Theme (page 43)	–	–	État quelconque
Picture EQ* (page 43)	**Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia**	Permet de sélectionner la qualité d'image.	Au cours de la lecture de vidéo/ image
	Custom 1, Custom 2	Permet de personnaliser la qualité d'image.	
Aspect* (page 44)	**Normal, Wide, Full (●), Zoom**	Permet de sélectionner le format de l'écran.	Au cours de la lecture de vidéo/ image
Clock Affiche/masque l'horloge dans le coin inférieur droit de l'écran.	**OFF**	Permet de masquer l'horloge.	État quelconque
	ON (●)	Permet d'afficher l'horloge.	
Demo	**OFF**	Permet de désactiver la démonstration.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Permet d'activer la démonstration.	

* *Ce réglage est disponible uniquement lorsque le frein à main est enclenché.*

Réglages DVD et autres réglages de lecture

Touchez à 🧰 → « Visual » → l'élément voulu → l'option voulue. Pour des détails sur cette procédure, voir « Configuration de base » à la page 45.

Pour des détails, consultez les pages mentionnées ci-dessous. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
DVD Menu Language	–	Permet de changer la langue du menu du disque.	Aucune source sélectionnée
DVD Audio Language	–	Permet de changer la langue de la bande son.	Aucune source sélectionnée
DVD Subtitle Language	–	Permet de changer la langue des sous-titres enregistrés sur le disque.	Aucune source sélectionnée
Audio DRC Cette fonction rend le son plus clair lorsque le volume est faible. Uniquement pour un DVD* se conformant à Audio DRC (Contrôle de la plage dynamique). * *Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW en mode VR.*	**Standard (●)**	Permet de sélectionner le réglage standard.	Aucune source sélectionnée
	Wide	Permet d'avoir la sensation d'assister à un spectacle.	
Multi Ch Output Permet de changer le mode d'émission des sources multi-canal.	**Multi (●)**	Permet d'émettre en 4.1 canaux.	Aucune source sélectionnée
	Stereo	Permet de réduire le mixage à 2 canaux.	
DVD Playlist Play (Pour les DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW en mode VR uniquement)	**Original (●)**	Pour lire les titres de la façon dont ils ont été enregistrés à l'origine.	Aucune source sélectionnée
	Playlist	Pour lire une liste de lecture modifiée.	
DVD Direct Search (page 22) Règle l'élément pour la recherche directe sur DVD.	**Chapter (●)**	Pour rechercher un chapitre.	État quelconque
	Title	Pour rechercher un titre.	

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Monitor Type Sélectionne le format adapté au moniteur raccordé. (Le format d'écran de cet appareil est aussi modifié.) Selon le disque, « 4:3 Letter Box » peut être sélectionné automatiquement à la place de « 4:3 Pan Scan », et inversement.	**16:9 (●)** 	Pour afficher une image grand écran. Adapté lors du raccordement à un moniteur grand écran ou un moniteur doté d'une fonction mode grand écran.	Aucune source sélectionnée
	4:3 Letter Box 	Permet d'afficher une image grand écran avec des bandes sur les parties supérieure et inférieure de l'écran. Adapté lors du raccordement à un moniteur avec un écran 4:3.	
	4:3 Pan Scan 	Permet d'afficher une image grand écran sur l'écran entier et de couper automatiquement les parties qui dépassent.	
Multi Disc Resume	**OFF**	Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire. La fonction de reprise de la lecture est disponible uniquement pour le disque actuellement inséré dans l'appareil.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Permet d'enregistrer les réglages de reprise de la lecture dans la mémoire pour 5 disques vidéo* au maximum. * *DVD VIDEO/VCD/Xvid/ MPEG-4 uniquement.*	
USB Resume	**OFF**	Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Pour mémoriser les réglages de reprise pour les fichiers Xvid/MPEG-4 dans le périphérique USB.	

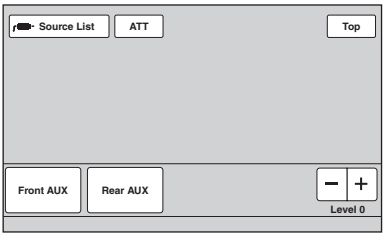
Élément	Option	Objet	État de l'appareil
JPEG Slide Show	**5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed**	Permet de sélectionner l'intervalle de diaporama.	Aucune source sélectionnée
Video CD PBC (page 19)	**OFF**	Pour lire un VCD sans fonctions PBC.	Aucune source sélectionnée
	ON (●)	Pour lire un VCD avec fonctions PBC.	

Appareil audio/vidéo auxiliaire

Vous pouvez raccorder jusqu'à 2 périphériques en option comme un lecteur portatif, une console de jeux, etc., à la borne AUX à l'avant et aux bornes AUX à l'arrière de l'appareil. (La borne AUX à l'avant est conçue uniquement pour les signaux audio.)

Sélection d'un périphérique auxiliaire

1 Touchez à « Source List », puis touchez à « AUX ».
L'affichage de lecture AUX apparaît.



2 Touchez à « Front AUX » ou à « Rear AUX » pour sélectionner le périphérique.
Faites fonctionner le périphérique portable à l'aide de ses commandes.

Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil raccordé. Le niveau du volume est commun à « Front AUX » et à « Rear AUX ».

1 Réduisez le niveau du volume sur l'appareil.

2 Touchez à « Source List », puis touchez à « AUX ».
L'affichage de lecture AUX apparaît.

3 Démarrez la lecture sur l'appareil portable, à un niveau de volume moyen.

4 Réglez votre appareil au volume d'écoute habituel.

5 S'il y a des différences de niveau de volume entre les sources de lecture, touchez à –/+ dans la case « Level ».
Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre –8 et +18.

Réglage du type de périphérique

En réglant le type (vidéo ou audio) de chaque périphérique raccordé, l'arrière-plan approprié peut être sélectionné.

1 Lorsqu'aucune source n'est sélectionnée, touchez à « Source List », puis à .
Le menu des paramètres généraux s'affiche. Si non, touchez à « General ».

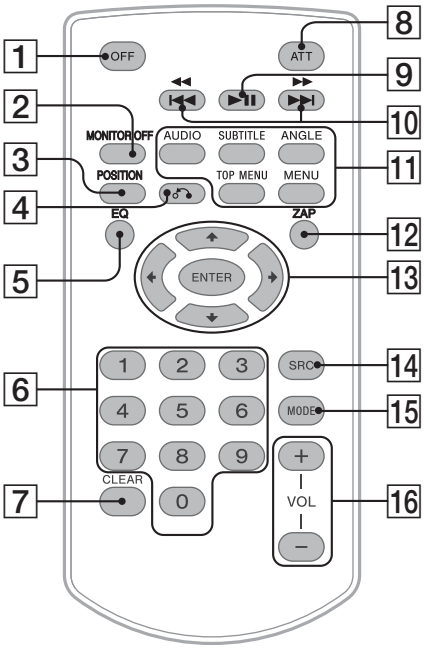
2 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez à « Front AUX Input » ou à « Rear AUX Input ».

3 Touchez à « Audio » ou à « Video ».
« Audio » est disponible pour « Front AUX Input » ou « Rear AUX Input », tandis que « Video » est disponible uniquement pour « Rear AUX Input ».
La configuration est terminée.

Pour désactiver l'entrée AUX, sélectionnez « OFF ».
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Télécommande RM-X170

Vous pouvez faire fonctionner les commandes audio à l'aide de la télécommande en option. Utilisez l'écran tactile pour les opérations du menu.
Enlevez la pellicule isolante avant d'utiliser la télécommande pour la première fois.



1 Touche OFF

Appuyez sur la touche pour quitter ou arrêter la source.
Maintenez la touche enfoncée pour mettre hors tension.

2 Touche MONITOR OFF

Appuyez sur la touche pour mettre le moniteur hors tension et éteindre l'illumination de la touche. Pour remettre sous tension, appuyez de nouveau sur la touche.

3 Touche POSITION

Appuyez sur la touche pour changer de position d'écoute (« Front L »/« Front R »/ « Front »/« All »/« Custom »/« OFF »).

4 Touche ↶ (Retour)

Appuyez sur la touche pour revenir à l'écran précédent/revenir au menu précédent sur un VCD*1.

5 Touche EQ (Égaliseur)

Appuyez sur la touche pour choisir une courbe d'égaliseur en fonction de 7 types de musique (« Xplod »/« Vocal »/« Edge »/ « Cruise »/« Space »/« Gravity »/ « Custom »/« OFF »).

6 Touches numériques page 22

Radio :
Appuyez sur ces touches pour syntoniser des stations mémorisées.
Maintenez enfoncée cette touche pour mémoriser des stations.
Disque/USB :
Appuyez sur la touche pour chercher un titre/ chapitre/plage.

7 Touche CLEAR

Appuyez sur la touche pour supprimer un numéro saisi.

8 Touche ATT (Atténuer)

Appuyez sur la touche pour atténuer le son. Pour annuler, appuyez de nouveau sur la touche.

9 Touche ►II (Lecture/Pause)

10 Touches I◄◄ ◄◄/►► ►►I

Radio :
Appuyez sur les touches pour syntoniser automatiquement les stations radio.
Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour trouver une station manuellement.
Disque*2/USB :
Appuyez sur cette touche pour sauter un chapitre/une plage/une scène/un fichier.
Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée momentanément pour faire reculer/ avancer rapidement la vidéo.
Maintenez la touche enfoncée pour faire reculer/avancer rapidement une plage.
Audio Bluetooth*3*4 :
Appuyez sur cette touche pour sauter une plage.
Maintenez la touche enfoncée pour faire reculer/avancer rapidement une plage.

11 Touches de réglage de la lecture des DVD

(AUDIO) :
Appuyez sur la touche pour modifier la langue/le format audio.
(Pour changer le canal audio dans le cas d'un VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4)

(SUBTITLE) :
Appuyez sur la touche pour modifier la langue des sous-titres.

(ANGLE) :
Appuyez sur la touche pour modifier l'angle de vue.

(TOP MENU) :
Appuyez sur la touche pour ouvrir le menu principal sur un DVD.

(MENU) :
Appuyez sur la touche pour ouvrir le menu sur un disque.

12 Touche ZAP

Appuyez sur la touche pour aller en mode ZAPPIN™.

13 Touches ←/↑/↓/→ (Curseur)/ENTER page 17

Appuyez sur la touche pour commander le menu sur un DVD.

14 Touche SRC (Source)*5

Appuyez sur la touche pour activer/modifier la source : « Tuner » (Radio), « Disc », « iPod/USB », « AUX » (Périphériques auxiliaires), « BT Audio » (Audio Bluetooth)*6, « Pandora » (Bluetooth Pandora®)*6.

15 Touche MODE*5

Appuyez sur la touche pour sélectionner la bande radio (FM/AM)/sélectionner un périphérique auxiliaire (Front AUX/Rear AUX)*7/sélectionner un périphérique externe*8.

16 Touches de VOL (Volume) +/–

*1 *Lors de l'activation des fonctions PBC.*
*2 *Selon le disque, le fonctionnement est différent (page 18).*
*3 *Les fonctionnements sont différents selon le périphérique Bluetooth raccordé.*
*4 *S'applique au XAV-64BT uniquement.*
*5 *Si un syntoniseur HD Radio ou SAT est connecté et que la touche (SOURCE/OFF) est enfoncée, le périphérique raccordé (« HD Radio », « XM » ou « Sirius ») s'affiche à l'écran.*
Si plusieurs périphériques sont raccordés, « External » s'affiche à l'écran.
De plus, si la touche (MODE) est enfoncée, vous pouvez passer de la bande de syntonisation HD Radio à la bande SAT.
*6 *Disponible sur le XAV-64BT uniquement.*
*7 *Lorsque deux périphériques auxiliaires sont utilisés.*
*8 *Lorsque plusieurs périphériques sont utilisés.*

Remarque

La télécommande ne fonctionne pas lorsque l'appareil est hors tension et que l'affichage est éteint. Appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil principal ou insérez un disque pour activer l'appareil et permettre son fonctionnement à l'aide de la télécommande.

Caméra arrière

En raccordant la caméra arrière en option à la borne CAMERA IN, vous pouvez afficher l'image provenant de la caméra arrière.

L'image de la caméra arrière s'affiche lorsque les feux de recul s'allument (ou que le levier de vitesse est mis en position R (recul)).

Remarques

- *En reculant votre véhicule, regardez bien aux alentours pour votre propre sécurité. Ne vous fiez pas exclusivement à la caméra arrière.*
- *L'image provenant de la caméra arrière ne s'affiche pas sur le moniteur arrière.*

Conseil

Même si la caméra arrière est connectée, vous pouvez régler l'appareil pour ne pas afficher l'image en désactivant l'entrée de la caméra (page 47).

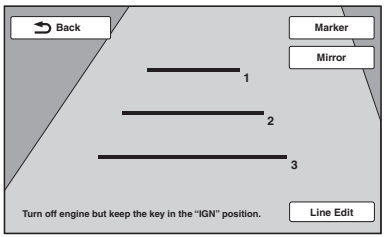
Réglages de la caméra arrière

Vous pouvez afficher les paramètres de configuration sur l'image de la caméra arrière pour faciliter le fonctionnement.

Ce réglage n'est disponible que lorsque :
– « Camera Input » est réglé à « ON » (page 47).
– le frein à main est appliqué.

1 Touchez à « Source List », puis à .
Le menu des paramètres généraux s'affiche. Si non, touchez à « General ».

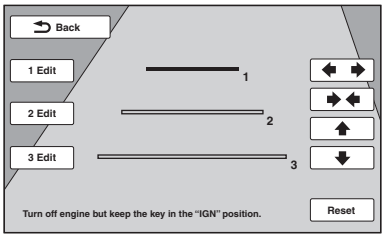
2 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler, puis touchez à « Rear View Camera Setting ».
Les paramètres de configuration apparaissent.



Affichage des lignes guides
Touchez à « Marker ».
Touchez à « Marker » de nouveau pour masquer les lignes guides.

Inversion de l'image
Touchez à « Mirror ».
Une image miroir inversée s'affiche.

Modification des lignes
1 Touchez à « Line Edit ».



2 Sélectionnez la ligne à modifier.
Touchez à « 1 Edit », « 2 Edit » ou « 3 Edit » correspondant à la ligne à modifier.

3 Modifiez la ligne.
Pour augmenter la longueur, touchez à ⬅ ➡.
Pour réduire la longueur, touchez à ➡⬅.
Pour ajuster la position, touchez à ⬆ ou à ⬇.
Pour rétablir les paramètres aux réglages par défaut, touchez à « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Informations complémentaires

Précautions

- Laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser si votre véhicule est resté garé en plein soleil.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

Condensation
Si de la condensation se forme dans l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure pour qu'il sèche, sans quoi l'appareil ne fonctionnera pas correctement.

Pour conserver un son de haute qualité
Ne renversez pas de liquide sur l'appareil ou les disques.

Remarques sur l'écran ACL

- **Ne mouillez pas l'écran ACL et ne l'exposez pas à des liquides. Cela pourrait provoquer un mauvais fonctionnement.**

- N'appuyez pas sur l'écran ACL, car cela pourrait déformer l'image ou causer une défaillance (c.-à-d., l'image pourrait ne pas être claire ou l'écran LCD pourrait être endommagé).
- Ne touchez pas avec autre chose que le doigt, car cela pourrait endommager ou briser l'écran ACL.
- Nettoyez l'écran à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de solvants, tels que diluants, benzine ou autres produits de nettoyage commerciaux, ou vaporisateurs antistatiques.
- N'utilisez pas cet appareil à des températures à l'extérieur de la plage de 5 à 45 ºC (41 à 113 ºF).
- Si le véhicule était stationné dans un endroit froid ou chaud, l'image peut ne pas être claire. Cependant, le moniteur n'est pas endommagé et l'image deviendra plus claire une fois que la température du véhicule reviendra à la normale.
- Certains points stationnaires bleus, rouges ou verts peuvent apparaître sur le moniteur. Ils sont désignés comme des « points de brillance » et peuvent se produire sur tout écran LCD. L'écran LCD est un appareil de précision et plus de 99,99 % de ses segments sont fonctionnels. Toutefois, il est possible qu'un petit pourcentage (environ 0,01 %) des segments ne s'allume pas correctement. Cela ne nuira cependant pas à votre visualisation.

Remarques sur les disques

- N'exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur, telles que les conduits de chauffage, et ne les laissez pas dans un véhicule stationné en plein soleil.
- Avant de lire les disques, essuyez-les à l'aide d'un chiffon de nettoyage, du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants, tels que diluants, benzine ou autres produits de nettoyage commerciaux.

- L'appareil est conçu pour lire des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains disques audio encodés avec des technologies de protection des droits d'auteur ne se conforment pas à la norme Compact Disc (CD). Par conséquent, leur lecture peut être impossible sur cet appareil.
- **Disques NE POUVANT PAS être lus par cet appareil**
  – Les disques comportant des étiquettes, des autocollants ou des rubans ou papiers adhésifs. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement ou ruiner le disque.
  – Les disques de forme non standard (par ex. : cœur, carré, étoile). Ceci risquerait d'endommager l'appareil.
  – Disques de 8 cm (3 1/4 po).

Remarque sur les opérations de lecture des DVD et VCD

Certaines opérations de lecture des DVD et VCD peuvent avoir été intentionnellement réglées par les créateurs de logiciels. Puisque cet appareil lit les DVD et les VCD selon le contenu du disque conçu par les créateurs de logiciels, certaines fonctions de lecture peuvent ne pas être disponibles. Consultez aussi les instructions fournies avec les DVD ou les VCD.

Remarques sur les DATA CD et DATA DVD

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains DATA CD ou DATA DVD (en fonction de l'appareil utilisé pour l'enregistrement ou de l'état du disque).
- Une finalisation est requise pour certains disques (page 58).
- Cet appareil est compatible avec les normes suivantes.
  Pour les DATA CD
  – Format ISO 9660 niveau 1/2, format d'extension Joliet/Romeo
  – Multisession
  Pour les DATA DVD
  – Format UDF Bridge (hybride UDF et ISO 9660)
  – Multi Border
- Nombre maximal de :
  – dossiers (albums) : 256 (y compris le répertoire racine et les dossiers vides).
  – fichiers (plages/images/vidéos) et dossiers contenus sur un disque : 2 000 (ou moins de 2 000 si des noms de fichier/dossier contiennent de nombreux caractères).
  – caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 64 (Joliet/Romeo).

Remarques sur la finalisation des disques

Les disques suivants doivent être finalisés pour pouvoir être lus sur cet appareil.
- DVD-R/DVD-R DL (en mode vidéo/mode VR)
- DVD-RW en mode vidéo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Les disques suivants peuvent être lus sans finalisation.
- DVD+RW – finalisé automatiquement.
- DVD-RW en mode VR – la finalisation n'est pas nécessaire.

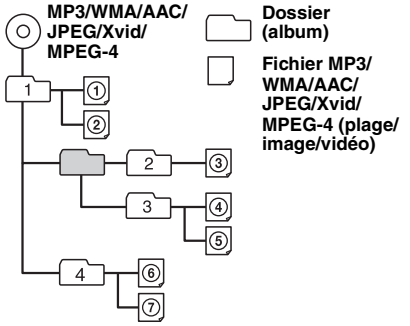
Pour des détails, consultez le manuel fourni avec le disque.

Remarques sur les CD multisession/DVD Multi Border

Cet appareil peut lire les CD multisession/DVD Multi Border dans les conditions suivantes. À noter que la session doit être fermée et le disque finalisé.
- Lorsqu'un CD-DA (CD audio numérique) est enregistré dans la première session :
  L'appareil reconnait le disque comme étant un CD-DA et seul le CD-DA de la première session est lu, même si un autre format (par ex. : MP3) est enregistré au cours d'autres sessions.
- Lorsqu'un CD-DA est enregistré dans une session autre que la première :
  L'appareil reconnaît le disque comme un DATA CD ou un DATA DVD et toutes les sessions CD-DA sont ignorées.
- Lorsqu'un MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 est enregistré :
  Seules les sessions contenant le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image)* sont lues (si un CD-DA ou d'autres données sont enregistrées dans d'autres sessions, ils sont ignorés).

* *Pour plus de détails sur le mode de sélection du type de fichier, reportez-vous à la page 30.*

Ordre de lecture des fichiers MP3/ WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4



À propos des fichiers MP3

- MP3 signifie MPEG-1 couche audio 3 et est une norme de format de compression de fichier de musique. Elle comprime les données audio du CD à environ 1/10 de leur taille d'origine.
- Les versions de repères ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 s'appliquent au MP3 uniquement. Le repère ID3 est de 15/30 caractères (1.0 et 1.1), ou de 63/126 caractères (2.2, 2.3 et 2.4).
- Lors de l'identification d'un fichier MP3, veillez à ajouter l'extension « .mp3 » au nom de chaque fichier.
- Lors de la lecture ou pendant l'avance ou le retour rapide d'un fichier MP3 VBR (à débit variable), le temps de lecture écoulé affiché peut être inexact.

Remarque sur les fichiers MP3

Il est possible que le son soit intermittent lors de la lecture d'un fichier MP3 à haut débit binaire (par exemple 192 kbits/s).

À propos des fichiers WMA

- WMA signifie Windows Media Audio et est une norme de format de compression de fichier de musique. Elle comprime les données audio du CD à environ 1/22* de leur taille d'origine.
- L'étiquette WMA comporte 63 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier WMA, veillez à ajouter l'extension « .wma » au nom de chaque fichier.
- Pendant la lecture d'un fichier WMA VBR (à débit binaire variable) ou pendant l'avance/le retour rapide, le temps de lecture écoulé affiché peut être inexact.

* *uniquement pour 64 kbits/s*

Remarque sur les fichiers WMA

La lecture des fichiers WMA suivants n'est pas prise en charge.

– fichiers comprimés sans perte

– fichiers protégés par droits d'auteur

À propos des fichiers AAC

- L'étiquette AAC comporte 126 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier AAC, veillez à ajouter l'extension « .m4a » au nom de chaque fichier.

À propos des fichiers JPEG

- JPEG signifie Joint Photographic Experts Group et est une norme de format de compression de fichier d'image. Elle comprime les images fixes à environ 1/10 à 1/100 de leur taille d'origine.
- Lors de l'identification d'un fichier JPEG, veillez à ajouter l'extension « .jpg » au nom de chaque fichier.

Remarque sur les fichiers JPEG

La lecture des fichiers JPEG progressifs n'est pas prise en charge.

À propos des fichiers MPEG-4

La lecture des fichiers MPEG-4 se conformant aux exigences suivantes est possible. La lecture n'est pas garantie pour tous les fichiers MPEG-4 se conformant aux exigences.

- Profil : MPEG-4 Simple profile
- Débit binaire : 7 Mbits/s max. sur système de fichiers USB, 10 Mbits/s sur DVD, 7 Mbits/s sur CD
- Fréquence : 30 images par seconde max.
- Format d'image : 720 × 480 pixels max.
- Audio : 320 kbits/s max. (AAC-LC)
- Extension de fichier : .mp4

À propos du iPod

- Vous pouvez raccorder cet appareil aux modèles d'iPod suivants. Mettez vos périphériques iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant toute utilisation.

  Made for
  – iPod touch (4ème génération)
  – iPod touch (3ème génération)
  – iPod touch (2ème génération)
  – iPod touch (1ère génération)
  – iPod classic
  – iPod avec vidéo*
  – iPod nano (6ème génération)
  – iPod nano (5ème génération)
  – iPod nano (4ème génération)
  – iPod nano (3ème génération)
  – iPod nano (2ème génération)
  – iPod nano (1ère génération)*
  – iPhone 4
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

* *La commande d'application passager n'est pas disponible pour le iPod nano (1ère génération) ou le iPod avec vidéo.*

- « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone et a été certifié par le développeur afin de répondre aux normes de performance Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementations. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou un iPhone peut affecter les performances des transmissions sans fil.

À propos de la fonction Bluetooth

La section suivante s'applique uniquement au XAV-64BT.

Qu'est-ce que la technologie Bluetooth?

- La technologie sans fil Bluetooth est une technologie sans fil à faible portée qui permet la communication de données entre des périphériques numériques comme un téléphone cellulaire et un casque d'écoute. La technologie sans fil Bluetooth fonctionne avec une portée d'environ 10 m (33 pieds). La connexion de deux périphériques est commune, mais certains peuvent être connectés à plusieurs autres en même temps.
- Vous n'avez pas besoin d'utiliser un câble pour la connexion puisque la technologie Bluetooth est une technologie sans fil; il n'est pas non plus nécessaire que les périphériques soient face à face, comme c'est le cas pour la technologie infrarouge. Vous pouvez, par exemple, utiliser le périphérique dans un sac ou dans vos poches.
- La technologie Bluetooth est une norme internationale appuyée par des millions de compagnies dans le monde entier et elle est utilisée par diverses compagnies dans le monde.

Communications Bluetooth

- La technologie sans fil Bluetooth fonctionne avec une portée d'environ 10 m.
  La portée maximale de communication peut varier en fonction des obstacles (personne, métal, mur, etc.) ou de l'environnement électromagnétique.
- Les conditions suivantes peuvent affecter la sensibilité des communications Bluetooth :
  – il y a un obstacle comme une personne, du métal ou un mur entre cet appareil et le périphérique Bluetooth.
  – un appareil utilisant une fréquence de 2,4 GHz, par exemple un périphérique LAN sans fil, un téléphone sans fil ou un four à micro-ondes, est utilisé à proximité de cet appareil.
- Étant donné que les périphériques Bluetooth et le LAN (IEEE802.11b/g) sans fil utilisent la même fréquence, il peut y avoir interférence et cela peut amener une détérioration de la vitesse de communication, du bruit ou une connexion non valide si ce périphérique est utilisé près d'un périphérique LAN sans fil. Dans ce cas, faites ce qui suit :
  – utilisez cet appareil à au moins 10 m du périphérique LAN sans fil.
  – si cet appareil est utilisé dans un rayon de 10 m par rapport au périphérique LAN sans fil, mettez ce dernier hors tension.
  – installez cet appareil et le périphérique Bluetooth aussi près que possible l'un de l'autre.
- Les émissions micro-ondes d'un périphérique Bluetooth peuvent nuire au fonctionnement des appareils électroniques médicaux. Éteignez cet appareil et les autres périphériques Bluetooth dans les endroits suivants car ils peuvent provoquer un accident :
  – endroits où du gaz inflammable est présent, dans un hôpital, un train, un avion ou une station service.
  – à proximité de portes automatiques ou d'alarmes incendie.
- Cet appareil prend en charge les capacités de sécurité qui se conforment à la norme Bluetooth pour offrir une connexion sûre en utilisant la technologie sans fil Bluetooth, mais la sécurité peut être insuffisante selon le réglage. Soyez prudent lorsque vous communiquez à l'aide de la technologie Bluetooth.
- Nous ne sommes pas responsables des fuites d'informations au cours d'une communication Bluetooth.
- La connexion avec tous les périphériques Bluetooth n'est pas garantie.
  – Un périphérique muni d'une fonction Bluetooth est nécessaire pour se conformer à la norme Bluetooth spécifiée par Bluetooth SIG et doit être authentifié.

– Même si le périphérique connecté se conforme à la norme Bluetooth susmentionnée, certains périphériques peuvent ne pas se connecter ou fonctionner correctement, selon les fonctions ou spécifications du périphérique.
– Lors de communications téléphoniques en mains libres, des parasites peuvent se produire, en fonction du périphérique ou de l'environnement de communication.

• Selon le périphérique à connecter, le délai avant le début de la communication peut être plus ou moins long.

Autres

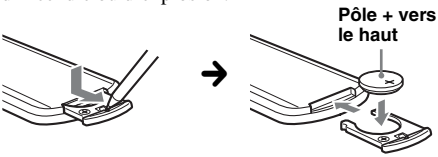
• L'utilisation du périphérique Bluetooth peut ne pas fonctionner sur les téléphones cellulaires, tout dépendant des ondes radio et de l'emplacement de l'équipement utilisé.
• Si vous éprouvez une indisposition après avoir utilisé le périphérique Bluetooth, cessez de l'utiliser immédiatement. Si le problème persiste, consultez votre détaillant Sony le plus proche.

Pour toute question ou tout problème concernant votre appareil qui n'est pas mentionné dans ce Mode d'emploi, consultez votre détaillant Sony le plus proche.

Entretien

Remplacement de la pile au lithium de la télécommande (non fournie)

En conditions normales, la pile dure environ 1 an. (La durée peut être plus courte en fonction des conditions d'utilisation.)
Lorsque la pile devient faible, la portée de la télécommande (non fournie) devient plus faible. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025. Utiliser une autre pile pourrait entraîner un risque d'incendie ou d'explosion.

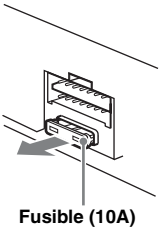


Remarques sur la pile au lithium

- *Gardez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.*
- *Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.*
- *Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.*
- *Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait entraîner un court-circuit.*
- *N'exposez pas la pile à une chaleur excessive comme à la lumière directe du soleil, au feu ou autre.*

ATTENTION
Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser.
Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

Remplacement du fusible



Lors du remplacement du fusible, assurez-vous d'en utiliser un qui corresponde à l'intensité du fusible d'origine. Si le fusible grille, vérifiez la connexion d'alimentation et remplacez le fusible. Si le fusible grille de nouveau après son remplacement, il peut y avoir un mauvais fonctionnement interne. Dans ce cas, consultez votre détaillant Sony le plus proche.

Caractéristiques techniques

Section du moniteur

Type d'écran : Moniteur ACL couleur étendu
Dimensions : 6,1 po
Système : Écran à matrice active (TFT)
Nombre de pixels :
1 152 000 pixels (800 × 3 (RGB) × 480)
Système couleur :
Sélection automatique de PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 à 107,9 MHz
Borne d'antenne :
Connecteur d'antenne extérieure
Fréquence intermédiaire : 25 kHz
Sensibilité utile : 8 dBf
Sélectivité : 75 dB à 400 kHz
Rapport signal/bruit : 80 dB (stéréo)
Séparation : 50 dB à 1 kHz
Réponse en fréquence : 20 à 15 000 Hz

AM

Plage de syntonisation : 530 à 1 710 kHz
Borne d'antenne :
Connecteur d'antenne extérieure
Fréquence intermédiaire :
9 115 kHz ou 9 125 kHz/5 kHz
Sensibilité : 26 µV

Lecteur DVD/CD

Rapport signal/bruit : 120 dB
Réponse en fréquence :10 à 20 000 Hz
Pleurage et scintillement : En dessous du seuil mesurable
Distorsion harmonique : 0,01%
Code local : Indiqué sous l'appareil

Lecteur USB

Interface : USB (haute vitesse)
Courant maximal : 1 A

Communication sans fil*1

Système de communication :
Bluetooth Version standard 2.1 + EDR
Sortie :
Bluetooth Puissance standard de classe 2 (Max. +4 dBm)
Portée de communication maximale :
En ligne directe, environ 10 m (33 pieds)*2
Bande de fréquence :
Bande de 2,4 GHz (2,4000 à 2,4835 GHz)
Méthode de modulation : FHSS
Profils Bluetooth compatibles*3 :
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.3
HFP (Handsfree Profile) 1.5
PBAP (Phone Book Access Profile)
OPP (Object Push Profile)

*1 *S'applique uniquement au XAV-64BT.*
*2 *La portée réelle varie en fonction de nombreux facteurs, tels que la présence d'obstacles entre les périphériques, les champs magnétiques autour des fours à micro-ondes, l'électricité statique, la sensibilité de la réception, les performances de l'antenne, le système d'exploitation, les applications logicielles, etc.*
*3 *Les profils standard Bluetooth indiquent l'objet de la communication Bluetooth entre les périphériques.*

Amplificateur de puissance

Sorties : Sorties de haut-parleurs
Impédance des haut-parleurs : 4 à 8 ohms
Puissance de sortie maximale : 52 W × 4 (à 4 ohms)

Généralités

Sorties :
Borne de sortie vidéo (arrière)
Bornes de sortie audio (commutation arrière/caisson de graves)
Borne de commande d'antenne électrique/d'amplificateur de puissance (REM OUT)
Entrées :
Borne de commande de l'éclairage
Borne d'entrée de commande BUS
Borne d'entrée de commande à distance
Borne d'entrée de l'antenne
Borne de commande du frein à main
Borne d'entrée du microphone (XAV-64BT uniquement)
Borne d'entrée inverse
Borne d'entrée de caméra
Bornes d'entrée audio AUX (avant/arrière)
Borne d'entrée vidéo AUX
Connecteur d'entrée du signal USB
Alimentation requise : Batterie de véhicule 12 V CC (masse négative)
Dimensions : Environ 178 × 100 × 170 mm ($7\ ^1/_8 \times 4 \times 6\ ^3/_4$ po) (l/h/p)
Dimensions de montage : Environ 178 × 111 × 164 mm ($7\ ^1/_8 \times 4\ ^3/_8 \times 6\ ^1/_2$ po) (l/h/p)
Poids : Environ 1,9 kg (4 lb 3 oz)
Accessoires fournis :
Composants destinés à l'installation et au raccordement (1 jeu)
Microphone (XAV-64BT uniquement)
Appareils/accessoires en option :
Télécommande : RM-X170
Moniteur mobile : XVM-B62
Câble BUS (fourni avec un câble à broche RCA) : RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Câble de connexion USB et vidéo pour iPod : RC-202IPV
Récepteur HD Radio™ : XT-100HD
Caméra arrière : XA-R800C

Votre détaillant peut ne pas stocker certains des accessoires mentionnés. Demandez au détaillant des informations plus précises.

Brevets américains et internationaux sous licence de Dolby Laboratories.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

Code local

Ce système vise à protéger les droits d'auteur sur les logiciels.
Le code local est situé sous l'appareil et seuls les DVD identifiés par le même code local peuvent être lus sur cet appareil.

Les DVD identifiés par le logo peuvent également être lus.

Si vous essayez de lire tout autre DVD, le message « Playback prohibited by region code. » s'affiche à l'écran du moniteur. Selon les DVD, il est possible qu'aucun code de région ne soit indiqué, même si la lecture du DVD est interdite par les limites de région.

Configurations requises pour l'utilisation de SensMe™

Ordinateur

- Processeur/Mémoire vive
  – Ordinateur compatible IBM PC/AT
  – Processeur : processeur Intel Pentium III de 450 MHz ou plus
  – Mémoire vive : 256 Mo ou plus (Pour Windows XP), 512 Mo ou plus (Pour Windows Vista ou plus récent)
- Port USB

Système d'exploitation

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Pour plus de détails sur les éditions ou Service Packs compatibles, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

Moniteur

Haute résolution (16 bits) ou plus, 800 × 600 pixels ou plus

Autre

Connexion Internet

Remarques

- *Les environnements système suivants ne sont pas pris en charge :*
  – Ordinateurs non compatibles IBM PC, comme Macintosh, etc.
  – Les ordinateurs construits à la maison
  – Les ordinateurs dont le système d'exploitation a été mis à niveau
  – Les environnements à plusieurs écrans
  – Les environnements à amorçage multiple
  – Les environnements de machine virtuelle
- *Selon l'état de l'ordinateur, le logiciel pourrait ne pas fonctionner même si l'environnement d'exploitation est conforme aux recommandations.*

Dépannage

La liste de contrôle suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.
Avant de passer en revue la liste de contrôle ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Si vous ne parvenez pas à régler le problème, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

Généralités

L'appareil n'est pas alimenté.
- Vérifiez le raccordement ou le fusible.
- Si l'appareil est hors tension et que l'écran est éteint, il ne peut fonctionner à l'aide de la télécommande (non fournie).
  → Mettez l'appareil sous tension.

L'antenne électrique ne se déploie pas.
L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

Il n'y a pas de bip.
- Le bip est désactivé (page 46).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.
- La touche de réinitialisation a été enfoncée.
  → Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été déconnecté ou n'est pas raccordé correctement.

Les stations mémorisées et l'heure sont effacées.
Le fusible a sauté.
L'appareil fait du bruit lorsque la position du contact est changée.
Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

L'affichage disparaît du moniteur ou ne s'affiche pas.
- Le gradateur est réglé à « ON » (page 46).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche (SOURCE/OFF) enfoncée.
  → Maintenez la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- « M.OFF » est réglé à ON et la fonction Monitor Off (moniteur hors tension) est activée (page 12).
  → Touchez un endroit quelconque de l'écran pour le réactiver.

L'affichage ne répond pas lorsque vous y touchez correctement.
- Touchez à un endroit de l'écran à la fois. Si vous touchez à deux endroits ou plus simultanément, l'écran ne fonctionne pas correctement.
- Étalonnez l'écran tactile (page 43).

La fonction de mise hors tension automatique est inopérante.
L'appareil est sous tension. La fonction de mise hors tension automatique ne s'active qu'une fois l'appareil mis hors tension.
→ Quittez la source.

Il est impossible de faire fonctionner la télécommande (non fournie).
Si la fonction Monitor Off a été activée (aucun éclairage), il n'est pas possible d'utiliser la télécommande (non fournie) (page 12).

Les éléments de menu ne peuvent pas être sélectionnés.
Les éléments non disponibles du menu sont affichés en gris.

AUX ne peut pas être sélectionné en tant que source.
Tous les réglages d'entrée AUX sont réglés à « OFF ».
→ Réglez « Front AUX Input » à « Audio », ou « Rear AUX Input » à « Video » ou à « Audio » (page 54).

« Front AUX » ne peut pas être sélectionné.
Un iPod est raccordé au connecteur USB.
→ Déconnectez le iPod (page 28).

Réception radio

Impossible de capter des stations.
Le son est entravé par le bruit.
Le raccordement est incorrect.
→ Raccordez un câble REM OUT (rayé bleu/blanc) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du véhicule (uniquement si votre véhicule est équipé d'une antenne de radio intégrée dans la fenêtre arrière ou latérale).
→ Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.
→ Si l'antenne du véhicule ne sort pas, vérifiez la connexion du fil de commande de l'antenne électrique.

Impossible de capter une présélection.
- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

Le réglage automatique des stations est impossible.
Le signal capté est trop faible.
→ Réglez manuellement la fréquence.

Fonction RDS

PTY affiche « None ».
- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
- Les données RDS n'ont pas été reçues.
- La station ne spécifie pas le type d'émission.

Image

Aucune image/des parasites apparaissent sur l'image.

- Un raccordement n'est pas effectué correctement.
- Vérifiez le raccordement à l'équipement raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'équipement à la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
  → Installez l'appareil à un angle de moins de 45° dans un endroit stable du véhicule.
- Le cordon de frein à main (vert clair) n'est pas raccordé au cordon du capteur du frein à main ou le frein à main n'est pas appliqué.

L'image ne cadre pas dans l'écran.

Le format d'image est fixe sur le DVD.

Aucune image/des parasites apparaissent sur l'image du moniteur arrière.

- Une source ou un mode sélectionné n'est pas connecté. S'il n'y a pas d'entrée, aucune image ne s'affiche sur le moniteur arrière.
- Le réglage du système couleur est incorrect.
  → Réglez le système de couleur à « PAL » ou à « NTSC » selon le moniteur raccordé (page 47).
- L'image provenant de la caméra arrière est affichée sur cet appareil.
  → Aucune image n'apparaît sur le moniteur arrière si l'image de la caméra arrière est affichée sur cet appareil.

Son

Il n'y a pas de son/le son comporte des distorsions/le son comporte des parasites.

- Un raccordement n'est pas effectué correctement.
- Vérifiez le raccordement à l'équipement raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'équipement à la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
  → Installez l'appareil à un angle de moins de 45° dans un endroit stable du véhicule.
- La fréquence d'échantillonnage du fichier MP3 n'est pas de 32, 44,1 ou 48 kHz.
- La fréquence d'échantillonnage du fichier WMA n'est pas de 32, 44,1 ou 48 kHz.
- La fréquence d'échantillonnage des fichiers AAC n'est pas de 44,1 ou de 48 kHz.
- Le débit binaire des fichiers MP3 n'est pas de 48 à 192 kbits/s.
- Le débit binaire des fichiers WMA n'est pas de 64 à 192 kbits/s.
- Le débit binaire des fichiers AAC n'est pas de 40 à 320 kbits/s.
- L'appareil est en mode de pause/d'avance rapide/de retour rapide.
- Les réglages des sorties sont incorrects.
- Le niveau de sortie DVD est trop bas (page 20).
- Le volume est trop faible.
- La fonction ATT est activée.
- La position de la commande d'équilibre avant/arrière « Fader » n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.
- Le format n'est pas pris en charge (comme DTS).
  → Assurez-vous que le format est pris en charge par cet appareil (page 10).

Le son comporte des parasites.

Éloignez les cordons et les câbles les uns des autres.

Disque

Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

Le disque ne joue pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
- Le disque ne peut être joué.
- Le DVD ne peut être lu à cause du code de région.
- Le disque n'est pas finalisé (page 58).
- Le format du disque et la version du fichier ne sont pas compatibles avec cet appareil (page 10, 58).
- Appuyez sur ⏏ pour retirer le disque.

Les fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 ne peuvent être lus.

- L'enregistrement n'a pas été effectué selon le format ISO 9660 niveau 1 ou 2 ou le format d'expansion Joliet ou Romeo (DATA CD), ou le format UDF Bridge (DATA DVD) (page 58).
- L'extension de fichier est incorrecte (page 59).
- Les fichiers ne sont pas mémorisés en format MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.
- Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu.
  → Sélectionnez le type de fichier approprié à l'aide de la liste (page 30).

La lecture des fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 prend plus de temps que d'autres.

La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long :

– disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe.
– disques enregistrés en multisession/Multi Border.
– disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

La lecture du disque ne démarre pas à partir du début du disque.

La reprise de la lecture ou la reprise de la lecture multi-disques (page 52) est activée.

Certaines fonctions sont inopérantes.

Vous pouvez, selon le disque, ne pas être en mesure d'effectuer des opérations comme l'arrêt, la recherche ou la lecture répétée/aléatoire. Pour des détails, consultez le manuel fourni avec le disque.

Impossible de changer la langue de la bande son/des sous-titres ou l'angle.

- Utilisez le menu du DVD au lieu d'utiliser la touche de sélection directe de la télécommande (non fournie) (page 17).
- Il n'y a pas de plages multilingues, de sous-titres multilingues ou d'angles multiples enregistrés sur le DVD.
- Le DVD ne permet pas un tel changement.

Les touches de commande sont inopérantes. Le disque ne s'éjecte pas.

Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 13).

Lecture USB

Les éléments ne peuvent être lus par le biais d'un concentrateur USB.

Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés à l'aide d'un concentrateur USB.

Des éléments ne peuvent pas être lus.

Raccordez de nouveau le périphérique USB.

Le démarrage de la lecture est plus long avec un périphérique USB

Le périphérique USB contient des fichiers de grande taille ou comportant une hiérarchie de dossiers complexe.

Un bip est émis.

Le périphérique USB a été débranché pendant la lecture.

→ Veillez à arrêter la lecture avant de débrancher un périphérique USB afin de protéger les données.

Le son est intermittent.

Le son peut être intermittent à un débit binaire variable de plus de 320 kbps.

Fonction Bluetooth (XAV-64BT)

L'autre périphérique Bluetooth ne peut détecter cet appareil.

- Réglez « Signal » à « ON » (page 38).
- Pendant la connexion à un périphérique Bluetooth, cet appareil ne peut être détecté par un autre périphérique. Débranchez le raccordement actuel et recherchez cet appareil à partir d'un autre périphérique. Le périphérique débranché peut être rebranché en le sélectionnant dans la liste des périphériques enregistrés.

Cet appareil ne peut pas détecter l'autre périphérique Bluetooth.

Vérifiez le réglage Bluetooth de l'autre périphérique.

Impossible d'établir la connexion.

- En fonction de l'autre périphérique, il peut être impossible d'effectuer une recherche à partir de cet appareil.
  → Recherchez cet appareil à partir de l'autre périphérique.
- En fonction de l'état de l'autre périphérique, il peut être impossible d'effectuer une recherche à partir de cet appareil.
  → Recherchez cet appareil à partir de l'autre périphérique.
- Vérifiez les procédures de pairage et de connexion en vous reportant au manuel de l'autre périphérique, etc., puis recommencez cette opération.

Le nom du périphérique détecté ne s'affiche pas.

Selon l'état de l'autre périphérique, il peut être impossible d'obtenir le nom.

Il n'y a pas de sonnerie.

- Augmentez le volume lorsque vous recevez un appel.
- En fonction du périphérique à connecter, la sonnerie peut ne pas être émise correctement.
  → Réglez « Ringtone » à « Default » (page 38).

Le volume de la voix du correspondant est faible.

Augmentez le volume en cours d'appel.

Le correspondant trouve le volume trop faible ou trop élevé.

Réglez le niveau « MIC Gain » (page 37).

Il y a un écho ou du bruit au cours des appels.

- Réduisez le volume.
- « EC/NC Mode » est réglé à « Mode 1 ».
  → Réglez « EC/NC Mode » sur « Mode 2 » (page 38).
- Si le bruit ambiant, autre que celui de l'appel, est fort, essayez de diminuer le bruit.
  → Fermez la fenêtre si le bruit de la route est trop fort.
  → Réduisez le climatiseur s'il est trop bruyant.

La qualité sonore du téléphone est mauvaise.

La qualité sonore du téléphone dépend des conditions de réception du téléphone cellulaire.

→ Déplacez votre véhicule dans un endroit où la réception est meilleure si elle était médiocre.

Le volume du périphérique Bluetooth connecté est faible ou fort.

Le niveau du volume varie en fonction du périphérique Bluetooth.

→ Réduisez les différences de niveau de volume entre cet appareil et l'autre périphérique Bluetooth (page 38).

Aucun son n'est émis lors de la transmission audio en continu.

Le périphérique Bluetooth connecté est en pause.

→ Annulez la pause du périphérique Bluetooth.

Le son saute pendant la transmission audio en continu.

- Réduisez la distance entre l'appareil et le périphérique Bluetooth.
- Si le périphérique Bluetooth est placé dans un étui qui interrompt le signal, enlevez-le de l'étui pendant que vous l'utilisez.
- Plusieurs périphériques Bluetooth ou autres qui émettent des ondes radio sont utilisés dans le voisinage.
  → Mettez les autres périphériques hors tension.
  → Augmentez la distance par rapport aux autres périphériques.
- Le son arrête momentanément lorsque cet appareil est connecté à un téléphone cellulaire. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Vous ne pouvez pas contrôler le périphérique Bluetooth connecté au cours de la transmission audio en continu.

Vérifiez que le périphérique Bluetooth connecté prend en charge AVRCP.

Certaines fonctions ne sont pas activées.

Vérifiez que le périphérique à connecter prend en charge les fonctions en question.

Le nom du correspondant ne s'affiche pas lors de la réception d'un appel.

- Ce correspondant n'est pas enregistré dans le répertoire.
  → Ajoutez l'autre correspondant au répertoire du téléphone cellulaire connecté.
- Le téléphone appelant n'est pas réglé pour envoyer le numéro de téléphone.

Un appel commence involontairement.

- Le téléphone à connecter est réglé pour commencer un appel automatiquement.
- « Auto Answer » de l'appareil est réglé à « Short » ou « Long » (page 38).

Échec du pairage dans le délai imparti.

Selon le périphérique connecté, le délai limite de pairage peut être court. Essayez de terminer le pairage dans le délai en saisissant la clé d'authentification « 0000 ».

La fonction Bluetooth est inopérante.

Sortez de la source en maintenant enfoncée la touche (SOURCE/OFF) pendant 1 seconde, puis mettez l'appareil sous tension.

Aucun son n'est émis des haut-parleurs du véhicule au cours d'un appel mains-libres.

Si le son est émis par le téléphone cellulaire, réglez ce dernier de sorte qu'il émette le son au moyen des haut-parleurs du véhicule.

Affichage des erreurs et messages

Cannot read.

- L'appareil ne peut pas lire les données en raison d'un problème.
- Les données sont endommagées.
- Le disque est endommagé.
- Le disque est incompatible avec cet appareil.
- Le disque n'est pas finalisé.

Disc Error

- Le disque est sale ou inséré à l'envers.
  → Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
- Un disque vierge a été inséré.
- Le disque ne peut pas être lu en raison d'un problème.
  → Insérez-en un autre.
- Le disque est incompatible avec cet appareil.
  → Insérez un disque compatible.
- Appuyez sur ⏏ pour retirer le disque.

Disc Reading...

L'appareil lit toutes les informations relatives aux fichiers/album (dossier) sur le disque.

→ Attendre que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cela peut prendre plus d'une minute.

Error

Pour XAV-64BT et XAV-63

- Le périphérique USB n'a pas été reconnu automatiquement.
  → Rebranchez-le.

Pour XAV-64BT uniquement

- Le contenu du répertoire a changé au cours de l'accès au téléphone cellulaire.
  → Accédez au répertoire de nouveau.
- L'accès au répertoire a été débranché par le téléphone cellulaire.
  → Accédez au répertoire de nouveau.
- L'exploration du répertoire du téléphone cellulaire a échoué à cause d'un problème.
  → Réessayez la navigation (page 35).
- L'affichage de la liste du répertoire du téléphone cellulaire a échoué à cause d'un problème.
  → Réessayez d'afficher la liste (page 35).

FAILURE (Reste affiché pendant 1 seconde environ.)

Quand un récepteur SAT est raccordé, échec de mémorisation d'une station radio SAT sur un numéro présélectionné.

→ Vérifiez que vous recevez la station radio que vous souhaitez mémoriser, puis essayez de nouveau.

Handsfree device is not available.

Un téléphone cellulaire n'est pas connecté.
→ Connectez un téléphone cellulaire (page 34).

Hubs not supported.

Les concentrateurs USB ne sont pas pris en charge par cet appareil.

Local Seek +/Local Seek –

Le mode de recherche locale est activé pendant la recherche automatique des fréquences.

No playable data.

Le disque ne contient pas de données lisibles.

No SensMe™ data on device.

Le périphérique USB connecté ne contient pas de données pour la fonction SensMe™, ou les données ont été déplacées à un endroit inapproprié sur le périphérique USB.

Offset

Il est possible qu'il y ait un problème de fonctionnement.

→ Vérifiez la connexion. Si l'indication d'erreur demeure affichée, consultez votre détaillant Sony le plus proche.

Output connection failure.

(Reste affiché jusqu'à ce que vous appuyiez sur une touche.)

Les haut-parleurs ou les amplificateurs ne sont pas raccordés correctement.

→ Voir le guide « Installation/Raccordement » fourni pour vérifier le raccordement.

Overcurrent Caution on USB

Le périphérique USB est saturé.

→ Déconnectez le périphérique USB, puis modifiez la source en appuyant sur (SOURCE/OFF).

→ Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.

Playback prohibited by region code.
Le code de région du DVD est différent du code de région de l'appareil.

Please push reset.
L'appareil ou le périphérique USB ne peut pas être utilisé en raison d'un problème.
→ Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 13).

SensMe™ data Reading...
L'appareil lit toutes les données pour la fonction SensMe™ dans le périphérique USB connecté.
→ Attendre que la lecture soit terminée. Selon la quantité de données, etc., cela peut prendre un certain temps.

The connected USB device is not supported.
Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance à l'adresse indiquée sur la couverture arrière.

The SensMe™ data is corrupted.
Les données pour la fonction SensMe™ ont rencontré un problème comme un nom de fichier, une information, etc. modifié.

USB device is not connected.
USB est sélectionné comme source sans avoir un périphérique USB connecté. Un périphérique ou un câble USB a été débranché au cours de la lecture.
→ Veillez à brancher un périphérique USB et un câble USB.

USB Reading...
L'appareil lit toutes les informations relatives aux fichiers/album (dossier) sur le périphérique USB raccordé.
→ Attendre que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure, cela peut prendre un certain temps.

« L L L L » ou « ⅂ ⅂ ⅂ ⅂ »
Pendant le retour ou l'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

« _ »
Le caractère ne peut pas être affiché.

Pour la radio Internet Pandora® :

Allow Connection? Check number on mobile device.
Vérifiez le numéro sur votre périphérique mobile. Si le numéro est correct, touchez « Yes » sur cet appareil, puis sélectionnez « Yes » sur le périphérique mobile pour permettre la connexion.

API Version Error
Les versions API sont différentes.
→ Sélectionnez une source autre que « Pandora », puis sélectionnez la source Pandora® à nouveau.

Bookmark Error
Vous n'avez pas réussi à placer une plage ou un artiste en signet.
→ Essayez d'utiliser la mise en signet à nouveau.

Cannot Skip
Le saut (suivant) est interdit pour le contenu en cours.
→ Attendez que le message publicitaire se termine.
→ Pandora® limite le nombre de sauts permis. Attendez le début de la chanson suivante ou sélectionnez une autre station dans la liste.

Cannot Thumbs Up/Down
La chanson ne prend pas en charge la fonction d'appréciation positive/négative.

No Station
Votre compte Pandora® ne contient aucune station.
→ Créez une station sur votre périphérique mobile.
→ Sélectionnez une source autre que « Pandora », puis sélectionnez la source Pandora® à nouveau.

Please launch Pandora application on mobile device and touch « Connect ».
L'application Pandora® n'est pas démarrée.
→ Démarrez Pandora® sur votre périphérique mobile, puis touchez « Connect ».

Server Error
Le serveur Pandora® peut éprouver des problèmes.
→ Sélectionnez une source autre que « Pandora », puis sélectionnez la source Pandora® à nouveau.

Thumbs Up/Down Error
Vous n'avez pas réussi à laisser une appréciation positive/négative.
→ Essayez de laisser une appréciation positive/négative à nouveau.

When not driving please see your device.
Si votre périphérique mobile présente un problème, assurez-vous de stationner votre véhicule dans un endroit sécuritaire.
→ Vérifiez les autres opérations sur votre périphérique mobile, puis démarrez l'application Pandora® à nouveau.
→ Sélectionnez une source autre que « Pandora », puis sélectionnez la source Pandora® à nouveau.

Si ces solutions ne vous aident pas à améliorer la situation, consultez votre détaillant Sony le plus proche.
Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de disque, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

Liste des codes de langue/codes de zone

Liste des codes de langues

L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Non spécifié

Asegúrese de instalar esta unidad en el tablero del automóvil para mayor seguridad. Para obtener más información acerca de la instalación y conexiones, consulte el manual de "Instalación/Conexiones" suministrado.

Acerca de este manual

- Este manual contiene instrucciones para los modelos XAV-64BT y XAV-63.
- XAV-64BT es el modelo que se utiliza de manera representativa con fines ilustrativos.
- Las descripciones y las funciones de Bluetooth corresponden sólo al modelo XAV-64BT.

Advertencia

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.
Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

PRECAUCIÓN

El uso de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo de sufrir daños oculares. No intente desmontar la carcasa, puesto que el haz láser utilizado en este reproductor de CD/DVD es perjudicial para los ojos. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

Advertencia: si el encendido del automóvil no dispone de una posición ACC

Asegúrese de seleccionar la función desconexión automática (página 45).
La unidad se apagará automáticamente en el tiempo definido cuando no seleccione ninguna fuente, lo que permite evitar el desgaste de la batería.
Si no selecciona la función desconexión automática, mantenga presionado (SOURCE/OFF) hasta que la pantalla desaparezca siempre que apague el encendido.

Para cancelar la pantalla de demostración (Demo), consulte la página 49.

Tabla de contenidos

Notas sobre seguridad 6

Notas sobre la instalación 6

Derechos de autor 6

Notas sobre la función Bluetooth (sólo el modelo XAV-64BT) 8

Discos que se pueden reproducir y símbolos usados en este Manual de instrucciones 9

Ubicación y función de los controles/terminales 10
- Unidad principal 10

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad 12

Realización del ajuste inicial 12

Ajuste del reloj 12

Radio

Escuchar la radio 13
- Controles de recepción 13
- Indicaciones durante la recepción 14

Almacenamiento y recepción de emisoras . . . 14
- Almacenamiento automático — BTM 14
- Almacenamiento manual 14
- Recepción de emisoras almacenadas 14

RDS 14
- Generalidades 14
- Selección de PTY 15
- Ajuste de CT 15

Discos

Reproducción de discos 16
- Controles de reproducción 16
- Indicaciones durante la reproducción. 18

Utilización de las funciones PBC (control de reproducción) 18

Configuración de los ajustes de audio 19
- Modificación del idioma o el formato de audio 19
- Cambio del canal de audio 19
- Ajuste del nivel de salida de audio — Nivel de Dolby D 19

Reproducción repetida y aleatoria 20

Reproducción mediante búsqueda directa . . . 21

Operaciones de dispositivo USB

Reproducción desde un dispositivo USB 21

Reproducción repetida y aleatoria 22

Cómo disfrutar la música de acuerdo con su estado de ánimo — SensMe™ 23
- Antes de utilizar la función SensMe™ . . . 23
- Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en su computadora 23
- Registro de un dispositivo USB con “SensMe™ Setup” 24
- Transferencia de pistas al dispositivo USB con “Content Transfer” 24
- Reproducción de pistas en canales — canales SensMe™ 24
- Reproducción de pistas en el mapa de ánimos — ánimo SensMe™ 26

Búsqueda de una pista escuchando pasajes de ésta — ZAPPIN™ 27

Operaciones de iPod

Reproducción de un iPod 27

Ajuste del modo de reproducción. 28

Reproducción repetida y aleatoria 28

Uso directo de un iPod
— Modo de control del pasajero 29

Funciones útiles

Lista de pistas/imágenes/archivos de video
— Lista 29
Selección de una pista/imagen/archivo de video 29
Selección de un tipo de archivo 30

Uso del Comando por movimientos disponible 30

Llamada de manos libres y transmisión de audio — Función Bluetooth (sólo el modelo XAV-64BT)

Antes de utilizar la función Bluetooth. 31
Procedimiento básico de la función Bluetooth. 31
Indicaciones de estado de Bluetooth. 31
Instalación del micrófono (sólo el modelo XAV-64BT) 32

Asociación 32

Conexión 33

Llamada de manos libres 34
Realización de llamadas 34
Recepción de llamadas 35
Operaciones durante una llamada 36

Administración de datos de llamada 36
Marcación predefinida 36

Transmisión de audio 37
Escuchar un dispositivo Bluetooth a través de esta unidad 37
Funcionamiento del dispositivo Bluetooth con esta unidad 37

Ajustes de Bluetooth 37

Transmisión de radio por internet Pandora® a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth (teléfonos Android™ y BlackBerry®)

Reproducción de Pandora® 38
Retroalimentación de “Pulgares” 39
Lista de emisoras 39
Adición a favoritos 39

Ajuste del sonido

Selección de la calidad de sonido — EQ7. . . . 39
Personalización de la curva de un ecualizador — Sintonía EQ7 39

Ajuste de las características del sonido 40

Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineación de tiempo inteligente 40
Calibración de la posición de escucha — Sintonización de Alineación de tiempo inteligente 41

Configuración del altavoz y ajuste del volumen 41
Creación de un altavoz central virtual — CSO 41
Utilización de los altavoces posteriores como un altavoz subgraves — Mejorador de graves posteriores 41
Ajuste de volumen de los altavoces 42

Ajuste del monitor

Ajuste del panel táctil 42

Ajuste de la pantalla de fondo 42

Ajuste de la imagen — Picture EQ 42
Personalización de la imagen 43

Selección de la relación de aspecto 43

Ajustes

Operación básica de ajustes 44

Ajustes generales 45

Ajustes de sonido 47

Ajustes de pantalla 49

DVD y otros ajustes de reproducción 50

Uso de equipo opcional

Equipo auxiliar de audio/video 53

RM-X170 Control remoto 53

Vista cámara posterior 55
Ajuste de la vista cámara posterior 55

Información complementaria

Precauciones 56
Notas sobre el panel LCD 56
Notas sobre los discos 56
Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 57
Acerca de los archivos MP3. 57
Acerca de los archivos WMA 57
Acerca de los archivos AAC 58
Acerca de los archivos JPEG 58
Acerca de los archivos MPEG-4 58
Acerca de iPod 58
Acerca de la función Bluetooth 58

Mantenimiento 60

Especificaciones 60

Solución de problemas 62
Indicaciones/mensajes de error 65

Lista de códigos de idiomas/códigos de área 67

Notas sobre seguridad

- Respete las reglas, leyes y regulaciones locales de tráfico.
- Mientras maneja
  – No mire ni haga funcionar la unidad, puesto que podría distraerse y causar un accidente. Estacione el automóvil en un lugar seguro para mirar o hacer funcionar la unidad.
  – No use la característica de configuración ni ninguna otra función que pudiera desviar su atención del camino.
  – **Cuando retroceda, asegúrese de mirar hacia atrás y de observar atentamente los alrededores por su seguridad, incluso si está conectada la vista cámara posterior. No dependa exclusivamente de la vista cámara posterior.**
- Mientras esté en funcionamiento
  – No inserte las manos, los dedos u objetos extraños en la unidad, puesto que esto podría provocarle lesiones o dañar la unidad.
  – Mantenga los artículos pequeños fuera del alcance de los niños.
  – Asegúrese de que se abrochen los cinturones de seguridad para evitar lesiones en caso de un movimiento repentino del automóvil.

Prevención de accidentes

Las imágenes aparecen solamente después de haber estacionado el automóvil y de haber accionado el freno de mano.
Si el automóvil comienza a moverse durante la reproducción, la imagen automáticamente cambia a la pantalla de fondo después de mostrar la siguiente precaución.

"Video bloqueado por su seguridad."

El monitor conectado a REAR VIDEO OUT (Salida posterior de video) está activo mientras el automóvil está en movimiento.
La imagen en la pantalla cambia a la pantalla de fondo, pero la fuente de audio se puede seguir escuchando.

No opere la unidad ni mire el monitor mientras maneja.

Notas sobre la instalación

- Se recomienda que esta unidad sea instalada por un técnico o personal de servicio calificado.
  – Si la intenta instalar usted mismo, consulte el manual de "Instalación/Conexiones" suministrado y realice correctamente la instalación.
  – Una instalación incorrecta podría provocar desgaste de la batería o bien un cortocircuito.
- Si la unidad no funciona correctamente, compruebe primero las conexiones; para ello consulte el manual de "Instalación/Conexiones" suministrado. Si todo está en orden, compruebe el fusible.
- Proteja la superficie de la unidad para que no se dañe.
  – No exponga la superficie de la unidad a productos químicos, como insecticida, laca para el cabello, repelente de insectos, etc.
  – No deje materiales de goma ni de plástico en contacto con la unidad por períodos prolongados. De lo contrario, el acabado de ésta se podría dañar o bien se podría deformar.
- Cuando realice la instalación, asegúrese de fijar firmemente.
- Cuando realice la instalación, asegúrese de apagar el encendido. Si la unidad se instala con el encendido activado se podría desgastar la batería o provocar un cortocircuito.
- Cuando realice la instalación, asegúrese de no dañar con el taladro ninguna parte del automóvil, como tuberías, tubos, el tanque de combustible o el cableado, puesto que esto podría provocar un incendio o causar un accidente.

Derechos de autor

DOLBY DIGITAL

Fabricado con la autorización de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista y Windows Media y los logotipos son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

Este producto contiene tecnología sujeta a ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft. La utilización o distribución de esta tecnología fuera de este producto está prohibida sin la licencia(s) apropiada de Microsoft.

"DVD VIDEO", "DVD-R", "DVD-RW", "DVD+R" y "DVD+RW" son marcas registradas.

La marca de la palabra y logotipos de *Bluetooth* son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y Sony Corporation posee licencia para utilizar cualquiera de dichas marcas. Otras marcas registradas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

ZAPPIN es una marca registrada de Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS y su logotipo son marcas registradas de Sony Corporation.

"WALKMAN" y el logotipo de "WALKMAN" son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.

SensMe y el logotipo de SensMe son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Ericsson Mobile Communications AB.

La tecnología de reconocimiento de música y los datos afines son proporcionados por Gracenote®. Gracenote es la norma de la industria en tecnología de reconocimiento de música y entrega de contenidos afines. Si desea más información, visite www.gracenote.com.

Los derechos de autor de CD, DVD, discos Blu-ray y datos relacionados con la música y los vídeos de Gracenote, Inc. (copyright © 2000) son propiedad ahora de Gracenote. Los derechos de autor de Gracenote Software (copyright © 2000) son propiedad ahora de Gracenote. Una o varias patentes propiedad de Gracenote son aplicables a este producto y servicio. Consulte el sitio web de Gracenote para acceder a una lista no exhaustiva de las patentes de Gracenote aplicables.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, el logotipo Gracenote y el logotipo "Powered by Gracenote" son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Gracenote en Estados Unidos y otros países.

Este producto usa datos de fuente que cuentan con licencia de Monotype Imaging Inc. o sus filiales para Sony.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.

Apple, Macintosh e iTunes son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.

ESTE PRODUCTO ESTÁ AUTORIZADO POR LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES DE MPEG-4 VISUAL PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE UN CLIENTE PARA LA DECODIFICACIÓN DE VIDEO MPEG-4 CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR INVOLUCRADO EN UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL Y/O QUE SE OBTUVO DE UN PROVEEDOR DE VIDEO CON LICENCIA OTORGADA POR MPEG LA PARA PROPORCIONAR VIDEO MPEG-4. NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE CONSIDERA IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. MPEG LA, LLC PUEDE PROPORCIONAR INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA, INCLUIDA LA RELACIONADA CON USOS PROMOCIONALES, INTERNOS Y COMERCIALES, Y LICENCIAS. CONSULTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Pandora, el logotipo de Pandora y la imagen de la marca Pandora son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Pandora Media, Inc., utilizadas con autorización.

Android es una marca comercial de Google Inc. El uso de esta marca comercial está sujeto a Google Permissions.

BlackBerry® es propiedad de Research In Motion Limited y está registrada y/o se utiliza en los EE.UU. y en países de todo el mundo. Se utiliza bajo licencia de Research In Motion Limited.

HD Radio™ es una marca propietaria de iBiquity Digital Corp.

El logotipo "SAT Radio Ready" indica que este producto controla un módulo de sintonizador de radio por satélite (se vende por separado). Si desea obtener más detalles sobre el módulo de sintonizador de radio por satélite, póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado más cercano. Consulte los manuales que se incluyen en el módulo de sintonizador de radio por satélite. Se requiere Sirius o XM Subscription.
"SAT Radio", "SAT Radio Ready", los logotipos de SAT Radio, SAT Radio Ready y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y XM Satellite Radio Inc.

Todas las demás marcas comerciales son marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Notas sobre la función Bluetooth (sólo el modelo XAV-64BT)

Precaución

EN NINGÚN CASO, SONY SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO INCIDENTAL, INDIRECTO O RESULTANTE NI DE OTROS DAÑOS, INCLUIDOS, PERO SIN LIMITARSE A PÉRDIDA DE UTILIDADES, PÉRDIDA DE INGRESOS, PÉRDIDA DE DATOS, PÉRDIDA DE USO DEL PRODUCTO O CUALQUIER EQUIPO ASOCIADO, TIEMPO DE INACTIVIDAD Y TIEMPO DEL COMPRADOR RELACIONADO O QUE SURJA DEL USO DE ESTE PRODUCTO, SU HARDWARE Y/O SU SOFTWARE.

¡AVISO IMPORTANTE!

Uso seguro y eficaz

Los cambios o modificaciones realizados a esta unidad que no sean expresamente aprobados por Sony podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.
Compruebe las excepciones, debido a requisitos o limitaciones nacionales, en el uso del equipo de Bluetooth antes de utilizar este producto.

Conducción

Verifique las leyes y regulaciones sobre el uso de teléfonos celulares y equipos de manos libres en las áreas donde maneje.
Siempre preste toda su atención cuando maneje, salga del camino y estaciónese antes de realizar o contestar una llamada si las condiciones de manejo así lo requieren.

Conexión a otros dispositivos

Cuando se conecte a cualquier otro dispositivo, lea la guía del usuario para obtener instrucciones detalladas sobre seguridad.

Exposición a radiofrecuencia

Las señales de radiofrecuencia pueden afectar a los sistemas electrónicos instalados en forma incorrecta o mal protegidos en los automóviles, como sistemas de inyección electrónica de combustible, sistemas de freno electrónico antideslizante (antibloqueo), sistemas de control electrónico de la velocidad o sistemas de bolsas de aire. Para obtener información sobre la instalación o servicio de este dispositivo, consulte con el fabricante o con el representante de su automóvil. Una instalación o servicio con fallas podría ser peligrosa e invalidar cualquier garantía que se aplicara a este dispositivo.
Consulte con el fabricante del automóvil para asegurarse de que el uso del teléfono celular en el automóvil no afectará su sistema electrónico.
Compruebe periódicamente que todos los equipos del dispositivo inalámbrico en el vehículo estén instalados y que funcionen correctamente.

Llamadas de emergencia

Este sistema de manos libres Bluetooth para automóvil y el dispositivo electrónico conectado a dicho sistema funcionan con señales de radio, redes de telefonía celular y fija, como asimismo con una función programada por el usuario, la cual no puede garantizar una conexión en todas las condiciones. Por lo tanto, no confíe únicamente en un dispositivo electrónico para comunicaciones esenciales (como emergencias médicas).
Recuerde que, a fin de realizar o recibir llamadas, el sistema de manos libres y el dispositivo electrónico conectado a éste se deben activar en un área de servicio con intensidad de señal celular adecuada. Tal vez no se puedan realizar llamadas de emergencia en todas las redes de telefonía celular o cuando ciertos servicios de redes y/o funciones telefónicas estén en uso.
Verifique con el proveedor de servicio local.

Discos que se pueden reproducir y símbolos usados en este Manual de instrucciones

Esta unidad puede reproducir distintos tipos de discos de video y audio.
En la tabla a continuación puede comprobar qué discos son compatibles con esta unidad, además de conocer las funciones disponibles para cada tipo de disco.

	Símbolo del disco en el manual	Formato del disco
VIDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Modo video/modo VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO	CD	Audio CD
		CD-ROM*2/CD-R*2/CD-RW*2

*1 *También permite el almacenamiento de archivos de audio.*
*2 *También permite el almacenamiento de archivos de video o imagen.*

Nota
El término "DVD" se puede utilizar en este Manual de instrucciones como término genérico para discos DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW y DVD+R/DVD+RW.

En la siguiente tabla, se muestran los tipos de archivos admitidos y sus símbolos.
Las funciones disponibles varían en función del formato, independientemente del tipo de disco. Los símbolos de formato a continuación se muestran en este Manual de instrucciones junto a una descripción de las funciones disponibles para los tipos de archivo correspondientes.

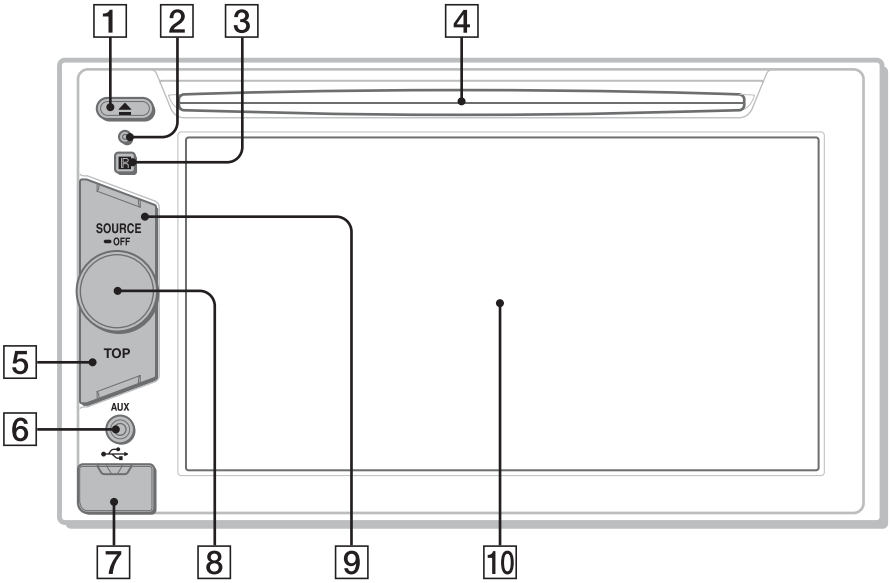
Símbolo del formato en el manual	Tipo de archivo
MP3	Archivo de audio MP3
WMA	Archivo de audio WMA
AAC	Archivo de audio AAC
JPEG	Archivo de imagen JPEG
Xvid	Archivo de video Xvid
MPEG-4	Archivo de video MPEG-4

Sugerencia
Para obtener más información sobre los formatos de compresión, consulte la página 57.

Nota
Es posible que incluso los discos compatibles no se puedan reproducir en esta unidad según el estado de grabación.

Ubicación y función de los controles/terminales

Unidad principal



Para obtener más información, consulte las páginas que se indican a continuación.

1 **Botón ⏏ (expulsar)** página 16

2 **Botón de reinicio** página 12

3 **Receptor del control remoto**

4 **Ranura del disco** página 16

5 **Botón TOP**
Para el modelo XAV-64BT
Presione este botón para abrir el menú superior.
Para el modelo XAV-63
Presione este botón para abrir la lista de fuentes.

6 **Terminal AUX frontal** página 53

7 **Terminal USB**
Retire la tapa para conectar un dispositivo USB.

8 **Selector de control del volumen**

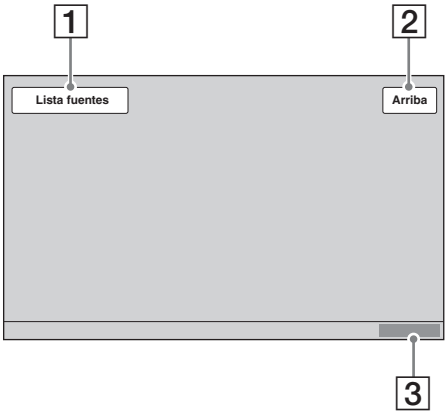
9 **Botón SOURCE/OFF***2
Presione para encender/cambiar la fuente: "Sintonizador" (radio), "Disco", "iPod/USB", "AUX" (equipo auxiliar), "Audio BT" (audio Bluetooth)*1, "Pandora" (Bluetooth Pandora®)*1.
Manténgalo presionado durante 1 segundo para salir de la fuente.
Manténgalo presionado durante más de 2 segundos para apagar.

10 **Pantalla/panel táctil**

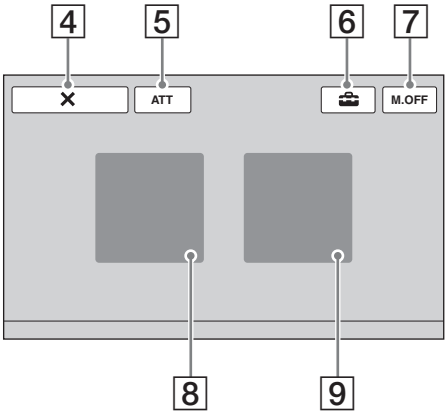
*1 *Disponible sólo en el modelo XAV-64BT.*
*2 *Si hay un sintonizador HD Radio o un sintonizador SAT conectado y presiona* (SOURCE/OFF)*, el dispositivo conectado ("HD Radio", "XM" o "Sirius") aparecerá en la pantalla.*
Si hay múltiples dispositivos conectados, en la pantalla aparecerá "Externa".

La pantalla muestra

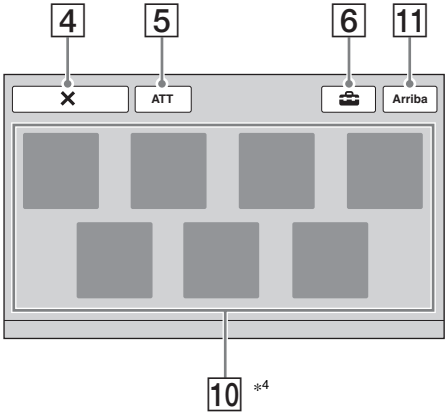
Cuando no hay fuente seleccionada:



Menú superior (sólo el modelo XAV-64BT):



Lista fuentes:



1 Tecla “Lista fuentes”
Toque para abrir la lista de fuentes.

2 Tecla “Arriba”
XAV-64BT
Toque esta tecla para abrir el menú superior.
XAV-63
Toque esta tecla para abrir la lista de fuentes.

3 Reloj página 12, 49

4 Tecla ✕ (Cerrar)
Toque para cerrar el menú.

5 Tecla “ATT” (Atenuar)∗1
Toque para atenuar el sonido. Para cancelar, toque nuevamente.

6 Tecla (Ajuste)
Toque para abrir el menú de ajuste.

7 Tecla “M.OFF” (Monitor apagado)
Toque para apagar el monitor y la iluminación de los botones. Para volver a encender, toque en cualquier parte de la pantalla.

8 Tecla “Fuente AV”∗2
Toque para abrir la lista de fuentes.

9 Tecla “Teléfono BT”∗2
Toque para ingresar en el modo Teléfono Bluetooth.

10 Teclas de selección de fuente∗3
Toque para cambiar la fuente: “Sintonizador” (radio), “Disco”, “AUX” (equipo auxiliar), “iPod/USB”, “SensMe™”, “Audio BT” (audio Bluetooth)∗2, “Pandora” (Bluetooth Pandora®)∗2.

11 Tecla “Arriba”/tecla “M.OFF”
Esta tecla cambia según el modelo.
XAV-64BT: Tecla “Arriba”
XAV-63: Tecla “M.OFF”
Consulte más arriba para ver la función de cada tecla.

∗1 *Sólo aparece cuando se selecciona una fuente.*
∗2 *Disponible sólo en el modelo XAV-64BT.*
∗3 *Si hay un sintonizador HD Radio o un sintonizador SAT conectado, y presiona* SOURCE/OFF*, el dispositivo conectado (“HD Radio”, “XM” o “Sirius”) aparecerá en la pantalla.*
Si hay múltiples dispositivos conectados, en la pantalla aparecerá “Externa”.
∗4 *“Audio BT” y “Pandora” aparecen únicamente en XAV-64BT.*

Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de sustituir la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurarla. Presione el botón de reinicio (página 10) con un objeto con punta, como un bolígrafo.

Nota

Al presionar el botón de reinicio, se borrará el ajuste del reloj y algunos contenidos almacenados.

Realización del ajuste inicial

Después de restaurar la unidad, aparece la pantalla de ajuste inicial.

1 Toque “Salida Post/Sub” para ajustar el estado de conexión del altavoz subgraves.
Si hay un altavoz subgraves conectado, seleccione “Sub”.
Si hay un amplificador de potencia conectado, seleccione “Post”.
Si no hay un altavoz subgraves ni un amplificador de potencia conectados, seleccione “Sub” o “Post”.

2 Toque “Posición escuchar” para ajustar la posición de escucha.
Seleccione “Delant. I” si su posición de escucha es frontal izquierda, o seleccione “Delant. D” si es frontal derecha.

3 Toque “Idioma” para ajustar el idioma de la pantalla.
Toque repetidamente hasta que aparezca el idioma deseado (inglés/español/ruso).

4 Toque “OK”.
Se completó la configuración.

Este ajuste puede configurarse aún más en el menú de ajuste.

- Para obtener más información sobre el ajuste del estado de conexión del altavoz subgraves, consulte la página 48.
- Para obtener más información sobre el ajuste de la posición de escucha, consulte “Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineación de tiempo inteligente” en la página 40.
- Para obtener más información sobre el ajuste del idioma de la pantalla, consulte la página 45.

Ajuste del reloj

El reloj utiliza un sistema de 12 horas.

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, .
Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque “General”.

2 Toque “Ajuste del reloj”.
Aparece la pantalla de ajuste.

3 Ajuste la hora y los minutos.
Por ejemplo, para ajustar 8:30, toque “0830”.

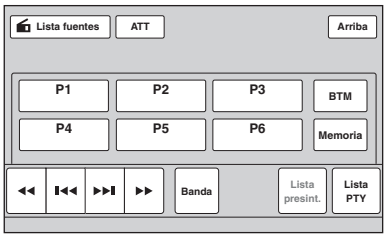
4 Toque “AM” o “PM”.

5 Toque “OK”.
Se completó la configuración.

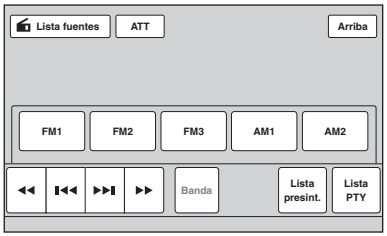
Para eliminar un número ingresado, toque “Borrar”.
Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Escuchar la radio

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “Sintonizador”.
(Sólo para el modelo XAV-64BT: En el menú superior, toque “Fuente AV” y, a continuación, toque “Sintonizador”.)
Aparece la pantalla de recepción de radio y automáticamente se muestra la lista de presintonías.



2 Toque “Banda”.
Aparece la lista de bandas.



3 Toque la banda deseada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1”, o “AM2”).
Toque “Banda” nuevamente para cerrar la lista de bandas.

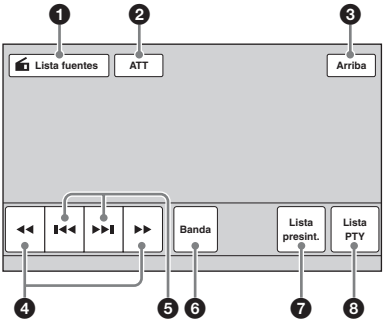
4 Procedimiento para sintonizar una emisora.

Sintonización automática
Toque **I◀◀ /▶▶I**.
La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

Sintonización manual
Toque **◀◀/▶▶** repetidamente hasta que se reciba la frecuencia deseada.
Para omitir frecuencias continuamente, mantenga pulsado **◀◀/▶▶**.

Controles de recepción

Toque la pantalla si no aparecen los controles de recepción.



❶ “Lista fuentes”
Toque para abrir la lista de fuentes. (página 11)

❷ “ATT”
Toque para atenuar el sonido. Para cancelar, toque nuevamente.

❸ “Arriba”
XAV-64BT
Toque esta tecla para abrir el menú superior. (página 11)
XAV-63
Toque esta tecla para abrir la lista de fuentes. (página 11)

❹ ◀◀/▶▶
Toque para sintonizar manualmente. Mantenga pulsado para omitir frecuencias continuamente.

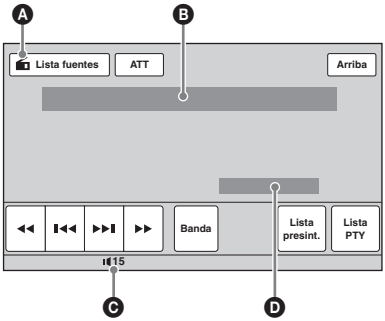
❺ I◀◀ /▶▶I
Toque para sintonizar automáticamente.

❻ “Banda”
Toque para abrir la lista de bandas y cambiar la banda.

❼ “Lista presint.”
Toque para listar las emisoras almacenadas o almacenar emisoras. (página 14)

❽ “Lista PTY”
Toque para abrir la lista PTY. (página 15)

Indicaciones durante la recepción



A Icono de fuente actual*1
B Nombre de banda, número de presintonía*2, frecuencia/estado
C Nivel de volumen*3
D EQ7 estado de ajuste

*1 *Aparece solamente cuando se muestran los controles.*
*2 *Aparece solamente cuando se recibe la emisora almacenada en la memoria.*
*3 *Cuando ATT está activado, aparece* .

Almacenamiento y recepción de emisoras

Precaución

Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función Memoria de la mejor sintonía (BTM) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático — BTM

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “Sintonizador”.
Para cambiar la banda, toque “Banda” y, a continuación, seleccione la banda deseada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1”, o “AM2”).

2 Toque “Lista presint.” y, a continuación, “BTM”.
La unidad almacena las primeras seis emisoras disponibles en la lista de presintonías (de “P1” a “P6”).
La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Almacenamiento manual

1 Mientras recibe la emisora que desea almacenar, toque “Lista presint.”.

2 Toque “Memoria” y, a continuación, toque un número de la lista (de “P1” a “P6”).
Aparecerá el número y la pantalla de confirmación.

3 Toque “Sí”.
La emisora se almacena.

Nota
Si intenta almacenar otra emisora en el mismo número, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Recepción de emisoras almacenadas

1 Seleccione la banda y, a continuación, toque “Lista presint.”.

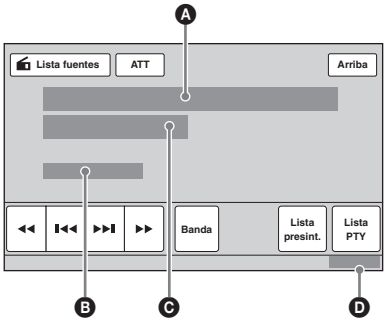
2 Toque el número deseado (de “P1” a “P6”).

RDS

Generalidades

Las emisoras de FM con servicio de Sistema de datos de radio (RDS) envían información digital inaudible junto con la señal del programa de radio habitual.

Elementos de pantalla



A Nombre de banda, número de presintonía, frecuencia
B RDS*
C Nombre del servicio de programa
D Reloj

* *Durante la recepción de RDS.*

Servicios RDS

Esta unidad proporciona servicios RDS en forma automática, de la siguiente manera:

PTY (Tipos de programa)
Muestra el tipo de programa recibido actualmente. También busca un tipo de programa designado.

CT (Hora del reloj)
Los datos de CT de la transmisión de RDS ajustan el reloj.

Notas

- *Dependiendo del país/región, no todas las funciones RDS estarán disponibles.*
- *RDS no funcionará si la intensidad de la señal es débil o si la emisora que está sintonizando no está transmitiendo datos de RDS.*

Selección de PTY

1 Durante la recepción de FM, toque "Lista PTY".
La lista PTY aparece si la estación está transmitiendo datos de PTY.
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

2 Toque el tipo de programa deseado.
La unidad busca una emisora que transmita el tipo de programa seleccionado.

Para cerrar la lista PTY, toque "Lista PTY".

Tipo de programas

"News" (Noticias), **"Information"** (Información), **"Sports"** (Deportes), **"Talk"** (Conversación), **"Rock"** (Rock), **"Classic Rock"** (Rock clásico), **"Adult Hits"** (Éxitos para adultos), **"Soft Rock"** (Rock suave), **"Top 40"** (Los 40 mejores), **"Country"** (Country), **"Oldies"** (Éxitos del ayer), **"Soft"** (Suave), **"Nostalgia"** (Nostalgia), **"Jazz"** (Jazz), **"Classical"** (Clásica), **"Rhythm and Blues"** (Rhythm and Blues), **"Soft R & B"** (Soft Rhythm and Blues), **"Foreign Language"** (Idioma extranjero), **"Religious Music"** (Música religiosa), **"Religious Talk"** (Conversación religiosa), **"Personality"** (Personalidades), **"Public"** (Público), **"College"** (Universidad), **"Weather"** (El tiempo)

Notas

- *No puede usar esta función en países/regiones donde no se encuentran disponibles los datos PTY.*
- *Puede recibir un programa de radio diferente al que seleccione.*

Ajuste de CT

1 Ajuste "CT" en "ACTIV." en el ajuste (página 46).

Notas

- *La función CT podría no funcionar aunque se estuviera recibiendo la emisora RDS.*
- *Podría haber una diferencia entre la hora ajustada por la función CT y la hora real.*

Reproducción de discos

Dependiendo del disco, es posible que algunas operaciones sean diferentes o estén prohibidas. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

1 Inserte el disco (con la etiqueta mirando hacia arriba).
La reproducción se inicia automáticamente.

Si aparece el menú DVD

Toque el elemento en el menú DVD.
También puede usar el panel de control de menú, que puede aparecer tocando la pantalla en un lugar distinto al área del elemento de menú DVD. Toque ◄/▲/▼/► para mover el cursor y, a continuación, toque "ENTER" para confirmar. Si el panel de control de menú no aparece tocando la pantalla, use el control remoto (no suministrado).

Acerca del menú DVD

Un DVD se divide en varias secciones que, juntas, componen una película o pieza musical. Estas secciones se llaman "títulos". Al reproducir un DVD con varios títulos, es posible seleccionar el título deseado mediante el menú principal del DVD. En los DVD que le permiten seleccionar elementos como, por ejemplo, subtítulos o el idioma del sonido, seleccione estos elementos a través del menú DVD.

Si el disco contiene archivos JPEG

La presentación de diapositivas comienza en forma automática.

Para detener la reproducción

Mantenga presionado (SOURCE/OFF) durante 1 segundo.

Nota

No se admiten discos en el formato DTS. El sonido no se reproduce si está seleccionado el formato DTS.

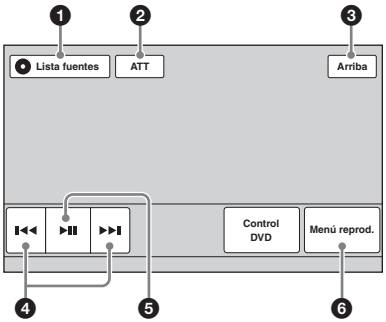
Para expulsar el disco

1 Presione ⏏ en la unidad principal.

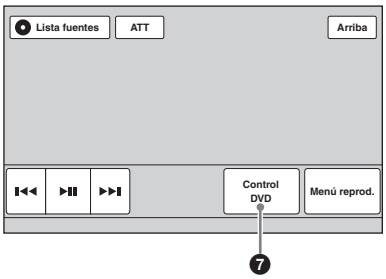
Controles de reproducción

Toque la pantalla si no aparecen los controles de reproducción.

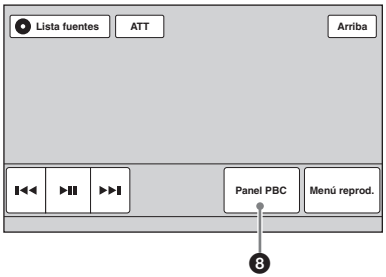
Común a todos los discos/formatos



DVD

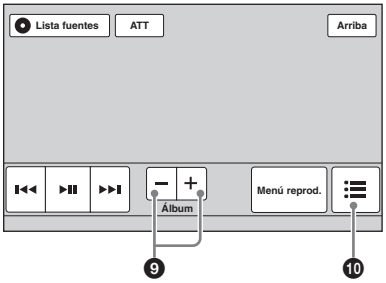


VCD



CD MP3 WMA AAC

JPEG Xvid MPEG-4



❶ **"Lista fuentes"**
Toque para abrir la lista de fuentes. (página 11)

❷ **"ATT"**
Toque para atenuar el sonido. Para cancelar, toque nuevamente.

❸ **"Arriba"**
XAV-64BT
Toque esta tecla para abrir el menú superior. (página 11)
XAV-63
Toque esta tecla para abrir la lista de fuentes. (página 11)

❹ **I◄◄ /►►I**
Toque para omitir un capítulo/pista/escena/imagen/archivo.

Mantenga pulsado momentáneamente para retroceder/avanzar rápidamente el video y luego en forma repetida para cambiar la velocidad (× 2 → × 12 → × 120 → × 2 …)*1. Para cancelar, toque ►II.

Mantenga pulsado para retroceder/avanzar rápidamente la pista de audio.

Durante la pausa, mantenga pulsado ►►I para reproducir el video en cámara lenta. Para cancelar, suelte la tecla.

❺ **►II**
Toque para insertar una pausa/reanudar la reproducción después de una pausa.

❻ **"Menú reprod."**
Toque para abrir el menú de reproducción, que contiene los siguientes elementos.

- **"Repetir"/"Aleatoria"** (página 20)
- **"Nivel de Dolby D"** (solamente reproducción de VIDEO DVD) (página 19)
- **"Giro imagen"** (solamente reproducción de JPEG): toque para girar una imagen a la izquierda/derecha.
- **"Audio"** (página 19)

❼ **"Control DVD"**
Toque para abrir el menú de control de DVD, que contiene los siguientes elementos.

- **"Audio"**: toque repetidamente para seleccionar el idioma/formato del audio. (página 19)*2
- **"Subtítulo"**: toque repetidamente para apagar/seleccionar el idioma del subtítulo.*2*3
- **"Ángulo"**: toque repetidamente para cambiar el ángulo de visualización.*2
- **"Menú super."**: toque para abrir el menú superior en el DVD.*2
- **"Menú"**: toque para abrir el menú en el disco.*2

❽ **"Panel PBC"**
Toque para visualizar el panel de control para el menú PBC. (página 18)

❾ **"Álbum" –/+**
Toque para omitir un álbum (carpeta) de MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.

❿ **(Lista)**
Toque para listar pistas/imágenes/archivos de videos. (página 29)

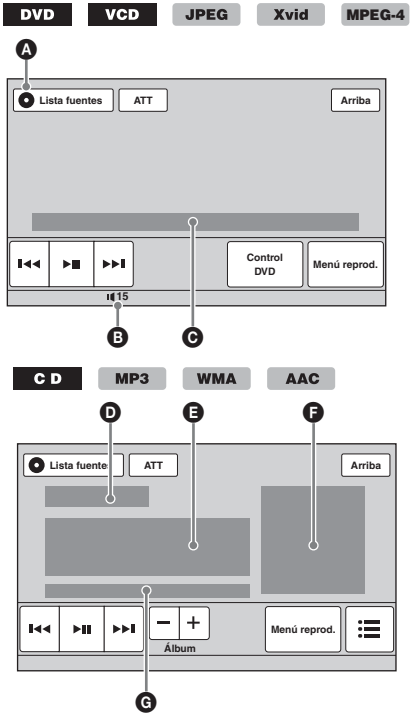
*1 *La velocidad depende del formato o del método de grabación.*
*2 *La disponibilidad depende del disco.*
*3 *Cuando aparezca la solicitud de introducción del código de 4 dígitos, introduzca el código de idioma (página 67) correspondiente al idioma deseado.*

Nota
Si el disco contiene diferentes tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen). Para obtener más información sobre cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte "Selección de un tipo de archivo" en la página 30.

Notas sobre la reproducción de JPEG
- *Si gira una imagen de gran tamaño, es posible que tarde más tiempo en visualizarse.*
- *Los archivos JPEG progresivos no se pueden mostrar.*

Indicaciones durante la reproducción

Toque la pantalla si no aparecen las indicaciones. En los discos de audio, algunas indicaciones aparecen siempre durante la reproducción.



- **A** Icono de fuente actual
- **B** Nivel de volumen*1
- **C** Formato, estado de la reproducción, tiempo de reproducción transcurrido*2, capítulo/título/álbum (carpeta)/número de pista*3*4, formato de audio*5, estado de ajuste EQ7, estado de modo de reproducción (repetida/aleatoria)
- **D** Estado de reproducción, tiempo de reproducción transcurrido*2
- **E** Nombre de pista, nombre de álbum, nombre de artista
- **F** Visualización de la ilustración del álbum*6
- **G** Formato, número de pista, número de álbum*7, estado de ajuste EQ7, estado de modo de reproducción (repetida/aleatoria)

*1 *Cuando ATT está activado, aparece .*
*2 *Durante la reproducción de JPEG o de VCD con las funciones PBC, no aparecen indicaciones.*
*3 *Las indicaciones pueden variar en función del disco/formato.*
*4 *Durante la reproducción de un VCD con las funciones PBC (página 18), no se muestra ninguna indicación.*
*5 *Solamente DVD.*
*6 *El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.*
*7 *Solamente MP3/WMA/AAC.*

Utilización de las funciones PBC (control de reproducción)

VCD

El menú PBC lo ayuda interactivamente con las operaciones cuando se reproduce un VCD compatible con PBC.

1 Inicie la reproducción de un VCD compatible con PBC.
Aparecerá el menú PBC.

2 Toque el "Panel PBC".
Aparece el panel de control de menú.

3 Toque las teclas numéricas para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, "ENTER".

4 Siga las instrucciones del menú para las operaciones interactivas.
Para volver a la pantalla anterior, presione .
Para ocultar los controles, toque "Cerrar".

Reproducción sin las funciones PBC

1 Cuando no esté seleccionada ninguna fuente, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "Visual".
Aparece el menú de ajuste visual.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, "PBC CD video" para ajustar en "DESAC.".

4 Comenzar a reproducir un VCD.
El menú PBC no aparece durante la reproducción.

Notas

- *Los elementos del menú y los procedimientos de operación varían según el disco.*
- *Durante la reproducción PBC, el número de pista, el elemento de reproducción, etc., no aparecen en la pantalla de reproducción.*
- *La opción de reanudar la reproducción no está disponible durante la reproducción sin PBC.*

Configuración de los ajustes de audio

Nota
No se admiten discos en el formato DTS. El sonido no se reproduce si está seleccionado el formato DTS.

Modificación del idioma o el formato de audio DVD

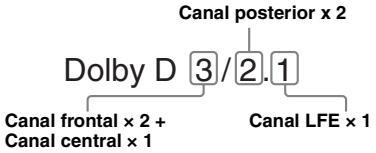
El idioma de audio se puede cambiar si el disco incluye pistas grabadas en varios idiomas. El formato de audio se puede cambiar durante la reproducción si el disco incluye diversos formatos de audio (por ejemplo, Dolby Digital).

1 Durante la reproducción, toque "Control DVD".

2 Toque "Audio" repetidamente hasta que aparezca el idioma/formato del audio.

El idioma del audio cambia entre los idiomas disponibles.
Cuando aparezca la solicitud de introducción del código de 4 dígitos, introduzca el código de idioma (página 67) correspondiente al idioma deseado.
Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el disco está grabado en varios formatos de audio.

* *El nombre del formato y el número de canales aparecen de la siguiente manera: ejemplo: Dolby Digital canal 5.1*



Para cerrar el menú de control de DVD, toque "Control DVD".

Cambio del canal de audio

VCD CD MP3 WMA AAC Xvid MPEG-4

Al reproducir un VCD/CD/MP3/WMA/AAC/Xvid/MPEG-4, puede escuchar el canal izquierdo y derecho, sólo el canal derecho o sólo el canal izquierdo a través de los altavoces derechos e izquierdos.
Las opciones disponibles se muestran debajo.

"Estéreo": sonido estéreo estándar (opción predeterminada)
"1/Izquierda": sonido del canal izquierdo (monoaural)
"2/Derecha": sonido del canal derecho (monoaural)

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod." y, a continuación, "Audio" repetidamente hasta que aparezca el canal de audio deseado.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Nota
Según el tipo de disco, es posible que no pueda cambiar la configuración del audio.

Sugerencia
La operación a través del control remoto (no suministrado), presionando AUDIO repetidamente, también se encuentra disponible.

Ajuste del nivel de salida de audio — Nivel de Dolby D DVD

Puede ajustar el nivel de salida de audio para un DVD grabado en formato Dolby Digital, para reducir las diferencias del nivel de volumen entre los discos.

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod.".

2 Toque la casilla "Ajustar" para ajustar en "ACTIVAR".

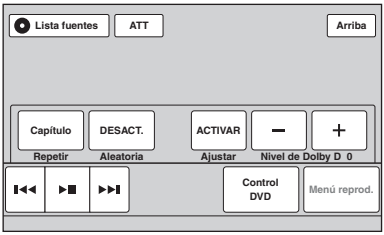
3 Toque –/+ repetidamente para ajustar el nivel de salida.
El nivel de salida se ajusta en pasos individuales, entre –10 y +10.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Reproducción repetida y aleatoria

DVD VCD C D MP3 WMA
AAC JPEG Xvid MPEG-4

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod.", luego la casilla "Repetir" o "Aleatoria" repetidamente hasta que aparezca la opción deseada.



Se inicia la reproducción repetida o aleatoria.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Las opciones de repetición y de modificación del orden de reproducción de cada disco o formato se indican a continuación.

Disco/ formato	Opciones
DVD	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Capítulo"**: repite el capítulo actual. **"Título"**: repite el título actual.
VCD *1 C D	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Pista"**: repite la pista actual.
MP3 WMA AAC	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Pista"**: repite la pista actual. **"Álbum"**: repite el álbum (carpeta) actual.
JPEG	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Imagen"**: repite la imagen actual. **"Álbum"**: repite el álbum actual.
Xvid MPEG-4	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Película"**: repite el archivo de video actual. **"Álbum"**: repite el álbum (carpeta) actual.

Las opciones de reproducción aleatoria o de modificación del orden de reproducción de cada disco o formato se indican a continuación.

Disco/ formato	Opciones
DVD *2	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Título"**: reproduce los capítulos del título actual en orden aleatorio.
VCD *1 C D	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Disco"**: reproduce las pistas del disco actual en orden aleatorio.
MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4	**"DESACT."**: vuelve al modo de reproducción normal. **"Álbum"**: reproduce las pistas, imágenes o archivos de video del álbum (carpeta) actual en orden aleatorio.

*1 *Esta opción solamente está disponible durante la reproducción de VCD versión 1.0/1.1 o versión 2.0 sin las funciones PBC.*

*2 *Excluidos los discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR.*

Reproducción mediante búsqueda directa

DVD VCD C D MP3 WMA
AAC JPEG Xvid MPEG-4

Es posible localizar un punto de reproducción deseado mediante la especificación del número del título o del capítulo, etc.

1 Durante la reproducción, presione los botones numéricos en el control remoto (no suministrado) para especificar un número de elemento (pista, título, etc.) y, a continuación, presione (ENTER).
La reproducción se inicia desde el principio del punto seleccionado.

Los elementos de búsqueda de disco/formato son los siguientes:

DVD: título o capítulo*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: pista
JPEG: imagen
Xvid/MPEG-4: película

*1 *El elemento de búsqueda depende del ajuste.*
*2 *Disponible solamente si se reproduce un VCD sin las funciones PBC.*

Ajuste del elemento de búsqueda (DVD solamente)

Puede ajustar el elemento de búsqueda (título o capítulo) para reproducción de DVD.

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, toque .

2 Toque "Visual".
Aparece el menú de ajuste visual.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, toque "Búsqueda directa DVD" para ajustar en "Capítulo" o en "Título".
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

Operaciones de dispositivo USB

- Se pueden usar dispositivos USB de tipo MSC (Clase de almacenamiento masivo) y MTP (Protocolo de transferencia de medios) que cumplen con la norma USB.
- El códec correspondiente es MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi) y MPEG-4 (.mp4).
- Se recomienda respaldar los datos en un dispositivo USB.

Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Notas

- *Conecte el dispositivo USB después de arrancar el motor.*
  Dependiendo del dispositivo USB, podría producirse un funcionamiento incorrecto o daños si éste está conectado antes de arrancar el motor.
- *Un archivo de gran tamaño podría demorarse en comenzar a reproducirse.*

Reproducción desde un dispositivo USB

1 Quite la tapa del conector USB y conecte el dispositivo al conector.
La reproducción se inicia automáticamente.
Si hay un dispositivo USB conectado, toque "Lista fuentes" y, a continuación, "iPod/USB" para iniciar la reproducción.

Para obtener información detallada sobre el conector USB, consulte "Ubicación y función de los controles/terminales" (página 10)

Acerca de los controles e indicaciones durante la reproducción

Puede controlar la reproducción del USB de la misma forma que la reproducción del disco. Para obtener más información, consulte "Controles de reproducción" en la página 16.
Para obtener más información sobre las indicaciones durante la reproducción, consulte "Indicaciones durante la reproducción" en la página 18.

Para detener la reproducción

Mantenga presionado (SOURCE/OFF) durante 1 segundo.

Para desconectar el dispositivo USB

Detenga la reproducción, luego desconecte. No desconecte durante la reproducción, puesto que se podrían dañar los datos en el dispositivo USB.

Notas sobre el uso

- *No use dispositivos USB muy grandes o pesados que pudieran caerse debido a la vibración o causar una pérdida de conexión.*
- *No deje un dispositivo USB en un automóvil estacionado, podría generarse un funcionamiento incorrecto.*
- *Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.*
- *Asegúrese de utilizar el cable USB suministrado con el dispositivo si se necesita un cable cuando realiza una conexión USB.*

Notas sobre la reproducción

- *Si un dispositivo USB contiene varios tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen). Para obtener más información sobre cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte "Selección de un tipo de archivo" en la página 30.*
- *Las indicaciones que se muestran variarán en función del tipo de dispositivo USB, el formato de grabación y los ajustes. Para obtener más información, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.*
- *El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente:*
  – carpetas (álbumes): 256
  – archivos (pistas): 2 000
- *Podría demorarse en comenzar nuevamente la reproducción, dependiendo de la cantidad de datos grabados.*
- *Es posible que no se puedan reproducir los archivos DRM (administración de derechos digitales).*
- *Durante la reproducción o avance rápido/retroceso de un archivo MP3/WMA/AAC de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre correctamente.*
- *No se admite la reproducción de un archivo de compresión sin pérdida.*

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod.", luego la casilla "Repetir" o "Aleatoria" repetidamente hasta que aparezca la opción deseada.

Se inicia la reproducción repetida o aleatoria.

Las opciones de repetición son las siguientes:

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Pista"/"Imagen"/"Película"*1**:** repite la pista/imagen/archivo de video actual.
"Álbum": repite el álbum (carpeta) actual.
"Unidad"*2**:** repite la unidad actual.

Las opciones de aleatoria son las siguientes.

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Álbum": reproduce las pistas, imágenes o archivos de video del álbum (carpeta) actual en orden aleatorio.

*1 *Las opciones dependen del tipo de archivo.*
*2 *Cuando existen dos o más unidades en el dispositivo USB.*

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Cómo disfrutar la música de acuerdo con su estado de ánimo — SensMe™

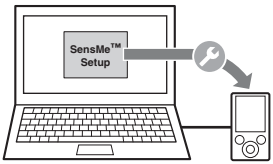
Las funciones “canales SensMe™ ” y “ánimo SensMe™”, exclusivas de Sony, agrupan automáticamente las pistas por canal o ánimo y le permiten disfrutar intuitivamente de la música.

Antes de utilizar la función SensMe™

A continuación aparece el procedimiento básico requerido para disfrutar la función SensMe™ en la unidad.

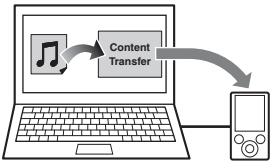
❶ Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en su computadora
Primero descargue el software “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” desde el sitio de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

❷ Registro de un dispositivo USB con “SensMe™ Setup”
Conecte un dispositivo USB a la computadora y realice el registro con “SensMe™ Setup” para a activar la función SensMe™ en esta unidad.

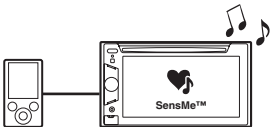


Sugerencia
El registro se puede realizar ya sea junto con el procedimiento de instalación o después de haberla efectuado.

❸ Transferencia de pistas al dispositivo USB con “Content Transfer”
A fin de agrupar las pistas por canal o ánimo, es necesario que 12 TONE ANALYSIS, que se cargó en “Content Transfer”, analice los patrones de sonido de las pistas.
Con el dispositivo USB conectado a la computadora, arrastre y suelte las pistas desde Windows Explorer o iTunes, etc., a “Content Transfer.”
“Content Transfer” realizará tanto el análisis como la transferencia de las pistas.



❹ Conexión del dispositivo USB y cómo disfrutar de la función SensMe™ en la unidad
Conecte el dispositivo USB configurado. Puede disfrutar de “canales SensMe™” o “ánimo SensMe™” en esta unidad.



Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en su computadora

Es necesario tener el software (“SensMe™ Setup” y “Content Transfer”) para habilitar la función SensMe™ en esta unidad.

1 Descargue el software “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” desde el sitio web de soporte técnico.

2 Instale el software en la computadora.
Para obtener más información sobre la instalación, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Registro de un dispositivo USB con “SensMe™ Setup”

Es necesario registrar el dispositivo USB para activar la función SensMe™ en la unidad.

Si el registro no se realiza junto con el procedimiento de instalación, siga los pasos a continuación.

1 Inicie “SensMe™ Setup” en la computadora.

2 Conecte un dispositivo USB a la computadora.

3 Realice el registro siguiendo las instrucciones en pantalla.

Sugerencia

Si conecta un dispositivo USB registrado que contiene las pistas analizadas, el dispositivo USB nuevamente puede no estar registrado.

Transferencia de pistas al dispositivo USB con “Content Transfer”

Para activar la función SensMe™ en esta unidad, se deben analizar y transferir las pistas al dispositivo USB registrado, con “Content Transfer”.

1 Conecte el dispositivo USB registrado a la computadora.

Para “WALKMAN”, conecte con el modo MTP.
Para dispositivos USB distintos a “WALKMAN”, conecte con el modo MSC.
“Content Transfer” se inicia automáticamente.
Si aparece un mensaje, siga las instrucciones en pantalla para continuar.

2 Arrastre y suelte las pistas desde Windows Explorer o iTunes, etc., a “Content Transfer”.

Comienza el análisis y transferencia de pistas.

Para obtener más información del funcionamiento, consulte la Ayuda de “Content Transfer”.

Nota

El análisis de pistas realizado por 12 TONE ANALYSIS puede demorar, dependiendo del entorno de la computadora.

Sugerencia

No solamente los archivos de audio sino también las imágenes y los archivos de video se pueden transferir con “Content Transfer”. Para obtener más información, consulte la Ayuda de “Content Transfer”.

Reproducción de pistas en canales — canales SensMe™

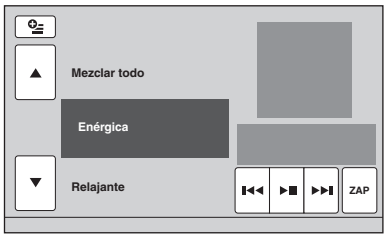
“canales SensMe™” agrupan automáticamente las pistas en los canales por sus sintonizaciones. Puede seleccionar y reproducir un canal que se ajusta a su estado de ánimo, actividad, etc.

1 Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.

2 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “SensMe™”.

3 Toque “canales”.

Aparece la lista de canales.



4 Toque ▲/▼ para desplazarse por la lista de canales.

La reproducción de la primera pista en el canal actual comienza desde la sección más melódica o rítmica de la pista*.

* *Podría no detectarse correctamente.*

5 Toque el canal deseado.

Comienza la reproducción de pistas en el canal seleccionado.

Notas

- *Dependiendo de la pista, podría no detectarse correctamente o podría agruparse en un canal no adecuado para el ánimo de la pista.*
- *Si el dispositivo USB conectado contiene muchas pistas, “canales SensMe™” podría demorar en iniciarse, debido a la lectura de datos.*

Sugerencia

Las pistas se reproducen en orden aleatorio. El orden variará en cada selección de canal.

Lista de canales

■ **Recomendado, Mezclar todo**

"Mañana" (5:00 AM – 9:59 AM)
"Día" (10:00 AM – 3:59 PM)
"Tarde" (4:00 PM – 6:59 PM)
"Noche" (7:00 PM – 11:59 PM)
"Medianoche" (12:00 AM – 4:59 AM)
Reproduce las pistas recomendadas para cada hora del día.
Ajuste el reloj (página 12) para el canal que se mostrará en forma precisa.

"Mezclar todo": reproduce todas las pistas analizadas en orden aleatorio.

■ **Canales básicos**
Reproduce las pistas de acuerdo con el tipo de música.

"Enérgica": pistas efusivas.

"Relajante": pistas lentas.

"Suave": pistas suaves, melancólicas.

"Optimista": pistas alegres para mejorar el estado de ánimo.

"Emocional": pistas de balada.

"De salón": pistas de salón.

"Baile": pistas de ritmo y rap, ritmo y blues.

"Extrema": pistas de rock pesado.

■ **Canales en el automóvil**
Reproduce las pistas que son adecuadas mientras maneja.

"Autopista": pistas veloces, efusivas.

"Conducción relajada": pistas entonadas, de balada curativa.

"Viaje de fin de semana": pistas agradables, llenas de vida y alegres.

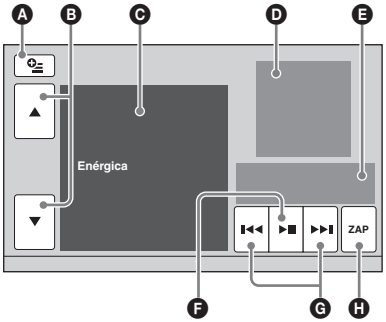
"Recorrido nocturno": pistas de jazz o piano para adultos.

"Fiesta": pistas rápidas y vivas.

"Desplazam.matutino": pistas dinámicas y llenas de vida.

"Rumbo a casa": pistas cálidas y relajantes.

Controles e indicaciones durante la reproducción de "canales SensMe™"



Ⓐ Para mostrar las teclas de control: "Lista fuentes", "ATT", "Arriba". (página 16)
Ⓑ Para desplazarse por la lista y seleccionar otro canal.
Ⓒ Indica el canal actual.
Ⓓ Indica la visualización de la ilustración del álbum*1.
Ⓔ Indica el estado de la reproducción, el tiempo de reproducción transcurrido, el estado del zappin, la barra de progreso, el nombre de la pista y el nombre del artista.
Ⓕ Para insertar una pausa/reanudar la reproducción después de una pausa.
Ⓖ Para omitir una pista.
Ⓗ Para ingresar en el modo ZAPPIN. (página 27)
Durante la reproducción de ZAPPIN de "canales SensMe™", se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas*2 de las pistas.

*1 *El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.*
*2 *Podría no detectarse correctamente.*

Reproducción de pistas en el mapa de ánimos — ánimo SensMe™

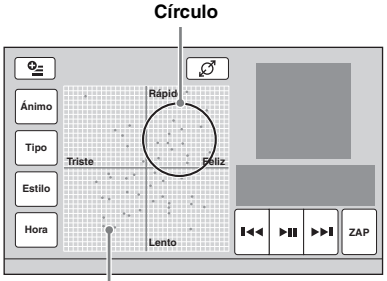
"ánimo SensMe™" distribuye las pistas como puntos en un mapa de ánimos de dos ejes, basado en las características de las pistas individuales.

Al tocar el punto en el mapa de acuerdo con su estado de ánimo, aparece un círculo alrededor del punto tocado y se reproducen las pistas dentro de éste.

1 Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.

2 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, "SensMe™".

3 Toque "ánimo".
Aparece el mapa de ánimos de dos ejes.

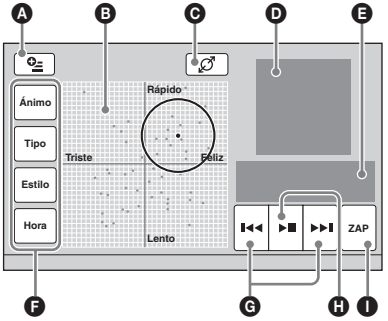


4 Toque el punto deseado en el mapa.
Aparece un círculo alrededor del punto tocado y comienza la reproducción de las pistas dentro del círculo.
La reproducción de la primera pista comienza desde su sección más melódica o rítmica*.
* *Podría no detectarse correctamente.*

Notas
- *Sólo se asignan las 200 pistas más transferidas mediante "Content Transfer".*
- *Dependiendo de la pista, podría no detectarse correctamente o podría asociarse en la posición no adecuada para el ánimo de la pista.*
- *Si el dispositivo USB conectado contiene muchas pistas, "ánimo SensMe™" podría demorar en iniciarse, debido a la lectura de datos.*

Sugerencias
- *En el mapa de ánimos, la pista reproducida actualmente se indica como un punto verde.*
- *Las pistas se reproducen desde el centro del círculo hacia afuera.*

Controles e indicaciones durante la reproducción de "ánimo SensMe™"



- **A** Para mostrar las teclas de control: "Lista fuentes", "ATT", "Arriba". (página 16)
- **B** Para mover el círculo y reagrupar las pistas.
- **C** Para cambiar el tamaño del círculo: pequeño, mediano o grande.
- **D** Indica la visualización de la ilustración del álbum*1.
- **E** Indica el estado de la reproducción, el tiempo de reproducción transcurrido, el estado del zappin, la barra de progreso, el nombre de la pista y el nombre del artista.
- **F** Para cambiar los parámetros en el eje horizontal.
- **G** Para omitir una pista.
- **H** Para insertar una pausa/reanudar la reproducción después de una pausa.
- **I** Para ingresar en el modo ZAPPIN. (página 27)
  Durante la reproducción de ZAPPIN de "ánimo SensMe™", se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas*2 de las pistas.

*1 *El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.*
*2 *Podría no detectarse correctamente.*

Cambio de los parámetros en el eje horizontal

En el mapa de ánimos, puede cambiar los parámetros en el eje horizontal. Las pistas se vuelven a asociar de acuerdo con las características de los parámetros.

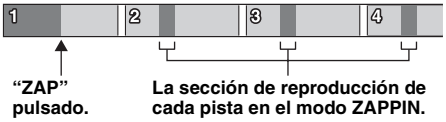
Realice esto	Para cambiar parámetros a
Toque "Ánimo"	"Triste" – "Feliz"
Toque "Tipo"	"Acúst." – "Electr."
Toque "Estilo"	"Suave" – "Pesado"
Toque "Hora"	"Mañana" – "Medianoche"

Búsqueda de una pista escuchando pasajes de ésta — ZAPPIN™

MP3 WMA AAC

Es posible buscar una pista que desee escuchar mientras se reproducen pequeños fragmentos de pistas en un dispositivo USB de forma secuencial.
Esta función es útil, por ejemplo, cuando se busca una pista en modo aleatorio o de repetición aleatoria.

1 Durante la reproducción de audio, toque "ZAP".
Comienza la reproducción desde un pasaje de la siguiente pista. Puede seleccionar el tiempo de reproducción (página 45), pero no puede seleccionar el orden de pistas a reproducir.



2 Toque "ZAP" cuando se reproduce una pista que desea escuchar.
La pista que selecciona vuelve al modo de reproducción normal desde el comienzo.
Para buscar nuevamente una pista en modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

En el caso de reproducción de "canales SensMe™" o "ánimo SensMe™"

Si ingresa en el modo ZAPPIN durante la reproducción de "canales SensMe™" o "ánimo SensMe™", se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas* de las pistas. Para obtener más información sobre la función SensMe™, consulte "Cómo disfrutar la música de acuerdo con su estado de ánimo — SensMe™" en la página 23.

* *Podría no detectarse correctamente.*

Consejo
La función ZAPPIN también está disponible durante la reproducción del iPod.

Operaciones de iPod

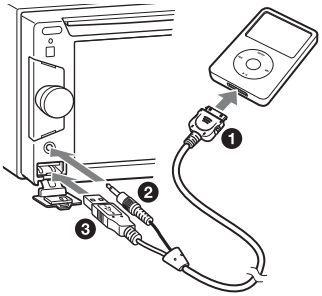
Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su iPod, consulte la sección "Acerca de iPod" en la página 58 o visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

En este Manual de instrucciones, "iPod" se usa como una referencia general para las funciones del iPod en el iPod e iPhone, a menos que se especifique de otro modo en el texto o en las ilustraciones.

Reproducción de un iPod

1 Reduzca el volumen en esta unidad.

2 Quite la tapa del conector USB y conecte el iPod al conector.
Se recomienda utilizar el cable de conexión USB RC-202IPV opcional.*[1]



Si el iPod está conectado, el dispositivo conectado al terminal AUX frontal deja de estar disponible, y no es posible seleccionar "AUX Frontal" al cambiar la fuente.

La siguiente visualización aparece en la pantalla del iPod*[2], luego comienza la reproducción a partir del elemento que se reprodujo por última vez.
Si hay un iPod conectado, para comenzar la reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, "iPod/USB".

*1 *Para reproducir videos desde un iPod con video, se requiere utilizar RC-202IPV.*

*2 *Puede que no esté visible en el caso de que se conecte un iPod touch o un iPhone o cuando el iPod se utilizó por última vez usando el Modo de control del pasajero.*

3 Ajuste el volumen en esta unidad.

Acerca de los controles e indicaciones durante la reproducción

Puede controlar la reproducción del iPod de la misma forma que la reproducción del disco. Para obtener más información, consulte "Controles de reproducción" en la página 16.
Para obtener más información sobre las indicaciones durante la reproducción, consulte "Indicaciones durante la reproducción" en la página 18.

Para detener la reproducción

Mantenga presionado (SOURCE/OFF) durante 1 segundo.

Para desconectar el iPod

Detenga la reproducción, luego desconecte.
No desconecte durante la reproducción, puesto que se podrían dañar los datos en el iPod.

Acerca del modo de reanudación

Cuando el iPod actualmente en reproducción está conectado al conector de muelle, el modo de esta unidad cambia para reanudar el modo y la reproducción comienza en el modo ajustado en el iPod.
En el modo de reanudación, la reproducción de repetir/aleatoria no se encuentra disponible.

Precaución para iPhone

Cuando conecta un iPhone a través del puerto USB, el volumen del teléfono es controlado por el iPhone. A fin de evitar un sonido alto repentino después de una llamada, no aumente el volumen en la unidad durante una llamada.

Nota

Esta unidad no puede reconocer el iPod a través de un concentrador USB.

Sugerencias

- *Cuando la llave del encendido se gira a la posición ACC con la unidad activada, el iPod se recargará.*
- *Si el iPod se desconecta durante la reproducción, aparece "El dispositivo USB no está conectado." en la pantalla de la unidad.*

Ajuste del modo de reproducción

Puede ajustar uno de los siguientes modos de reproducción.

Para reproducción de audio

"ALBUM", "TRACK", "GENRE", "PLAYLIST", "ARTIST", "MUSIC PODCAST"*

Para reproducción de video

"MOVIE", "RENTAL", "TV SHOW", "MUSIC VIDEO", "VIDEO PLAYLIST", "VIDEO PODCAST"*

* *Podría no aparecer dependiendo del ajuste del iPod.*

1 Durante la reproducción, toque ≡.

2 Toque "MUSIC" o "VIDEO".

3 Toque el modo de reproducción deseado.
Para comenzar la reproducción, toque el o los elementos deseados en la lista.
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

Para omitir elementos del modo de reproducción seleccionado

Durante la reproducción, toque –/+ del modo de reproducción seleccionado.

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod.", luego la casilla "Repetir" o "Aleatoria" repetidamente hasta que aparezca la opción deseada.
Se inicia la reproducción repetida o aleatoria.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Las opciones de repetición son las siguientes:

Para reproducción de audio
"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal. **"Pista":** repite la pista actual. **"Álbum"/"Podcasts"/"Artistas"/"Listas repr."/"Géneros"*:** repite el elemento actual del modo de reproducción seleccionado.

Para reproducción de video

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Pista": repite el video actual.
"RENTAL"/"TV SHOW"/"MUSIC VIDEO"/ "Listas repr."/"Podcasts"*: repite el elemento actual del modo de reproducción seleccionado.

Las opciones de aleatoria son las siguientes.

Para reproducción de audio

"DESACT.": vuelve al modo de reproducción normal.
"Álbum"/"Podcasts"/"Artistas"/"Listas repr."/"Géneros"*: reproduce las pistas del modo de reproducción seleccionado en orden aleatorio.
"Dispositivo": reproduce todas las pistas de un iPod en orden aleatorio.

* *Difiere dependiendo del modo de reproducción seleccionado.*

Nota

Las opciones mostradas podrían no ajustarse a la operación actual.

Uso directo de un iPod — Modo de control del pasajero

Puede operar directamente un iPod conectado a esta unidad.

1 Durante la reproducción, toque "Menú reprod.", luego la casilla "Control de APP para Pasajeros" para ajustar en "ACTIVAR".

Desactivación del Modo de control del pasajero

Toque la casilla "Control de APP para Pasajeros" para ajustar en "DESACT.".
El modo de reproducción cambia al modo de reanudación.

Para cerrar el menú de reproducción, toque "Menú reprod.".

Notas

- *Video e imagen App se muestran únicamente en esta unidad mientras se aplica el freno de estacionamiento.*
- *App y Video se controlan únicamente desde iPhone y iPod.*
- *Las aplicaciones compatibles con control de aplicación de pasajeros son limitadas.*
- *Para enviar video a esta unidad, necesita activar la salida de video del iPod.*
- *El volumen se puede ajustar solamente en esta unidad.*
- *Los ajustes de reproducción repetida/aleatoria estarán apagados si el Modo de control del pasajero está cancelado.*

Funciones útiles

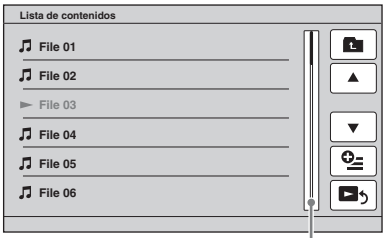
Lista de pistas/imágenes/ archivos de video — Lista

Selección de una pista/imagen/ archivo de video

CD MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

Esta función le permite generar una lista de álbumes/carpetas/pistas/imágenes/archivos de video y seleccionar la opción que desea reproducir.
Esta función es especialmente útil para los discos en formato MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/ MPEG-4 o dispositivo USB que incluyan muchos álbumes/pistas, etc.

1 Durante la reproducción, toque ☰.
Aparece la lista de categorías o archivos en el elemento actualmente reproducido.



Barra de posición de página

Para moverse al nivel superior, toque ⮌*.
Para desplazar la lista línea por línea, presione ▲/▼.
Para desplazar la lista en forma continua, mantenga presionado ▲/▼.
Para saltar páginas, toque la barra de posición de página.

* *Al reproducir un CD de audio (CD-DA), este control no aparece.*

2 Toque el elemento deseado.
Se inicia la reproducción.

Selección de un tipo de archivo

MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

Si el disco/dispositivo USB contiene diferentes tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen). El orden de prioridad de reproducción de los tipos de archivo, para empezar se ajusta en audio, video y, a continuación, en imagen (es decir, si el disco contiene archivos de video y de imagen, solamente se reproducirán los archivos de video). Puede seleccionar el tipo de archivo con el que desea confeccionar la lista y, a continuación, seleccionar el archivo que desea reproducir.

1 Durante la reproducción, toque ☰.

2 Toque y, a continuación, "Audio", "Imagen" o "Video" para seleccionar el tipo de archivo.

3 Toque el archivo deseado.
Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

Uso del Comando por movimientos disponible

Puede realizar operaciones frecuentemente utilizadas dibujando la siguiente serie de comandos en la pantalla de recepción/reproducción.

Realice esto	Para
→ Dibuje una línea horizontal (de izquierda a derecha)	**Recepción de radio:** buscar emisoras hacia adelante. (Lo mismo que ▶▶I.)
	Reproducción de DVD/VCD: omitir un capítulo/pista hacia adelante. (Lo mismo que ▶▶I.)
	Reproducción de JPEG/Xvid/MPEG-4/audio: omitir un archivo/pista hacia adelante. (Lo mismo que ▶▶I.)
	Reproducción Pandora®: saltee una canción. (Al igual que ▶▶I.)
← Dibuje una línea horizontal (de derecha a izquierda)	**Recepción de radio:** buscar emisoras hacia atrás. (Lo mismo que I◀◀.)
	Reproducción de DVD/VCD: omitir un capítulo/pista hacia atrás. (Lo mismo que I◀◀.)
	Reproducción de JPEG/Xvid/MPEG-4/audio: omitir un archivo/pista hacia atrás. (Lo mismo que I◀◀.)
↑ Dibuje una línea vertical (hacia arriba)	**Recepción de radio:** recibir emisoras almacenadas (ir hacia delante).
	Reproducción de DVD/VCD/Xvid/MPEG-4: avanzar rápido el video.
	Reproducción de JPEG/audio: omitir un álbum (carpeta) hacia adelante. (Lo mismo que "Álbum" +.)
	Reproducción Pandora®: Pulgares arriba. (Al igual que 👍.)
↓ Dibuje una línea vertical (hacia abajo)	**Recepción de radio:** recibir emisoras almacenadas (ir hacia atrás).
	Reproducción de DVD/VCD/Xvid/MPEG-4: retroceder el video.
	Reproducción de JPEG/audio: omitir un álbum (carpeta) hacia atrás. (Lo mismo que "Álbum" –.)
	Reproducción Pandora®: Pulgares abajo. (Al igual que 👎.)

Llamada de manos libres y transmisión de audio — Función Bluetooth (sólo el modelo XAV-64BT)

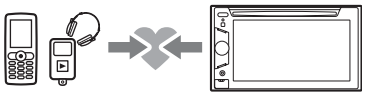
Antes de utilizar la función Bluetooth

Las descripciones y las funciones de Bluetooth corresponden sólo al modelo XAV-64BT.

Procedimiento básico de la función Bluetooth

❶ Asociación

Al conectar dispositivos Bluetooth por primera vez, se requiere registro mutuo. Esto se llama "asociación". Este registro (asociación) se requiere solamente la primera vez, puesto que en una próxima ocasión esta unidad y los otros dispositivos se reconocerán automáticamente.

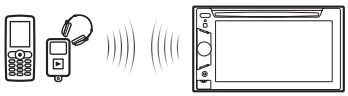


Nota

Si elimina el registro del dispositivo de esta unidad inicializándolo, debe realizar nuevamente el emparejamiento.

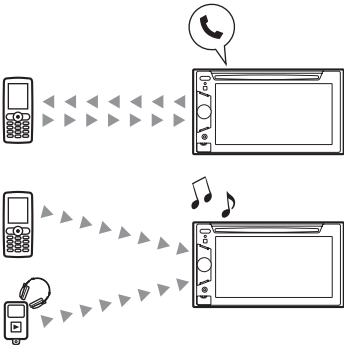
❷ Conexión

Una vez efectuada la asociación, conecte esta unidad y el dispositivo Bluetooth. Dependiendo del dispositivo, la conexión se realiza en forma automática junto con la asociación.



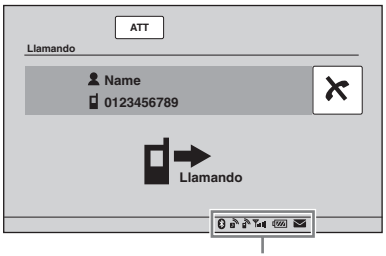
❸ Llamada de manos libres/transmisión de audio

A través de esta unidad, puede realizar/recibir una llamada de manos libres o escuchar audio.



Para obtener más información acerca de la compatibilidad de su dispositivo, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Indicaciones de estado de Bluetooth



Indicaciones de estado de Bluetooth

	Ninguno: la señal de Bluetooth está desactivada. **Encendido**: la señal de Bluetooth está activada.
	Ninguno: no hay ningún dispositivo conectado para la transmisión de audio. **Parpadeando**: la conexión está en progreso. **Encendido**: un dispositivo está conectado.

	Ninguno: no hay ningún teléfono celular conectado para las llamadas de manos libres. **Parpadeando**: la conexión está en progreso. **Encendido**: un teléfono celular está conectado.
	Indica el estado de intensidad de la señal del teléfono celular conectado.
	Indica el estado restante de la batería del teléfono celular conectado.
	Ninguno: no hay mensajes SMS sin leer **Encendido**: mensajes SMS sin leer

Instalación del micrófono (sólo el modelo XAV-64BT)

Para captar su voz durante una llamada de manos libres, necesita instalar el micrófono (suministrado).

Para obtener más información sobre cómo conectar el micrófono, consulte el manual de "Instalación/Conexiones" suministrado.

Asociación

La asociación solamente se requiere la primera vez que se conecta a un dispositivo Bluetooth (teléfono celular, etc.).*1

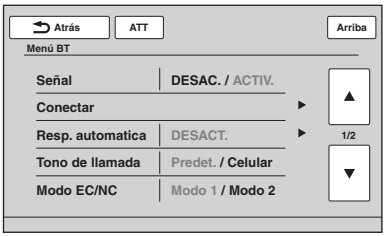
Para asociar esta unidad a un dispositivo Bluetooth, necesita ingresar la misma clave*2 en esta unidad y en el dispositivo Bluetooth. La clave puede ser un número seleccionado por usted o el número determinado en el dispositivo Bluetooth. Para obtener más información, consulte el manual del dispositivo Bluetooth.

*1 *Si elimina el registro del dispositivo de esta unidad inicializándolo, debe realizar nuevamente el emparejamiento.*

*2 *La clave se puede llamar "código de acceso", "Código PIN", "Número PIN", "contraseña", etc., dependiendo del dispositivo Bluetooth.*

1 Seleccione la fuente de Bluetooth.
Para seleccionar el Teléfono Bluetooth, presione (TOP) y, a continuación, toque "Teléfono BT" en el menú superior.
Para seleccionar Audio Bluetooth, toque "Lista fuentes" y, a continuación, "Audio BT".

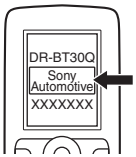
2 Toque "Menú BT".
En el caso de Audio Bluetooth, toque "Menú reprod." y, a continuación, "Menú BT". Aparece el menú de ajuste de Bluetooth.



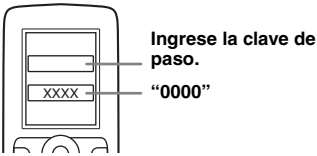
3 Toque "Conectar".
Comienza el emparejamiento.*

* *Si la señal de Bluetooth de esta unidad está desactivada, se activa automáticamente cuando comienza la búsqueda.*

4 Utilice el dispositivo Bluetooth para buscar la unidad.
Una lista de dispositivos aparece en la pantalla del dispositivo. Esta unidad se muestra como "Sony Automotive".



5 Si es necesario el ingreso de la clave de paso* en la pantalla del dispositivo, ingrese "0000".



Esta unidad y el dispositivo Bluetooth memorizan la información del otro, y una vez hecho el emparejamiento, la unidad está lista para conectarse con el dispositivo.

6 Utilice el dispositivo Bluetooth para conectarse a la unidad.
"Dispositivo Bluetooth conectado." aparece cuando la conexión ha terminado. " " o " " aparece cuando se hace la conexión.

Notas

- *Cuando se está conectando a un dispositivo Bluetooth, la unidad no puede ser detectada desde otro dispositivo. Para habilitar la detección, ingrese el código de emparejamiento y busque la unidad desde otro dispositivo.*
- *Es posible que el emparejamiento o la conexión demoren un poco.*
- *Según el dispositivo, la pantalla de confirmación de conexión aparece antes de ingresar la clave de paso.*
- *El límite de tiempo para ingresar la clave de paso difiere según el dispositivo.*
- *Esta unidad no puede conectarse a un dispositivo que sólo admite HSP (Head Set Profile).*

Conexión

Cuando el encendido está activado con la señal de Bluetooth activada, esta unidad busca el último dispositivo Bluetooth conectado y la conexión se realiza en forma automática, dentro de lo posible.

En este capítulo se explica cómo conectarse manualmente a los dispositivos Bluetooth registrados.

Antes de comenzar, asegúrese de activar la señal de Bluetooth tanto en esta unidad (página 37) como en el otro dispositivo Bluetooth.

Conexión de un teléfono móvil

1 Asegúrese de que la señal Bluetooth de la unidad y del teléfono móvil estén encendidas.

2 Utilice el teléfono móvil para conectarse a esta unidad.
"" parpadea mientras se está haciendo la conexión y queda encendida cuando está conectado.

Conexión al último teléfono móvil con el que se conectó desde esta unidad

1 Asegúrese de que la señal Bluetooth de la unidad y del teléfono móvil estén encendidas.

2 Presione (TOP), luego presione "Teléfono BT" en el menú principal.
"" parpadea mientras se está haciendo la conexión y queda encendida cuando está conectado.

Nota

Algunos teléfonos móviles requieren permiso para acceder a los datos de directorio durante la conexión manos libres a esta unidad. Obtenga permiso a través del teléfono móvil.

Consejo

Con la señal Bluetooth encendida: cuando el dispositivo esté encendido, la unidad se vuelve a conectar automáticamente con el último teléfono móvil con el que se conectó. Sin embargo, la conexión automática también depende de las especificaciones del teléfono móvil. Si la unidad no se vuelve a conectar automáticamente, conéctela de forma manual.

Conexión de un dispositivo de audio

1 Asegúrese de que la señal Bluetooth de la unidad y del dispositivo de audio estén encendidas.

2 Utilice el dispositivo de audio para conectarse a esta unidad.
"" parpadea mientras se está haciendo la conexión y queda encendida cuando está conectado.

Conexión al último dispositivo de audio con el que se conectó desde esta unidad

1 Asegúrese de que la señal Bluetooth de la unidad y del dispositivo de audio estén encendidas.

2 Presione "Lista fuentes", luego "Audio BT".

3 Presione "Conectar".
"" parpadea mientras se está haciendo la conexión y queda encendida cuando está conectado.

Nota

Si la conexión se realiza durante la emisión de audio, puede haber ruidos sobre el sonido de reproducción.

Consejo

Puede conectar un teléfono móvil para la emisión de audio si es compatible con A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

Para desconectarlo

1 Presione (TOP) luego presione "Teléfono BT", o "Lista fuentes" después "Audio BT".

2 Presione "Menú BT".

3 Presione "Señal", luego "Sí" en la pantalla de confirmación para apagar la señal.

Para eliminar todos los registros

1 Presione (TOP) luego presione "Teléfono BT", o "Lista fuentes" después "Audio BT".

2 Presione "Menú BT".

3 Presione "Inicializar", luego "Sí" en la pantalla de confirmación para comenzar la inicialización.

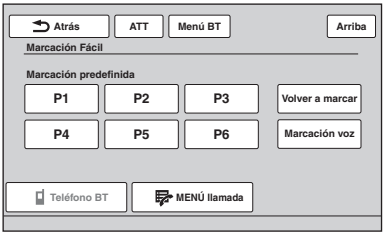
Llamada de manos libres

Una vez que la unidad se conecta al teléfono celular, cuando la hace funcionar, puede realizar/recibir llamadas de manos libres.

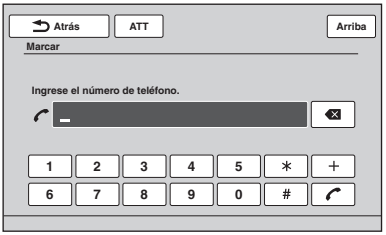
Realización de llamadas

Mediante la marcación de un número de teléfono

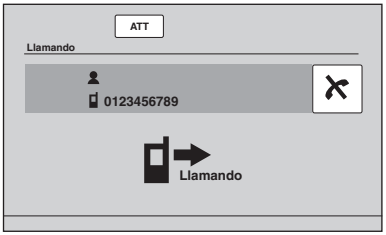
1 Presione (TOP) y, a continuación, toque "Teléfono BT" en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.



2 Toque "MENÚ llamada" y, a continuación, "Marcar".
Aparece la pantalla de ingreso de números.



3 Toque las teclas numéricas para ingresar el número de teléfono y, a continuación, toque .
Para eliminar un número ingresado, toque .
La llamada se realiza y la pantalla de llamada aparece hasta que la otra persona contesta.



A través del directorio del teléfono móvil conectado

1 Presione (TOP) y, a continuación, toque "Teléfono BT" en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.

2 Toque "MENÚ llamada", luego "Exploración de agenda telefónica".
Aparece la agenda telefónica.

3 Seleccione el contacto deseado.

❶ En la lista de iniciales, toque la inicial del contacto.

❷ En la lista de nombres, toque el nombre del contacto.

❸ En la lista de números, toque el número de teléfono.

Aparece la pantalla de confirmación de contacto.

4 Toque "Llamar".
La llamada se realiza y la pantalla de llamada aparece hasta que la otra persona contesta.

A través del historial de llamadas del teléfono móvil conectado

1 Presione (TOP) y, a continuación, toque "Teléfono BT" en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.

2 Toque "MENÚ llamada", luego "Exploración de llamada reciente".
Aparece la lista del historial de llamadas.
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

3 Toque el elemento deseado en la lista.
Aparece la pantalla de confirmación de contacto.

4 Toque “Llamar”.
La llamada se realiza y la pantalla de llamada aparece hasta que la otra persona contesta.

Mediante la marcación predefinida

Puede almacenar hasta 6 contactos en la marcación predefinida. Para obtener más información sobre cómo almacenar, consulte “Marcación predefinida” en la página 36.

1 Presione (TOP) y, a continuación, toque “Teléfono BT” en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.

2 Toque el número deseado en la lista (de “P1” a “P6”).
Aparece la pantalla de confirmación de contacto.

3 Toque “Llamar”.
La llamada se realiza y la pantalla de llamada aparece hasta que la otra persona contesta.

Mediante la función de marcación por voz

Puede realizar una llamada usando la etiqueta de voz almacenada en el teléfono celular conectado.

1 Presione (TOP) y, a continuación, toque “Teléfono BT” en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.

2 Toque “Marcación voz”.

3 Diga la etiqueta de voz almacenada en el teléfono celular.
La voz se reconoce, luego se realiza la llamada.
La pantalla de llamada aparece hasta que la otra persona contesta.

A través de la función de repetición de marcado

1 Presione (TOP), luego presione “Teléfono BT” en el menú superior.
Aparecerá la pantalla del teléfono Bluetooth.

2 Presione “Volver a marcar”.
Se realizará la llamada y aparecerá la pantalla de llamadas hasta que la otra parte conteste.

Notas

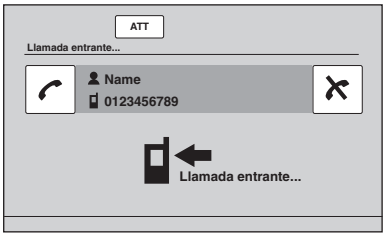
- *Diga la etiqueta de voz de la misma forma que la almacenó en el teléfono celular.*
- *Si la función de marcación por voz está activada en el teléfono celular, podría no funcionar a través de esta unidad.*
- *No use la función de marcación por voz en el teléfono celular mientras esté conectado a esta unidad.*
- *Ruidos como un motor funcionando podrían interferir con el reconocimiento de sonidos. A fin de mejorar el reconocimiento, utilice bajo condiciones donde el ruido sea reducido.*
- *La marcación por voz podría no funcionar dependiendo de la especificación de reconocimiento del teléfono celular. Para obtener más información, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.*

Para ajustar el volumen de la voz de la persona que habla

Gire el selector de control del volumen cuando realice una llamada.
El nivel de volumen de la voz de la persona que habla se almacenará en la memoria, independientemente del nivel de volumen normal.

Recepción de llamadas

Con la unidad conectada al teléfono celular, puede recibir una llamada en cualquier estado. La siguiente pantalla indica una llamada entrante, junto con el tono de llamada.



Para contestar la llamada

Toque .

Para ajustar el volumen del tono de llamada

Gire el selector de control del volumen cuando reciba una llamada.
El nivel de volumen del tono de llamada se almacenará en la memoria, independientemente del nivel de volumen normal.

Para rechazar una llamada

Toque .

Nota

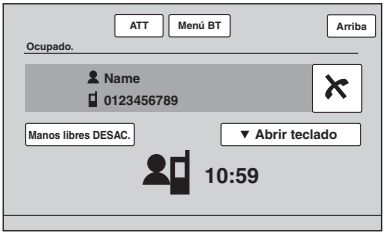
El tono de llamada y la voz de la persona que habla se reciben solamente desde los altavoces frontales.

Sugerencias

- *Puede ajustar para contestar automáticamente una llamada (página 37).*
- *Puede ajustar para usar el tono de llamada del teléfono celular o de esta unidad (página 37).*

Operaciones durante una llamada

La siguiente pantalla aparece durante una llamada.



Para ajustar el volumen de la voz de la persona que habla

Gire el selector de control del volumen durante una llamada.
El nivel de volumen de la voz de la persona que habla se almacenará en la memoria, independientemente del nivel de volumen normal.

Para enviar tonos DTMF (Multifrecuencia de doble tono)

Toque "Abrir teclado", luego las teclas numéricas requeridas.

Para transferir la llamada actual al teléfono celular

Toque "Manos libres DESAC.".
Para transferir nuevamente a la llamada de manos libres, toque "Manos libres ACT.".

Nota

Dependiendo del teléfono celular, la conexión podría cortarse cuando se intenta la transferencia de llamadas.

Para ajustar el volumen para la otra persona

1 Toque "Menú BT".

2 Presione ▲/▼ para mostrar "Sens. Micrófono".

3 Presione "Bajo/Medio/Alto" varias veces para seleccionar la configuración deseada.

Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

Para finalizar una llamada

Toque ✕.

Administración de datos de llamada

Marcación predefinida

Puede almacenar los contactos en la agenda telefónica o el historial de llamadas en las marcaciones predefinidas.

Para almacenar desde la agenda telefónica

1 Presione (TOP) y, a continuación, toque "Teléfono BT" en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.

2 Toque "MENÚ llamada", luego "Exploración de agenda telefónica".
Aparece la agenda telefónica.

3 Seleccione el contacto que se almacenará en la marcación predefinida.

❶ En la lista de iniciales, toque la inicial del contacto.

❷ En la lista de nombres, toque el nombre del contacto.

❸ En la lista de números, toque el número de teléfono.

Aparece la pantalla de confirmación de contacto.

4 Toque "Memor.predefinida" y, a continuación, el número predefinido deseado (de "P1" a "P6").
El contacto se almacena en el número predefinido seleccionado.

Para almacenar desde el historial de llamadas

1 Presione (TOP) y, a continuación, toque "Teléfono BT" en el menú superior.
Aparece la pantalla de Teléfono Bluetooth.

2 Toque "MENÚ llamada", luego "Exploración de llamada reciente".
Aparece la lista del historial de llamadas.
Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

3 Toque el elemento deseado en la lista.
Aparece la pantalla de confirmación de contacto.

4 Toque “Memoria predefinida” y, a continuación, el número predefinido deseado (de “P1” a “P6”).
El contacto se almacena en el número predefinido seleccionado.

Para cambiar el registro de la marcación predefinida

Siga el procedimiento anterior y sobrescriba una marcación predefinida registrada.

Transmisión de audio

Escuchar un dispositivo Bluetooth a través de esta unidad

Si el otro dispositivo admite A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), puede escuchar el sonido de la reproducción a través de esta unidad.

1 Conecte esta unidad y el dispositivo Bluetooth (página 33).

2 Reduzca el volumen en esta unidad.

3 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “Audio BT”.
Aparece la pantalla de Audio Bluetooth.

4 Haga funcionar el otro dispositivo Bluetooth para comenzar la reproducción.

5 Ajuste el volumen en esta unidad.

Funcionamiento del dispositivo Bluetooth con esta unidad

Si el otro dispositivo admite AVRCP (Audio Video Remote Control Profile), puede controlar la reproducción a través de esta unidad.

Se puede utilizar de la misma forma que para la reproducción de un disco (página 16), excepto para lo siguiente:

Realice esto	Para
Toque “Menú reprod.” → “Menú BT”	abrir el menú de ajuste de Bluetooth (página 37).
Toque –/+ en la casilla “Nivel”	reducir las diferencias en el nivel de volumen entre esta unidad y el otro dispositivo Bluetooth. El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre –8 y +18.
Toque “Conectar”	conectarse al último dispositivo conectado desde esta unidad.

Notas

- *La operación disponible difiere dependiendo del dispositivo Bluetooth. Realice operaciones no disponibles en el dispositivo Bluetooth.*
- *Dependiendo del dispositivo Bluetooth, podría ser necesario tocar ►II dos veces para iniciar/insertar una pausa en la reproducción.*
- *Durante la transmisión de audio, algunas indicaciones como nombre de pista, etc. podrían no aparecer en esta unidad.*

Ajustes de Bluetooth

El ajuste de Bluetooth se puede configurar en “Menú BT”.

1 Seleccione la fuente de Bluetooth.
Para seleccionar el Teléfono Bluetooth, presione (TOP) y, a continuación, toque “Teléfono BT” en el menú superior.
Para seleccionar Audio Bluetooth, toque “Lista fuentes” y, a continuación, “Audio BT”.

2 Toque “Menú BT”.
En el caso de Audio Bluetooth, toque “Menú reprod.” y, a continuación, “Menú BT”.
Aparece el menú de ajuste de Bluetooth.

3 Toque el elemento deseado en la lista y configure el ajuste.

Los elementos en el menú de ajuste de Bluetooth son los siguientes:

“Señal”*1
Activa la señal de Bluetooth: “ACTIV.”, “DESAC.”.

“Conectar”*1
Enciende o apaga el modo de emparejamiento y memoriza la información entre esta unidad y el dispositivo Bluetooth.

“Resp. automática”*1
Contesta automáticamente una llamada entrante.
– “Corto”: para contestar automáticamente después de 3 segundos.
– “Largo”: para contestar automáticamente después de 10 segundos.
– “DESACT.”: para no contestar automáticamente.

“Tono de llamada”*1*2
Utiliza el tono de llamada de esta unidad o del teléfono celular conectado: “Predet.”, “Celular”.

"Modo EC/NC" (Modo cancelador de eco/ cancelador de ruido)
Reduce el eco y el ruido durante una llamada. Para una utilización normal, ajuste en "Modo 1".
Si la calidad del sonido que se emite no es satisfactoria, ajuste a "Modo 2".

"Sens. Micrófono" (página 36)
Ajuste el volumen del micrófono para la otra persona: "Bajo", "Medio", "Alto".

"Inicializar"*1
Inicializa todos los ajustes Bluetooth relacionados. Toque "Sí" para confirmar.

*1 *No se puede configurar durante una llamada de manos libres.*
*2 *Dependiendo del teléfono celular, el tono de llamada de esta unidad podría entregarse incluso si se ajusta en "Celular".*

Nota
Para obtener más información sobre el ajuste de los otros dispositivos Bluetooth, consulte sus manuales respectivos.

Transmisión de radio por internet Pandora® a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth (teléfonos Android™ y BlackBerry®)

La transmisión de radio por internet Pandora® se encuentra disponible para escuchar música a través de los teléfonos Android™ y BlackBerry®.
Desde esta unidad puede controlar Pandora® en teléfonos Android y Blackberry conectados con Bluetooth.
Descargue la última versión de la aplicación Pandora® y obtenga más información en www.pandora.com

Para obtener más información acerca de los dispositivos que se pueden utilizar, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Notas
- *Es posible que algunas funciones de servicio de Pandora® no estén disponibles.*
- *Puede controlar Pandora® a través de la función Bluetooth únicamente en teléfonos Android y BlackBerry.*
- *El servicio de Pandora® actualmente sólo está disponible en EE.UU.*

Reproducción de Pandora®

Antes de conectar el dispositivo móvil, baje el volumen de la unidad.

1 Conecte esta unidad y el dispositivo móvil a través de la función Bluetooth (página 33).

2 Inicie la aplicación Pandora® en el dispositivo móvil.

3 Presione "Lista fuentes", luego "Pandora".

4 Siga el mensaje que figura en la pantalla, presione "Conectar"*.
Se inicia la reproducción.

* *Cuando el dispositivo móvil esté conectado, es posible que aparezca el número de dispositivo. Asegúrese de que aparezcan los mismos números (por ejemplo, 123456) en esta unidad y en el dispositivo móvil, luego presione "Sí" en esta unidad y seleccione "Yes" en el dispositivo móvil.*

Para pausar la reproducción, presione ►II. Para reanudar la reproducción presione nuevamente.

Para saltear una canción, presione ►►I.

Notas
- *No puede saltear a la canción anterior.*
- *Pandora® limita la cantidad de saltos permitidos.*

Ajuste del nivel de volumen
El nivel de volumen de la radio en línea Pandora® se ajusta de la misma manera que un dispositivo de audio Bluetooth. Para más información, consulte la página 37.

Retroalimentación de "Pulgares"
La retroalimentación de "Pulgares hacia arriba" o "Pulgares hacia abajo" le permite personalizar las emisoras de acuerdo a su preferencia.

Pulgares hacia arriba
Durante la reproducción, presione 👍.

Pulgares hacia abajo
Durante la reproducción, presione 👎.

Lista de emisoras
La lista de emisoras le permite seleccionar con facilidad la emisora deseada.

1 Durante la reproducción, presione ☰.
Aparecerá la lista de emisoras.

2 Presione el nombre de la emisora deseada.
Se inicia la reproducción.

Para cambiar la forma de ordenación, presione ☰, luego "A-Z" o "Fecha".
Para desplazarse a lo largo de la página, presione ▲/▼.

QuickMix
QuickMix le permite escuchar al azar canciones reproducidas en una o más emisoras de Pandora® en su lista de emisoras.
Edite sus selecciones de emisoras QuickMix en el dispositivo antes de realizar la conexión.

Adición a favoritos
Tanto la canción como el artista que se esté reproduciendo actualmente se puede marcar como favorito y guardar en su cuenta de Pandora®.

1 Durante la reproducción, presione "Marcador", luego "Pista" o "Artistas".

Ajuste del sonido

Selección de la calidad de sonido — EQ7

Puede seleccionar la curva de un ecualizador entre 7 tipos de música ("Xplod," "Vocal", "Vanguar", "Vuelo", "Espacial", "Gravedad", "Personal" o "DESACT.").

1 Durante la recepción/reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, 🧰.

2 Toque "Sonido".
Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque "EQ7".
Se muestran las opciones.

4 Toque la curva de un ecualizador deseada.
Se completó la configuración.

Para cancelar la curva de un ecualizador, seleccione "DESACT.".
Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

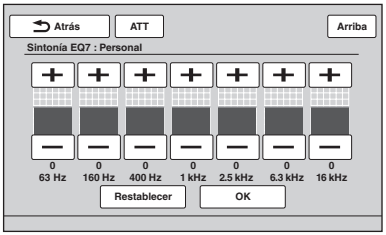
Personalización de la curva de un ecualizador — Sintonía EQ7

La curva "Personal" de EQ7 permite ajustar el ecualizador de manera personalizada. Puede ajustar el nivel de 7 bandas diferentes: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz y 16 kHz.

1 Durante la recepción/reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, 🧰.

2 Toque "Sonido" y, a continuación, "EQ7".

3 Toque "Personal" y, a continuación, "Entonar".
Aparece la pantalla de sintonización.



4 Toque +/– de cada frecuencia para ajustar sus niveles.
El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre –8 y +8.
Para restaurar la curva de un ecualizador ajustada de fábrica, toque "Restablecer".

5 Toque "OK".
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

Sugerencia
También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

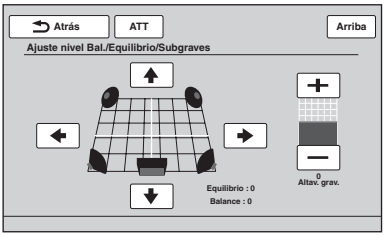
Ajuste de las características del sonido

El balance de sonido entre los altavoces izquierdos y derechos ("Balance") y los altavoces frontales y posteriores ("Equilibrio") se pueden ajustar según su preferencia. También puede ajustar el nivel de volumen del altavoz subgraves.

1 Durante la recepción/reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "Sonido".
Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque "Balance/Equilibrio".
Aparece la pantalla de ajuste.



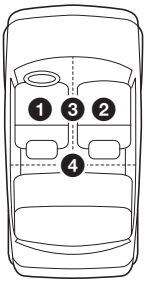
4 Toque ←/↑/↓/→ para ajustar el balance/equilibrio.
El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre –15 y +15 (Balance)/–15 y +15 (Equilibrio).

5 Toque +/– para ajustar el nivel de volumen del altavoz subgraves.
Esta opción es ajustable sólo si hay un altavoz subgraves conectado, y la opción "Salida Post/Sub" está ajustada en "Sub" (página 48). El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre –6 y +6.

Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineación de tiempo inteligente

La unidad puede cambiar la localización del sonido demorando la salida de sonido de cada altavoz para adecuarse a su posición de escucha y simular un campo de sonido natural con la sensación de estar en el centro de él independientemente de dónde se encuentre en el automóvil.
Las opciones para "Posición escuchar" se indican a continuación.



"Delant. I" (❶): frontal izquierdo
"Delant. D" (❷): frontal derecho
"Delant." (❸): frontal central
"Todo" (❹): en el centro del automóvil
"Personaliz.": posición calibrada con precisión (página 41)
"DESACT.": no hay ninguna posición ajustada

También puede definir la posición aproximada del altavoz subgraves desde la posición de escucha si:
– el altavoz subgraves está conectado y la opción "Salida Post/Sub" está ajustada en "Sub" (página 48).
– la posición de escucha está ajustada en "Delant. I", "Delant. D", "Delant." o "Todo".

1 Durante la recepción/reproducción, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .

2 Toque "Sonido".
Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque "Posición escuchar".
Aparece la pantalla de ajuste.

4 Presione "Selección ajuste".
Las posiciones de escucha están disponibles para su selección.

5 Seleccione la posición de escucha.
Toque "Delant. I", "Delant. D", "Delant.", "Todo" o "Personaliz.".

6 Seleccione la posición del altavoz subgraves.
Si la opción “Salida Post/Sub” está ajustada en “Sub” (página 48) y selecciona “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo” en el paso 4 precedente, puede ajustar la posición del altavoz subgraves.
Toque “Cerca”, “Normal” o “Lejos”.
Se completó la configuración.

Para cancelar la Alineación de tiempo inteligente, seleccione “DESACT.”.
Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Calibración de la posición de escucha — Sintonización de Alineación de tiempo inteligente

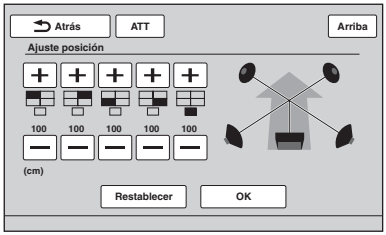
Puede calibrar con precisión su posición de escucha desde cada altavoz para que la demora de sonido alcance al oyente más correctamente.

Antes de comenzar, mida la distancia entre su posición de escucha y cada altavoz.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido” y, a continuación, “Posición escuchar”.

3 Toque “Personaliz.” y, a continuación, “Aj. personal”.
Aparece la pantalla de ajuste.



Nota
Aparece el altavoz subgraves y sus teclas de ajuste personalizado están disponibles sólo si la opción “Salida Post/Sub” está ajustada en “Sub” (página 48).

4 Toque +/– de cada altavoz para ajustar la distancia entre la posición de escucha y los altavoces.
La distancia se ajusta en pasos de 2 cm entre 0 y 400 cm.
Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

5 Toque “OK”.
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota
El ajuste se aplica solamente después de tocar “OK”.

Configuración del altavoz y ajuste del volumen

Creación de un altavoz central virtual — CSO

Para disfrutar plenamente del sonido envolvente, es adecuado tener 5 altavoces (frontal izquierdo/derecho, posterior izquierdo/derecho, central) y 1 altavoz subgraves. El CSO (Organizador del altavoz central) permite crear un altavoz central virtual aunque no haya un altavoz central real conectado.

1 Durante la reproducción del disco/USB, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque “CSO”.
Se muestran las opciones.

4 Toque “CSO1”, “CSO2”, o “CSO3”.
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota
“CSO” es efectivo solamente cuando “Salida múltip. canales” está ajustado en “Multi” (página 50), puesto que solamente es efectivo para reproducción de fuentes de varios canales.

Utilización de los altavoces posteriores como un altavoz subgraves — Mejorador de graves posteriores

Mejorador de graves posteriores mejora el sonido de los graves mediante la aplicación del ajuste de filtro de paso bajo (página 48) hacia los altavoces posteriores. Esta función permite que los altavoces posteriores funcionen como un altavoz subgraves incluso si no está conectado.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, toque “RBE”.
Se muestran las opciones.

4 Toque “RBE1”, “RBE2”, o “RBE3”.
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Ajuste de volumen de los altavoces

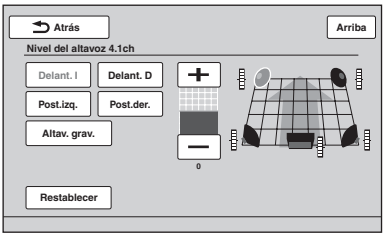
Puede ajustar el nivel de volumen de cada altavoz conectado.
Los altavoces ajustables son “Delant. D” (frontal derecho), “Delant. I” (frontal izquierdo), “Post.izq.” (posterior izquierdo), “Post.der.” (posterior derecho) y “Altav. grav.*”.

* *Es ajustable sólo si hay un altavoz subgraves conectado, y la opción “Salida Post/Sub” está ajustada en “Sub” (página 48).*

1 Cuando no esté seleccionada ninguna fuente, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, toque “Nivel del altavoz 4.1ch”.
Aparece la pantalla de ajuste.



4 Toque el altavoz, luego +/– para ajustar el nivel.
Repita esta paso para ajustar el volumen de todos los altavoces.
Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Ajuste del monitor

Ajuste del panel táctil

El ajuste del panel táctil se requiere si la posición de toque no corresponde con el elemento correcto.

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “General”.
Aparece el menú de ajuste general.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, toque “Ajuste del panel táctil”.
Aparece la pantalla de ajuste.

4 Toque los objetivos en secuencia.
Finalizó la calibración.

Para cancelar la calibración, toque “Cancelar”.

Ajuste de la pantalla de fondo

Puede seleccionar su tema de pantalla preferido.

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Pantalla”.
Aparece el menú de ajuste de pantalla.

3 Toque “Tema pantalla”.
Aparecerá la pantalla de selección de temas de pantalla.

4 Presione el tema de pantalla deseado.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Ajuste de la imagen — Picture EQ

Puede ajustar la imagen para que se adecúe al brillo interior del automóvil.
Las opciones disponibles se muestran debajo.

“Dinámica”: imagen viva con brillo, colores nítidos.
“Estándar”: imagen estándar.
“Teatro”: da brillo al monitor, adecuado para películas con iluminación oscura.
“Sepia”: aplica un tono sepia a la imagen.
“Personalizada 1”, “Personalizada 2”: ajustes definibles por el usuario (página 43).

1 Durante la reproducción de video/ imagen, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Pantalla”.
Aparece el menú de ajuste de pantalla.

3 Toque “Picture EQ”.
Se muestran las opciones.

4 Toque la opción deseada.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota
Este ajuste se encuentra disponible solamente cuando el freno de mano está accionado.

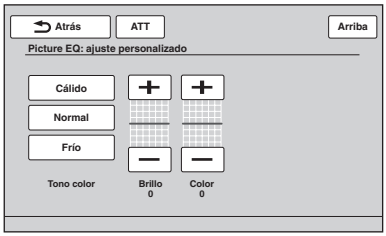
Personalización de la imagen

Las opciones “Personalizada 1” y “Personalizada 2” de Picture EQ permiten realizar su propio ajuste de la imagen, mediante la definición de los tonos de la imagen.

1 Durante la reproducción de video/ imagen, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Pantalla” y, a continuación, “Picture EQ”.

3 Toque “Personalizada 1” o “Personalizada 2” y, a continuación, “Ajuste personalizado”.
Aparece la pantalla de ajuste.



4 Toque “Cálido”, “Normal”, o “Frío” para seleccionar “Tono color”.

5 Toque +/– de “Brillo” y “Color” para ajustar sus niveles.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

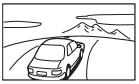
Nota
La imagen de la vista cámara posterior no se puede ajustar.

Selección de la relación de aspecto

Puede cambiar la relación de aspecto de la pantalla.
Las opciones disponibles se muestran debajo.

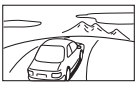
“Normal”: imagen con relación de aspecto 4:3 (imagen normal).

“Ancho”: imagen con relación de aspecto 4:3 ampliada hacia los bordes izquierdo y derecho de la pantalla, con partes sobresalientes del corte superior e inferior para completar la pantalla.



“Completa”: imagen con relación de aspecto de 16:9.

“Zoom”: imagen con relación de aspecto 4:3 ampliada hacia los bordes izquierdo y derecho de la pantalla.



1 Durante la reproducción de video/ imagen, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .

2 Toque “Pantalla”.
Aparece el menú de ajuste de pantalla.

3 Toque “Aspecto”.
Se muestran las opciones.

4 Toque la opción deseada.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Notas
- *Este ajuste se encuentra disponible solamente cuando el freno de mano está accionado.*
- *La relación de aspecto de la pantalla de la vista cámara posterior no se puede cambiar.*

Ajustes

El menú de ajustes incluye las siguientes categorías.

- **"General"**: ajustes generales (página 45)
- **"Sonido"**: ajustes de sonido (página 47)
- **"Pantalla"**: ajustes de pantalla (página 49)
- **"Visual"**: DVD y otros ajustes de reproducción (página 50)

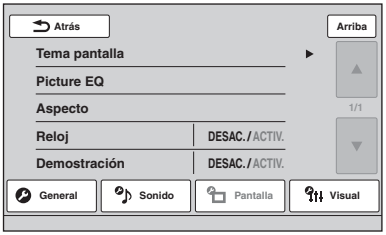
Operación básica de ajustes

Los elementos del menú se pueden ajustar mediante el procedimiento siguiente.

Por ejemplo, si desea configurar la demostración:

1 Cuando no esté seleccionada ninguna fuente, toque "Lista fuentes" y, a continuación, .
(Sólo para el modelo XAV-64BT: En el menú superior, toque .)
Aparece el menú de ajuste.

2 Toque "Pantalla".
Aparece la pantalla de ajuste de pantalla.



3 Toque "Demostración" para ajustar en "ACTIV." o "DESAC.".
Se completó la configuración.

Para desplazarse por las opciones (solamente cuando se requiera), toque ▲/▼.
Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

Ajustes generales

Toque 🧰 → "General" → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener más información sobre este procedimiento, consulte "Operación básica de ajustes" en la página 44.

Para obtener más información, consulte las páginas que se indican a continuación. "●" indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Idioma	**English (●), Español, Русский**	Para seleccionar el idioma de la pantalla.	Ninguna fuente seleccionada
Ajuste del reloj (página 12)	–	–	Cualquier estado
APAGADO automático Este ajuste permite que la unidad se apague de forma automática cuando no se selecciona ninguna fuente.	**No (●)**	Permite desactivar la función desconexión automático.	Cualquier estado
	30 segundos, 30 minutos, 60 minutos	Permite seleccionar el tiempo deseado.	
Pitido	**DESAC.**	Permite desactivar el sonido de actividad.	Cualquier estado
	ACTIV. (●)	Permite activar el sonido de actividad.	
Tiempo para ZAPPIN (página 27)	**6 segundos, 15 segundos (●), 30 segundos**	Permite seleccionar el tiempo de reproducción para la función de ZAPPIN.	Durante la reproducción de audio USB/iPod
Atenuador Esta opción cambia la intensidad del brillo de la pantalla.	**Auto. (●)**	Permite atenuar la pantalla automáticamente cuando se encienden las luces. (Disponible solamente si el cable de control de iluminación está conectado.)	Cualquier estado
	Activar	Permite atenuar el brillo de la pantalla.	
Nivel del atenuador Ajusta el nivel de brillo cuando el atenuador está activado.	**–5 ~ +5 0 (●)**	Permite seleccionar el nivel.	Cualquier estado
Ajuste del panel táctil (página 42)	–	–	Cualquier estado
No hay señal Cambia automáticamente la pantalla cuando no se detecta una señal de video externa.	**A través**	Permite mostrar la pantalla no hay señal.	Ninguna fuente seleccionada
	Vacía (●)	Permite mostrar la pantalla de reproducción de audio con la notificación de que no hay señal.	

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Sist. de color de salida Cambia el sistema de color de acuerdo con el monitor conectado. (No se admite SECAM.)	**NTSC (●)**	Permite seleccionar el sistema NTSC.	Ninguna fuente seleccionada
	PAL	Permite seleccionar el sistema PAL.	
Entrada AUX Frontal (página 53) Ajusta si las señales de entrada de un dispositivo de audio se detectan o no a través de la entrada AUX frontal.	**DESACT.**	Para desactivar la entrada AUX.	Ninguna fuente seleccionada
	Audio (●)	Para activar la entrada AUX.	
Entrada AUX Posterior* (página 53) Ajusta el tipo de dispositivo conectado a los terminales AUX posteriores para cambiar la pantalla de fondo adecuadamente.	**DESACT.**	Para desactivar la entrada AUX.	Ninguna fuente seleccionada
	Audio	Permite mostrar la pantalla de fondo de esta unidad.	
	Video (●)	Permite mostrar la imagen del dispositivo conectado.	
Control giratorio Cambia el sentido de funcionamiento de los controles del control giratorio.	**Predet. (●)**	Permite utilizar la posición de fábrica.	Cualquier estado
	Reversa	Permite configurar el mando para su uso en el lado derecho del volante.	
Entrada de la cámara Activa la entrada de video de la vista cámara posterior conectada.	**DESAC.**	Permite desactivar la entrada.	Cualquier estado
	ACTIV. (●)	Permite mostrar la imagen de la vista cámara posterior cuando se enciende la luz de retroceso (o cuando la palanca de cambio de velocidades se coloca en la posición R (reversa)).	
Ajuste de la vista cámara posterior (página 55)	–	–	Cualquier estado
CT (Hora del reloj) (página 15)	**DESAC. (●)**	Para desactivar la función CT.	Cualquier estado
	ACTIV.	Para activar la función CT.	

* *Cuando se conecta un dispositivo a AUX/BUS IN, aparece "Entrada BUS Sony" en lugar de "Entrada AUX Posterior", y sólo es posible seleccionar las opciones "Video" y "Audio".*

Ajustes de sonido

Toque 🧰 → "Sonido" → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener más información sobre este procedimiento, consulte "Operación básica de ajustes" en la página 44.

Para obtener más información, consulte las páginas que se indican a continuación. "●" indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
EQ7 (página 39)	**DESACT. (●)**	Permite cancelar la curva de un ecualizador.	Durante la recepción/ reproducción
	Xplod, Vocal, Vanguar, Vuelo, Espacial, Gravedad, Personal	Permite seleccionar la curva de un ecualizador, personalizar la curva de un ecualizador.	
Balance/Equilibrio (página 40)	**Balance: –15 ~ +15 Equilibrio: –15 ~ +15 0 (●)**	Permite ajustar el nivel.	Durante la recepción/ reproducción
	Altav. grav.: –6 ~ +6 0 (●)	Permite ajustar el nivel de volumen del altavoz subgraves. (Disponible solamente cuando "Altavoz subgraves" está ajustado en "ACTIV.".)	
Posición escuchar (página 40) Ajusta la posición de escucha y la posición del altavoz subgraves.	**DESACT. (●)**	Para no ajustar la posición de escucha.	Durante la recepción/ reproducción
	Delant. I	Para ajustar al frontal izquierdo.	
	Delant. D	Para ajustar al frontal derecho.	
	Delant.	Para ajustar a frontal central.	
	Todo	Para ajustar al centro del automóvil.	
	Personaliz.	Para calibrar con precisión la posición de escucha (página 41).	

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Posición escuchar (página 40) Ajusta la posición de escucha y la posición del altavoz subgraves.	**Altavoz subgraves: Cerca, Normal (●), Lejos**	Permite seleccionar la posición del altavoz subgraves. (Disponible sólo cuando la opción "Salida Post/Sub" está ajustada en "Sub" (página 48), y la posición de escucha está ajustada en "Delant. I", "Delant. D", "Delant." o "Todo").	Durante la recepción/ reproducción
CSO (Organizador del altavoz central) (página 41) Ajusta el modo del altavoz central virtual.	**DESACT.(●), CSO1, CSO2, CSO3**	Permite seleccionar el modo.	Durante la reproducción de un disco/USB
Salida Post/Sub Cambia la salida de audio entre el altavoz subgraves y los altavoces posteriores.	**Post**	Para establecer las señales de salida de audio en los altavoces posteriores (amplificador).	Ninguna fuente seleccionada
	Sub (●)	Para establecer las señales de salida de audio en el altavoz subgraves.	
RBE (Mejorador de graves posteriores) (página 41) Utiliza altavoces posteriores como un altavoz subgraves.	**DESACT. (●), RBE1, RBE2, RBE3**	Permite seleccionar el modo.	Durante la recepción/ reproducción
Filtro de cruce Permite seleccionar la frecuencia de corte de los altavoces frontal/posterior (HPF) y del altavoz subgraves (LPF).	**LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	Permite seleccionar la frecuencia de corte. (Disponible solamente cuando "Altavoz subgraves" está ajustado en "ACTIV.".)	Durante la recepción/ reproducción
	HPF: DESA. (●)	Esta opción anula el corte de las frecuencias.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Permite seleccionar la frecuencia de corte.	
	Fase subgraves: Normal (●), Reversa	Permite seleccionar la fase del altavoz subgraves. (Disponible solamente cuando "Altavoz subgraves" está ajustado en "ACTIV.".)	
Nivel del altavoz 4.1ch (página 42)	–	–	Ninguna fuente seleccionada

Ajustes de pantalla

Toque 🧰 → "Pantalla" → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener más información sobre este procedimiento, consulte "Operación básica de ajustes" en la página 44.

Para obtener más información, consulte las páginas que se indican a continuación. "●" indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Tema pantalla (página 42)	–	–	Cualquier estado
Picture EQ* (página 42)	**Dinámica (●), Estándar, Teatro, Sepia**	Permite seleccionar la calidad de la imagen.	Durante la reproducción de video/imágenes
	Personalizada 1, Personalizada 2	Permite personalizar la calidad de la imagen.	
Aspecto* (página 43)	**Normal, Ancho, Completa (●), Zoom**	Permite seleccionar la relación de aspecto de la pantalla.	Durante la reproducción de video/imágenes
Reloj Muestra/oculta la visualización del reloj en el extremo inferior derecho de la pantalla.	**DESAC.**	Permite ocultar el reloj.	Cualquier estado
	ACTIV. (●)	Permite mostrar el reloj.	
Demostración	**DESAC.**	Permite desactivar la demostración.	Ninguna fuente seleccionada
	ACTIV. (●)	Permite activar la demostración.	

* *Este ajuste se encuentra disponible solamente cuando el freno de mano está accionado.*

DVD y otros ajustes de reproducción

Toque 🧰 → "Visual" → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener más información sobre este procedimiento, consulte "Operación básica de ajustes" en la página 44.

Para obtener más información, consulte las páginas que se indican a continuación. "●" indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Idioma del menú DVD	–	Permite cambiar el idioma del menú del disco.	Ninguna fuente seleccionada
Idioma del DVD audio	–	Permite cambiar el idioma de la pista de sonido.	Ninguna fuente seleccionada
Idioma de los DVD sub	–	Permite cambiar el idioma de los subtítulos del disco.	Ninguna fuente seleccionada
DRC de audio Permite mayor claridad en el sonido si el volumen es bajo. Solamente para discos DVD* compatibles con DRC de audio (Control de gama dinámica). * *Excluidos los discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR.*	**Estándar (●)**	Permite seleccionar el ajuste estándar.	Ninguna fuente seleccionada
	Ancha	Produce la sensación de estar en una actuación en directo.	
Salida múltip. canales Cambia el método de salida de las fuentes de múltiples canales.	**Multi (●)**	Permite emitir en 4.1 canales.	Ninguna fuente seleccionada
	Estéreo	Para mezclar a 2 canales.	
Reprod. lista repr. DVD (Sólo para discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR)	**Orig. (●)**	Permite reproducir los títulos como se los grabó originalmente.	Ninguna fuente seleccionada
	Lista repr.	Permite reproducir una lista de reproducción editada.	
Búsqueda directa DVD (página 21) Ajusta el elemento de búsqueda de reproducción de búsqueda directa de DVD.	**Capítulo (●)**	Permite buscar un capítulo.	Cualquier estado
	Título	Permite buscar un título.	

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Tipo de monitor Permite seleccionar la relación de aspecto adecuada para el monitor conectado. (La relación de aspecto de la pantalla de esta unidad también cambia). Según el disco, es posible que "4:3 Tipo buzón" se seleccione automáticamente en lugar de "4:3 Explor. pan.", o viceversa.	**16:9 (●)** 	Permite mostrar una imagen panorámica. Se utiliza en monitores de pantalla panorámica o en monitores con función de modo panorámico.	Ninguna fuente seleccionada
	4:3 Tipo buzón 	Permite mostrar una imagen panorámica con bandas en la parte superior e inferior de la pantalla. Se utiliza en monitores con pantalla de formato 4:3.	
	4:3 Explor. pan. 	Permite mostrar una imagen panorámica en toda la pantalla y corta automáticamente las partes que no se adapten a ésta.	
Reanud. disco múltiple	**DESAC.**	Esta opción permite que no se guarden los ajustes de reanudación en la memoria. La opción de reanudación de la reproducción sólo está disponible para el disco actualmente insertado en la unidad.	Ninguna fuente seleccionada
	ACTIV. (●)	Permite almacenar en la memoria los ajustes de reanudación para un máximo de 5 discos de video*. * *DVD VIDEO/VCD/Xvid/ MPEG-4 solamente.*	
Reanudar USB	**DESAC.**	Esta opción permite que no se guarden los ajustes de reanudación en la memoria.	Ninguna fuente seleccionada
	ACTIV. (●)	Permite almacenar en la memoria los ajustes de la reanudación para archivos Xvid/MPEG-4 en el dispositivo USB.	
Presentac. diapo. JPEG	**5 segundos (●), 20 segundos, 60 segundos, Fija**	Permite seleccionar el intervalo de presentación de diapositivas.	Ninguna fuente seleccionada

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
PBC CD video (página 18)	**DESAC.**	Permite reproducir un VCD sin funciones PBC.	Ninguna fuente seleccionada
	ACTIV. (●)	Permite reproducir un VCD con funciones PBC.	

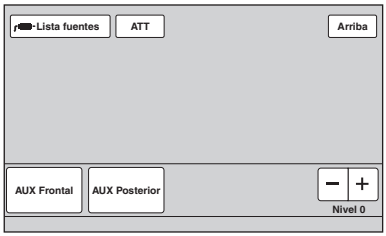
Uso de equipo opcional

Equipo auxiliar de audio/video

Puede conectar hasta 2 dispositivos opcionales, como un reproductor portátil, una consola de videojuegos, etc., al terminal AUX frontal y a los terminales AUX posteriores de la unidad. (El terminal AUX frontal es sólo para audio).

Selección del dispositivo auxiliar

1 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “AUX”.
Aparecerá la pantalla de reproducción de AUX.



2 Toque “AUX Frontal” o “AUX Posterior” para seleccionar el dispositivo.
Funciona mediante el dispositivo portátil.

Procedimiento para ajustar el nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada dispositivo conectado antes de iniciar la reproducción.
El nivel de volumen es común a “AUX Frontal” y “AUX Posterior”.

1 Reduzca el volumen en la unidad.

2 Toque “Lista fuentes” y, a continuación, “AUX”.
Aparecerá la pantalla de reproducción de AUX.

3 Inicie la reproducción en el dispositivo portátil con un volumen moderado.

4 Seleccione el volumen habitual en la unidad.

5 Si existen diferencias en el nivel de volumen entre las fuentes de reproducción, presione –/+ en la “Nivel”.
El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre –8 y +18.

Ajuste del tipo de dispositivo

Al ajustar el tipo (video o audio) de cada dispositivo conectado, la pantalla de fondo se puede cambiar según corresponda.

1 Cuando no esté seleccionada ninguna fuente, toque “Lista fuentes” y, a continuación, .
Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque “General”.

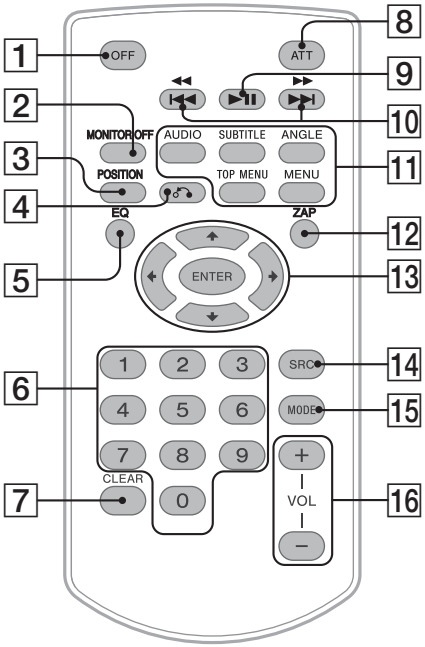
2 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, toque “Entrada AUX Frontal” o “Entrada AUX Posterior”.

3 Toque “Audio” o “Video”.
La opción “Audio” está disponible para “Entrada AUX Frontal” o “Entrada AUX Posterior” y la opción “Video” está disponible sólo para “Entrada AUX Posterior”.
Se completó la configuración.

Para desactivar la entrada AUX, seleccione “DESACT.”.
Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

RM-X170 Control remoto

El control remoto se puede usar para utilizar los controles de audio. Para operaciones de menú, use el panel táctil.
Antes de usar el control remoto por primera vez, retire la película aislante.



1 Botón OFF

Presione para salir de la fuente/detener la fuente.
Mantenga presionado para apagar.

2 Botón MONITOR OFF

Presione para apagar el monitor y la iluminación de los botones. Para volver a encender, presione nuevamente.

3 Botón POSITION

Presione para cambiar la posición de escucha ("Delant. I"/"Delant. D"/"Delant."/"Todo"/"Personaliz."/"DESACT.").

4 Botón ↶ (Volver)

Presione para regresar a la pantalla anterior/retroceder al menú en un VCD*1.

5 Botón EQ (Ecualizador)

Presione para seleccionar la curva de un ecualizador entre 7 tipos de música ("Xplod"/"Vocal"/"Vanguar"/"Vuelo"/"Espacial"/"Gravedad"/"Personal"/"DESACT.").

6 Botones numéricos página 21

Radio:
Presione para recibir las emisoras almacenadas.
Mantenga presionado para almacenar las emisoras.
Disco/USB:
Presione para localizar un título, capítulo o pista.

7 Botón CLEAR

Presione para eliminar un número ingresado.

8 Botón ATT (Atenuar)

Presione para atenuar el sonido. Para cancelar, presione nuevamente.

9 Botón ►II (Reproducir/Pausa)

10 Botones I◄◄ ◄◄/►►►►I

Radio:
Presione para sintonizar automáticamente las emisoras.
Mantenga presionado para encontrar manualmente una emisora.
Disco*2/USB:
Presione para omitir un capítulo/pista/escena/archivo.
Mantenga presionado momentáneamente para retroceder/avanzar rápidamente el video.
Mantenga presionado para retroceder/avanzar rápidamente la pista.
Audio Bluetooth*3*4:
Presione para omitir una pista.
Mantenga presionado para retroceder/avanzar rápidamente la pista.

11 Botones de configuración de la reproducción del DVD

(AUDIO):
Presione para cambiar el idioma o el formato de reproducción del audio. (Con VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, permite cambiar el canal de audio).
(SUBTITLE):
Presione para cambiar el idioma de los subtítulos.
(ANGLE):
Presione para cambiar el ángulo de visualización.
(TOP MENU):
Presione para abrir el menú principal de un DVD.
(MENU):
Presione para abrir el menú de un disco.

12 Botón ZAP

Presione para ingresar en el modo ZAPPIN™.

13 Botones ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER página 16

Presione para controlar el menú de un DVD.

14 Botón SRC (Source)*5

Presione para encender/cambiar la fuente: "Sintonizador" (radio), "Disco", "iPod/USB", "AUX" (equipo auxiliar), "Audio BT" (audio Bluetooth)*6, "Pandora" (Bluetooth Pandora®)*6.

15 Botón MODE*5

Presione para seleccionar la banda de radio (FM/AM)/seleccionar un dispositivo auxiliar (AUX Frontal/AUX Posterior)*7/seleccionar un dispositivo externo*8.

16 Botones VOL (Volumen) +/–

*1 *Durante la reproducción con las funciones PBC.*
*2 *El funcionamiento puede variar en función del tipo de disco (página 17).*
*3 *El funcionamiento difiere en función del dispositivo Bluetooth conectado.*
*4 *Corresponde sólo al modelo XAV-64BT.*

*5 *Si hay un sintonizador HD Radio o un sintonizador SAT conectado y presiona* (SOURCE/OFF)*, el dispositivo conectado ("HD Radio", "XM" o "Sirius") aparecerá en la pantalla.*
Si hay múltiples dispositivos conectados, en la pantalla aparecerá "Externa".
Además, si está presionado (MODE)*, puede cambiar entre la banda del sintonizador HD Radio y la banda del sintonizador SAT.*
*6 *Disponible sólo en el modelo XAV-64BT.*
*7 *Cuando se utilizan dos dispositivos auxiliares.*
*8 *Cuando se utilizan dos o más dispositivos externos.*

Nota

El control remoto no funcionará cuando la unidad esté apagada y la pantalla haya desaparecido. Presione (SOURCE/OFF) *en la unidad principal o inserte el disco para activar la unidad y permitir la utilización a través del control remoto.*

Vista cámara posterior

Al conectar la vista cámara posterior en el terminal CAMERA IN, puede visualizar la imagen desde la vista cámara posterior.

La imagen de la vista cámara posterior aparece cuando se enciende la luz de retroceso (o cuando la palanca de cambio de velocidades se coloca en la posición R (reversa)).

Notas

- *Al retroceder con el automóvil, por seguridad, mire atentamente a los alrededores. No dependa exclusivamente de la vista cámara posterior.*
- *La imagen de una vista cámara posterior no aparece en el monitor posterior.*

Sugerencia

Incluso si hay una vista cámara posterior conectada, puede ajustar la unidad en no mostrar la imagen de la vista de cámara posterior al desactivar la entrada de la cámara (página 46).

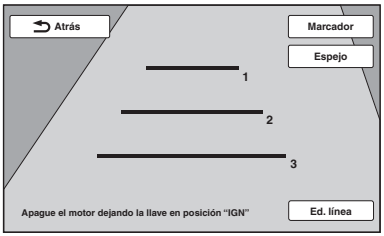
Ajuste de la vista cámara posterior

Puede visualizar los elementos del ajuste en la imagen de la vista cámara posterior como ayuda para la operación.

Este ajuste se encuentra disponible solamente cuando:
– "Entrada de la cámara" se ajusta en "ACTIV." (página 46).
– el freno de mano está accionado.

1 Toque "Lista fuentes" y, a continuación, .
Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque "General".

2 Toque ▲/▼ para desplazarse y, a continuación, toque "Ajuste de la vista cámara posterior".
Aparecen los elementos del ajuste.



Visualización de líneas de marcador

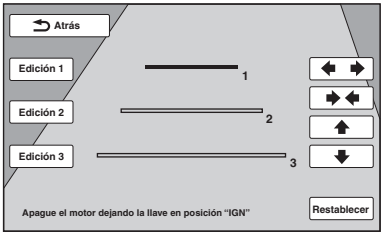
Toque "Marcador".
Toque "Marcador" nuevamente para ocultar las líneas de marcador.

Inversión de la imagen

Toque "Espejo".
Aparece una imagen de un espejo invertido.

Edición de líneas

1 Toque "Ed. línea".



2 Seleccione la línea que se editará.
Toque "Edición 1", "Edición 2" o "Edición 3" correspondiente a la línea que se editará.

3 Edite la línea.
Para aumentar la longitud, toque ← →.
Para reducir la longitud, toque → ←.
Para ajustar la posición, toque ↑ o ↓.
Para restaurar el ajuste predeterminado, toque "Restablecer".

Para volver a la pantalla anterior, toque "Atrás".

Precauciones

- Primero deje que la unidad se enfríe si el automóvil ha estado estacionado directamente bajo el sol.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

Condensación de humedad

En caso de que se produzca condensación de humedad dentro de la unidad, quite el disco y espere que se seque durante aproximadamente una hora; de lo contrario, la unidad no funcionará correctamente.

Para mantener una alta calidad de sonido

No rocíe líquido dentro de la unidad o a los discos.

Notas sobre el panel LCD

- **No humedezca el panel LCD ni lo exponga a líquidos. Puede causar un funcionamiento incorrecto.**

- No presione el panel LCD, puesto que al hacerlo podría distorsionar la imagen o provocar un funcionamiento incorrecto (es decir, la imagen podría quedar poco clara o bien se podría dañar el panel LCD).
- Toque solamente con el dedo, puesto que se podría dañar o quebrar el panel LCD.
- Limpie el panel LCD con un paño suave seco. No utilice solventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales ni aerosoles antiestáticos.
- No use esta unidad fuera del rango de temperatura de 5 a 45 °C.
- Si estacionó el automóvil en un lugar frío o de mucho calor, la imagen podría no ser nítida. Sin embargo, el monitor no está dañado y la imagen volverá a ser clara después de que la temperatura en el automóvil vuelva a la normalidad.
- Podrían aparecer algunos puntos azules, rojos o verdes estacionarios en el monitor. Estos se denominan "puntos brillantes" y pueden producirse con cualquier LCD. El LCD está fabricado con precisión, con más de 99,99% de sus segmentos funcionales. Sin embargo, es posible que un pequeño porcentaje (normalmente 0,01%) de los segmentos no se encienda correctamente. Esto, sin embargo, no interferirá con la visión.

Notas sobre los discos

- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor como ductos de aire caliente ni los deje en un automóvil estacionado directamente bajo el sol.
- Antes de reproducir un disco, límpielo con un paño desde el centro hacia afuera. No utilice solventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales.

- Esta unidad se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los DualDiscs y algunos discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD), por lo tanto, no pueden reproducirse en esta unidad.
- **Discos que esta unidad NO PUEDE reproducir**
  - Discos con etiquetas, autoadhesivos, cinta adhesiva o papel pegado. Si lo hace, se podría producir un funcionamiento incorrecto o bien se podría estropear el disco.
  - Discos con formas no estándar (por ejemplo, corazón, cuadrado, estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad.
  - Discos de 8 cm.

Nota sobre operaciones de reproducción de discos DVD y VCD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción de discos DVD y VCD estén expresamente determinadas por los productores de software. Puesto que esta unidad reproduce discos DVD y VCD en función del contenido diseñado por los productores de software, ciertas funciones de reproducción pueden no estar disponibles. Consulte también las instrucciones suministradas con los discos DVD o VCD.

Notas sobre los DATA CD y DATA DVD

- Es posible que algunos DATA CD o DATA DVD no puedan reproducirse en esta unidad (según el equipo utilizado para su grabación, o el estado del disco).
- Para poder reproducir algunos discos, es necesario que estén finalizados (página 57).

- La unidad es compatible con los siguientes estándares.
  Para DATA CD
  – Formato ISO 9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo en formato de expansión
  – Multi Session
  Para DATA DVD
  – Formato UDF Bridge (una combinación de UDF e ISO 9660)
  – Multi Border
- Cantidad máxima de:
  – carpetas (álbumes): 256 (incluida carpeta raíz y carpetas vacías).
  – archivos (pistas/imágenes/videos) y carpetas incluidas en un disco: 2 000 (si los nombres de una carpeta/archivo tienen muchos caracteres, este número podría llegar a ser menos de 2 000).
  – caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta/archivo: 64 (Joliet/Romeo).

Notas sobre la finalización de los discos

Los siguientes tipos de discos se deben finalizar antes de poder reproducirse en esta unidad.
- DVD-R/DVD-R DL (en modo video/modo VR)
- DVD-RW en modo video
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Los siguientes tipos de discos se pueden reproducir sin necesidad de que se finalicen.
- DVD+RW – finalizado automáticamente.
- DVD-RW en modo VR – la finalización no es necesaria.

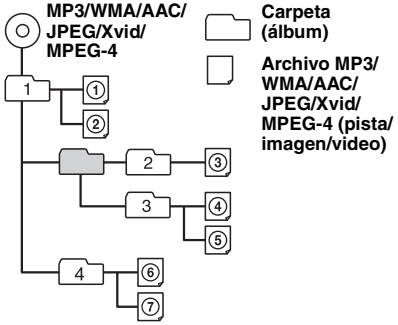
Para obtener más información, consulte el manual suministrado con el disco.

Notas sobre los CD Multi Session y los DVD Multi Border

En esta unidad se pueden reproducir CD Multi Session y DVD Multi Border en las siguientes circunstancias. Tenga en cuenta que la sesión debe haberse cerrado y el disco debe estar finalizado.
- Si en la primera sesión se grabó un CD-DA (Audio digital de disco compacto):
  La unidad identifica el disco como un CD-DA y sólo se reproduce el contenido CD-DA de la primera sesión, incluso si las demás sesiones incluyen archivos en otro formato (como MP3).
- Si un CD-DA se grabó en cualquier otra sesión diferente de la primera:
  La unidad identifica el disco como un DATA CD o DATA DVD y omite la reproducción de todas las sesiones de CD-DA.
- Cuando se graba un MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4:
  Sólo se reproducen las sesiones que contienen el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen)* (si existe un CD-DA u otros datos en otras sesiones, serán omitidos).

* *Para obtener más información sobre cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte la página 30.*

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4



Acerca de los archivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, es un formato estándar que permite comprimir archivos de música. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/10 de su tamaño original.
- Las versiones 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 de la etiqueta ID3 se aplican únicamente a archivos MP3. La etiqueta ID3 puede tener entre 15/30 caracteres (versiones 1.0 y 1.1) o entre 63/126 (versiones 2.2, 2.3 y 2.4).
- Al asignar un nombre a un archivo MP3, asegúrese de agregar la extensión ".mp3" al nombre del archivo.
- Durante la reproducción o avance rápido/retroceso de un archivo MP3 de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no aparezca en forma precisa.

Nota sobre los archivos MP3

Si se reproduce un archivo MP3 de alta velocidad de bits, como 192 kbps, el sonido puede ser discontinuo.

Acerca de los archivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, es un estándar de formato de compresión de archivos de música. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/22* de su tamaño original.
- La etiqueta de WMA contiene 63 caracteres.
- Al asignar un nombre a un archivo WMA, asegúrese de añadir la extensión ".wma" al nombre del archivo.
- Durante la reproducción o avance rápido/retroceso de un archivo WMA de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no aparezca en forma precisa.

* *sólo para los archivos con velocidad de 64 kbps*

Nota sobre los archivos WMA

Los siguientes archivos WMA no se pueden reproducir en esta unidad.
– archivos de compresión sin pérdidas
– archivos protegidos por derechos de autor

Acerca de los archivos AAC

- La etiqueta AAC tiene 126 caracteres.
- Al asignar un nombre a un archivo AAC, asegúrese de agregar la extensión ".m4a" al nombre del archivo.

Acerca de los archivos JPEG

- JPEG, que significa Joint Photographic Experts Group, es un estándar de formato de compresión de archivos de imagen. Permite comprimir una imagen fija entre aproximadamente 1/10 y 1/100 de su tamaño original.
- Al asignar un nombre a un archivo JPEG, asegúrese de añadir la extensión ".jpg" al nombre del archivo.

Nota sobre los archivos JPEG

No se admiten los archivos JPEG de reproducción progresiva.

Acerca de los archivos MPEG-4

Se pueden reproducir los archivos MPEG-4 que cumplen con los siguientes requisitos. La reproducción no se garantiza para todos los archivos MPEG-4 que cumplen con los requisitos.

- Perfil: perfil MPEG-4 simple
- Velocidad de bits: máx. 7 Mbps en USB FS, 10 Mbps en DVD, 7 Mbps en CD
- Velocidad de transmisión de tramas: máx. 30 tramas por segundo
- Tamaño de imagen: máx. 720 × 480 píxeles
- Audio: máx. 320 kbps (AAC-LC)
- Extensión de archivo: .mp4

Acerca de iPod

- Puede conectarse a los siguientes modelos de iPod. Actualice sus dispositivos iPod a la última versión de software antes de utilizarlos.

  Made for
  – iPod touch (4ª generación)
  – iPod touch (3ª generación)
  – iPod touch (2ª generación)
  – iPod touch (1ª generación)
  – iPod classic
  – iPod con video*
  – iPod nano (6ª generación)
  – iPod nano (5ª generación)
  – iPod nano (4ª generación)
  – iPod nano (3ª generación)
  – iPod nano (2ª generación)
  – iPod nano (1ª generación)*
  – iPhone 4
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

* *El Modo de control del pasajero no está disponible para el iPod nano (1ra. generación) o iPod con video.*

- "Made for iPod" y "Made for iPhone" indican que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a los dispositivos iPod y iPhone respectivamente, y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad y regulatorios. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o el iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

Acerca de la función Bluetooth

La siguiente información corresponde sólo al modelo XAV-64BT.

¿Qué es la tecnología Bluetooth?

- La tecnología inalámbrica Bluetooth es una tecnología inalámbrica de alcance reducido que permite la comunicación de datos en forma inalámbrica entre dispositivos digitales, como un teléfono celular y un auricular. La tecnología inalámbrica Bluetooth funciona dentro de un rango de unos 10 m. La conexión de dos dispositivos es común, pero algunos dispositivos se pueden conectar a varios dispositivos al mismo tiempo.
- No es necesario utilizar un cable para realizar la conexión, porque la tecnología Bluetooth es inalámbrica, tampoco es necesario que los dispositivos estén enfrentándose, como es el caso de la tecnología infrarroja. Por ejemplo, puede usar un dispositivo de éstos en un bolso o en un bolsillo.
- La tecnología Bluetooth es un estándar internacional admitido por millones de empresas en todo el mundo y empleado por diversas compañías a nivel mundial.

Sobre la comunicación Bluetooth

- La tecnología inalámbrica Bluetooth funciona dentro de un rango de unos 10 m.
  El rango máximo de comunicación puede variar dependiendo de los obstáculos (persona, metal, muro, etc.) o del entorno electromagnético.
- Las siguientes condiciones pueden afectar la sensibilidad de la comunicación Bluetooth.
  – Existe un obstáculo como una persona, un metal o un muro entre esta unidad y el dispositivo Bluetooth.
  – Cerca de esta unidad se está utilizando un dispositivo que usa una frecuencia de 2,4 GHz, como un dispositivo de LAN inalámbrica, un teléfono inalámbrico o un horno microondas.
- Dado que los dispositivos Bluetooth y la LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g) utilizan la misma frecuencia, podría producirse interferencia de microondas y traducirse en deterioro de la velocidad de comunicación, en ruido o en una conexión inválida si esta unidad se utiliza cerca de un dispositivo de LAN inalámbrica. En dichos casos, realice lo siguiente.
  – Use esta unidad al menos a 10 m del dispositivo de LAN inalámbrica.
  – Si esta unidad se usa a menos de 10 m de un dispositivo de LAN inalámbrica, apague el dispositivo de LAN inalámbrica.
  – Instale esta unidad y el dispositivo Bluetooth lo más cerca posible uno del otro.
- Las microondas emitidas desde un dispositivo Bluetooth pueden afectar el funcionamiento de los dispositivos médicos electrónicos. Apague esta unidad y los otros dispositivos Bluetooth en las siguientes ubicaciones, puesto que podrían causar un accidente.
  – cuando existan gases inflamables presentes, en hospitales, trenes, aviones o estaciones de petróleo
  – cerca de puertas automáticas o de una alarma de incendio
- Esta unidad admite capacidades de seguridad que cumplen con el estándar Bluetooth para proporcionar una conexión segura cuando se utiliza la tecnología inalámbrica Bluetooth, pero la seguridad podría no ser suficiente, según el ajuste. Esté atento cuando se comunique utilizando tecnología inalámbrica Bluetooth.
- No somos responsables de ningún modo por filtración de información durante la comunicación Bluetooth.
- No se puede garantizar la conexión con todos los dispositivos Bluetooth.
  – Un dispositivo que cuente con función Bluetooth debe cumplir con el estándar Bluetooth especificado por Bluetooth SIG y ser autenticado.
  – Incluso si el dispositivo conectado se ajusta al estándar Bluetooth antes mencionado, algunos dispositivos podrían no conectarse ni funcionar correctamente, dependiendo de las características o especificaciones del dispositivo.
  – Al hablar por teléfono con manos libres, podría producirse ruido, dependiendo del dispositivo o entorno de comunicación.
- Dependiendo del dispositivo conectado, podría requerirse un tiempo para comenzar la comunicación.

Otros

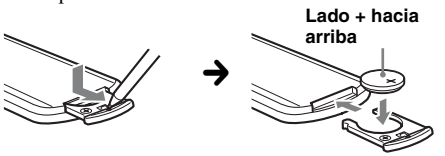
- El uso del dispositivo Bluetooth podría no funcionar en teléfonos celulares, dependiendo de las condiciones de las ondas de radio y de la ubicación donde se utiliza el equipo.
- Si siente molestias después de usar el dispositivo Bluetooth, detenga de inmediato el uso de éste. En caso de que el problema persista, consulte con el distribuidor Sony más cercano.

Si tiene dudas o problemas con respecto a la unidad que no se cubren en este manual de instrucciones, consulte con el distribuidor Sony más cercano.

Mantenimiento

Sustitución de la pila de litio del control remoto (no suministrado)

Bajo condiciones normales, la batería durará aproximadamente 1 año. (La vida en servicio podría ser menor, según las condiciones de uso.)
El alcance del control remoto (no suministrado) disminuye a medida que se agota la pila. Sustitúyala por una pila de litio CR2025 nueva. El uso de cualquier otra pila podría provocar un incendio o una explosión.



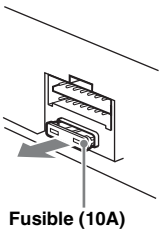
Notas sobre la pila de litio

- *Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si se ingiriese, póngase inmediatamente en contacto con un médico.*
- *Limpie la pila con un paño seco para garantizar un contacto óptimo.*
- *Asegúrese de colocar la pila con la polaridad correcta.*
- *No sujete la pila con pinzas metálicas, ya que puede producirse un cortocircuito.*
- *No exponga la pila a fuentes de calor excesivo como luz solar directa, fuego o similar.*

ADVERTENCIA
La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.
No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

Sustitución del fusible

Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.



Especificaciones

Sección de monitor

Tipo de pantalla: monitor color LCD ancho
Dimensiones: 6,1 pulg
Sistema: matriz activa TFT
Cantidad de píxeles:
1 152 000 píxeles (800 × 3 (RGB) × 480)
Sistema de colores:
Selección automática de PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Sección de sintonizador

FM

Rango de sintonización: de 87,5 a 107,9 MHz
Terminal de la antena: Conector de la antena externa
Frecuencia intermedia: 25 kHz
Sensibilidad útil: 8 dBf
Selectividad: 75 dB a 400 kHz
Relación señal-ruido: 80 dB (estéreo)
Separación: 50 dB a 1 kHz
Respuesta de frecuencia: 20 a 15 000 Hz

AM

Rango de sintonización: de 530 a 1 710 kHz
Terminal de la antena: Conector de la antena externa
Frecuencia intermedia:
9 115 kHz o 9 125 kHz/5 kHz
Sensibilidad: 26 µV

Sección de reproductor de DVD/CD

Relación señal-ruido: 120 dB
Respuesta de frecuencia: 10 a 20 000 Hz
Fluctuación y trémolo: inferior al límite medible
Distorsión armónica: 0,01 %
Código de región: etiquetado en la parte inferior de la unidad

Sección de reproductor USB

Interfaz: USB (velocidad completa)
Corriente máxima: 1 A

Comunicación inalámbrica*1

Sistema de comunicación:
estándar Bluetooth versión 2.1 + EDR
Salida:
clase de potencia de estándar Bluetooth 2 (máx. +4 dBm)
Rango máximo de comunicación:
campo visual aprox. 10 m*2
Banda de frecuencia:
banda de 2,4 GHz (2,4000 a 2,4835 GHz)
Método de modulación: FHSS
Perfiles compatibles con Bluetooth*3:
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.3
HFP (Handsfree Profile) 1.5
PBAP (Phone Book Access Profile)
OPP (Object Push Profile)

*1 *Corresponde sólo al modelo XAV-64BT.*
*2 *El rango real variará dependiendo de factores como obstáculos entre los dispositivos, campos magnéticos alrededor de un horno microondas, electricidad estática, sensibilidad de recepción, rendimiento de la antena, sistema operativo, aplicación de software, etc.*
*3 *Los perfiles del estándar Bluetooth indican el objetivo de la comunicación Bluetooth entre dispositivos.*

Sección de amplificador de potencia

Salidas: salidas de los altavoces
Impedancia de altavoz: de 4 a 8 Ω
Salida máxima de potencia: 52 W × 4 (a 4 Ω)

Generales

Salidas:
Terminal de salida de video (posterior)
Terminales de salida de audio (intercambiable entre altavoz subgraves y posterior)
Terminal de control del relé de la antena motorizada
Terminal de control del amplificador de potencia (REM OUT)

Entradas:
Terminal de control de iluminación
Terminal de entrada de control BUS
Terminal de entrada de control remoto
Terminal de entrada de la antena
Terminal del control del freno de mano
Terminal de entrada del micrófono (sólo el modelo XAV-64BT)
Terminal de entrada inverso
Terminal de entrada de cámara
Terminales de entrada de audio AUX (frontales/posteriores)
Terminal de entrada de video AUX
Conector de entrada de señal USB

Requisitos de alimentación: batería de automóvil de cc 12 V (tierra negativo)
Dimensiones: aprox. 178 × 100 × 170 mm (ancho/alto/profundidad)
Dimensiones de montaje: aprox. 178 × 111 × 164 mm (ancho/alto/profundidad)
Peso: aprox. 1,9 kg
Accesorios suministrados:
Componentes de instalación y conexiones (1 juego)
Micrófono (sólo el modelo XAV-64BT)
Accesorios/equipos opcionales:
Control remoto: RM-X170
Monitor móvil: XVM-B62
Cable BUS (suministrado con un cable con terminales RCA):
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Cable de conexión USB y video para iPod: RC-202IPV
Sintonizador HD Radio™: XT-100HD
Vista cámara posterior: XA-R800C

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Consulte al distribuidor para obtener información detallada.

Patentes de los EE.UU. y otros países usados con licencia de Dolby Laboratories.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Código de región

El sistema de regiones se utiliza para proteger los derechos de autor del software.
El código de región se encuentra en la parte inferior de la unidad y sólo se pueden reproducir los DVD identificados con el mismo código de región.

Los DVD identificados con también se pueden reproducir.

Si intenta reproducir cualquier otro DVD, en la pantalla del monitor aparecerá el mensaje “Reproducción prohibida por código región”. Algunos DVD pueden no presentar la etiqueta de indicación del código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Requisitos del sistema para utilizar SensMe™

Computadora

- CPU/RAM
  – Máquina compatible con IBM PC/AT
  – CPU: procesador Intel Pentium III 450 MHz o superior
  – RAM: 256 MB o más (para Windows XP), 512 MB o más (para Windows Vista o posterior)
- Puerto USB

Sistema operativo

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para obtener más información sobre las ediciones compatibles o los Service Packs, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Monitor

Color de alta definición (16 bits) o más, 800 × 600 píxeles o más

Otro

Conexión a Internet

Notas

- *No se admiten los siguientes entornos de sistema.*
  – Computadoras que no sean del tipo PC IBM, como Macintosh, etc.
  – Computadoras caseras
  – Computadoras con sistema operativo actualizado
  – Entorno de varias pantallas
  – Entorno de arranque múltiple
  – Entorno de máquina virtual
- *Dependiendo del estado de la computadora, la operación podría no ser posible incluso con el entorno recomendado.*

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.
Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si el problema no se resuelve, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Generales

La unidad no recibe alimentación.
- Revise la conexión o fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla se queda en blanco, no se puede utilizar con el control remoto (no suministrado).
  → Encienda la unidad.

La antena motorizada no se extiende.
La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

No se escuchan pitidos.
- El sonido de los pitidos está cancelado (página 45).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

El contenido de la memoria se borró.
- Se presionó el botón de reinicio.
  → Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- El cable de la fuente de alimentación o la batería se ha desconectado o no se conectó correctamente.

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.
Se fundió el fusible.
La unidad emite un ruido cuando se cambia la posición de encendido.
Los cables no se conectaron en forma correcta al conector de alimentación auxiliar del automóvil.

Las indicaciones desaparecen del visualizador o no aparecen en el monitor.
- El atenuador está ajustado en "Activar" (página 45).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado (SOURCE/OFF).
  → Presione (SOURCE/OFF) en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.
- "M.OFF" está activado y la función Monitor apagado está activada (página 11).
  → Toque cualquier parte de la pantalla para volver a encender la pantalla.

La pantalla no responde correctamente a la pulsación.
- Toque una parte de la pantalla a la vez. Si se tocan dos o más partes simultáneamente, la pantalla no funcionará correctamente.
- Calibre el panel táctil de la pantalla (página 42).

La función de desconexión automática no funciona.
La unidad está encendida. La función de desconexión automática se activa después de apagar la unidad.
→ Salga de la fuente.

Es posible que el control remoto (no suministrado) no funcione.
Si la función Monitor apagado está activada (la pantalla no se ilumina), no se puede utilizar el control remoto (no suministrado) (página 11).

No se pueden seleccionar los elementos del menú.
Los elementos del menú no disponibles aparecen en gris.

AUX no se puede seleccionar como fuente.
Todos los ajuste de entrada de AUX están ajustados en "DESACT.".
→ Ajuste la opción "Entrada AUX Frontal" en "Audio" o la opción "Entrada AUX posterior" en "Video" o "Audio" (página 53).

No se puede seleccionar la opción "AUX Frontal".
Hay un iPod conectado a través del conector USB.
→ Desconecte el iPod (página 28).

Recepción de radio

No es posible recibir las emisoras.
Hay ruidos que obstaculizan el sonido.
La conexión no es correcta.
→ Conecte un cable de REM OUT (rayas azules/blancas) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de señal de la antena del automóvil (solamente cuando el automóvil tenga una antena de radio integrada en el cristal posterior o lateral).
→ Compruebe la conexión de la antena del automóvil.
→ Si la antena automática no sube, revise la conexión del cable de control de antena motorizada.

No es posible utilizar la sintonización programada.
- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.
La señal de emisión es demasiado débil.
→ Use la sintonización manual.

RDS

PTY muestra "None".
- La emisora actual no es una emisora RDS.
- No se han recibido datos de RDS.
- La emisora no especifica el tipo de programa.

Imagen

No hay imagen o la imagen produce un ruido.

- No se ha realizado correctamente la conexión.
- Verifique la conexión al equipo conectado y ajuste el selector de entrada del equipo en la fuente correspondiente a esta unidad.
- El disco está defectuoso o sucio.
- La instalación no es correcta.
  → Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte estable del automóvil.
- El cable del freno de mano (verde claro) no está conectado al cable del interruptor del freno de mano o éste no está accionado.

La imagen no se ajusta a la pantalla.

La relación de aspecto del DVD es fija.

No hay imagen o la imagen produce un ruido en el monitor posterior.

- Está seleccionada una fuente o modo que no está conectado. Si no hay entrada, no aparece la imagen en el monitor posterior.
- El ajuste del sistema de color no es correcto.
  → Ajuste el sistema de color en "PAL" o "NTSC" de acuerdo con el monitor conectado (página 46).
- La imagen de la vista cámara posterior aparece en esta unidad.
  → La imagen no aparece en el monitor posterior si la imagen de la vista cámara posterior se visualiza en esta unidad.

Sonido

No hay sonido, se producen saltos en el sonido o el sonido se distorsiona.

- No se ha realizado correctamente la conexión.
- Verifique la conexión al equipo conectado y ajuste el selector de entrada del equipo en la fuente correspondiente a esta unidad.
- El disco está defectuoso o sucio.
- La instalación no es correcta.
  → Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte estable del automóvil.
- La velocidad de muestreo del archivo MP3 no es 32, 44,1 ni 48 kHz.
- La velocidad de muestreo del archivo WMA no es 32, 44,1 ni 48 kHz.
- La velocidad de muestreo del archivo AAC no es 44,1 ni 48 kHz.
- La velocidad de bits del archivo MP3 no está entre 48 y 192 kbps.
- La velocidad de bits del archivo WMA no está entre 64 y 192 kbps.
- La velocidad de bits del archivo AAC no está entre 40 y 320 kbps.
- La unidad está en modo de pausa, retroceso o avance rápido.
- Los ajustes de las salidas no se configuraron correctamente.
- El nivel de salida del DVD es demasiado bajo (página 19).
- El volumen es demasiado bajo.
- La función ATT está activada.
- La posición del control de equilibrio "Equilibrio" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.
- Formato no admitido (como DTS).
  → Revise si el formato es compatible con esta unidad (página 9).

El sonido se escucha con ruido.

Mantenga los cables alejados entre sí.

Operación de discos

No es posible insertar el disco.

- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o en forma incorrecta.

El disco no se reproduce.

- El disco está defectuoso o sucio.
- El disco no se puede reproducir.
- El DVD no se puede reproducir debido al código de región.
- El disco no está finalizado (página 57).
- El formato del disco y la versión del archivo no son compatibles con esta unidad (página 9, 56).
- Presione ⏏ para extraer el disco.

Los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/ MPEG-4 no se reproducen.

- La grabación del disco no se corresponde con los niveles 1 ó 2 de ISO 9660, con el formato de expansión de Joliet/Romeo (DATA CD) ni con el formato UDF Bridge (DATA DVD) (página 56).
- La extensión del archivo es incorrecta (página 57).
- Los archivos no están almacenados en formato MP3/ WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.
- Si el disco contiene diferentes tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen).
  → Seleccione el tipo de archivo adecuado mediante la lista (página 30).

Los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/ MPEG-4 tardan más tiempo en reproducirse que los demás.

La reproducción de los siguientes discos tarda más tiempo en iniciarse.

– disco grabado con una estructura de árbol complicada.
– disco grabado en Multi Session o Multi Border.
– disco al que es posible añadir datos.

El disco no comienza a reproducirse desde el principio.

La función de reanudación de la reproducción o reanudación de la reproducción multidisco (página 51) se ha activado.

Algunas funciones no se pueden realizar.

Según el disco, es posible que no pueda realizar operaciones como detener la reproducción, realizar búsquedas o definir que el disco se reproduzca de manera repetida o aleatoria. Para obtener más información, consulte el manual suministrado con el disco.

No puede modificar el idioma de la pista de sonido o de los subtítulos, ni el ángulo.

- Utilice el menú DVD en lugar del botón de selección directa del control remoto (no suministrado) (página 16).
- El DVD no incluye pistas ni subtítulos en varios idiomas ni opciones de ángulos múltiples.
- El DVD no permite el cambio.

Los botones de operación no funcionan.
El disco no se expulsa.
Presione el botón de reinicio (página 12).

Reproducción de USB

No se pueden reproducir elementos a través de un concentrador USB.
Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

No se pueden reproducir elementos.
Vuelva a conectar el dispositivo USB.

El dispositivo USB se demora en reproducirse.
El dispositivo USB contiene archivos de gran tamaño o archivos con estructuras en árbol complicadas.

Suena un pitido.
Durante la reproducción, se desconectó el dispositivo USB.
→ Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de detener primero la reproducción para proteger los datos.

El sonido es intermitente.
El sonido podría ser intermitente a una velocidad alta de bits de más de 320 kbps.

Función Bluetooth (XAV-64BT)

El otro dispositivo Bluetooth no puede detectar esta unidad.
- Ajuste "Señal" en "ACTIV." (página 37).
- Mientras se conecta a un dispositivo Bluetooth, esta unidad no puede ser detectada desde otro dispositivo. Desconecte la conexión actual y busque esta unidad desde otro dispositivo. El dispositivo desconectado se puede volver a conectar seleccionándolo en la lista de dispositivos registrados.

Esta unidad no puede detectar al otro dispositivo Bluetooth.
Revise el ajuste de Bluetooth del otro dispositivo.

No es posible la conexión.
- Dependiendo del otro dispositivo, la búsqueda desde esta unidad podría no ser posible.
  → Busque esta unidad desde el otro dispositivo.
- Dependiendo del estado del otro dispositivo, la búsqueda desde esta unidad podría no ser posible.
  → Busque esta unidad desde el otro dispositivo.
- Revise los procedimientos de asociación y conexión en el manual del otro dispositivo, etc., y vuelva a realizar la operación.

El nombre del dispositivo detectado no aparece.
Dependiendo del estado del otro dispositivo, podría no ser posible obtener el nombre.

No hay tono de llamada.
- Suba el volumen mientras recibe una llamada.
- Dependiendo del dispositivo de conexión, el tono de llamada podría no enviarse correctamente.
  → Ajuste "Tono de llamada" en "Predet." (página 37).

El volumen de la voz de la persona que habla es bajo.
Suba el volumen durante una llamada.

La otra persona dice que el volumen es demasiado bajo o alto.
Ajuste el nivel de "Sens. Micrófono" (página 36).

Existe eco o ruido en las conversaciones telefónicas.
- Reduzca el volumen.
- "Modo EC/NC" está ajustado en "Modo 1".
  → Ajuste "EC/NC Mode" a "Mode 2" (página 38).
- Si el ruido ambiental distinto al sonido de la llamada telefónica es alto, intente reducir este ruido.
  → Cierre la ventana si el camino es ruidoso.
  → Baje el aire acondicionado si está alto.

La calidad de sonido del teléfono es mala.
La calidad del sonido del teléfono depende de las condiciones de recepción del teléfono celular.
→ Si la recepción no es buena, mueva el automóvil a un lugar donde pueda mejorar la señal del teléfono celular.

El volumen del dispositivo Bluetooth conectado es bajo o alto.
El nivel de volumen diferirá según el dispositivo Bluetooth.
→ Reduzca las diferencias en el nivel de volumen entre esta unidad y el dispositivo Bluetooth (página 37).

No se emite sonido durante la transmisión de audio.
El dispositivo Bluetooth conectado está en pausa.
→ Cancele la pausa del dispositivo Bluetooth.

El sonido salta durante la transmisión de audio.
- Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo Bluetooth.
- Si el dispositivo Bluetooth está guardado en un estuche, el cual interrumpe la señal, sáquelo mientras lo usa.
- Hay varios dispositivos Bluetooth u otros dispositivos que emiten ondas de radio en uso en las cercanías.
  → Apague los otros dispositivos.
  → Aumente la distancia de los otros dispositivos.
- El sonido de la reproducción se detiene momentáneamente cuando está conectado a un teléfono celular. No se trata de una falla de funcionamiento.

No se puede controlar el dispositivo Bluetooth conectado durante la transmisión de audio.
Revise que el dispositivo Bluetooth conectado admita AVRCP.

Algunas características no funcionan.
Revise que el dispositivo de conexión admita las funciones en cuestión.

El nombre de la otra persona no aparece cuando se recibe una llamada.

- La otra persona no está guardada en la agenda telefónica.
  → Agregue a la otra parte al directorio del teléfono móvil conectado.
- El teléfono que llama no está definido para enviar el número de teléfono.

Una llamada se contestó involuntariamente.

- El teléfono de conexión está ajustado para iniciar una llamada en forma automática.
- "Resp. automática" de esta unidad está ajustado en "Corto" o en "Largo" (página 37).

La asociación falló debido a que se agotó el tiempo de espera.

Dependiendo del dispositivo de conexión, el límite de tiempo para asociación podría ser corto. Intente completar el emparejamiento dentro del tiempo estipulado ingresando la clave de paso "0000".

No se puede utilizar la función Bluetooth.

Salga de la fuente manteniendo presionado (SOURCE/OFF) durante 1 segundo y, a continuación, encienda la unidad.

Durante una llamada de manos libres no se emite sonido desde los altavoces del automóvil.

Si el sonido proviene del teléfono celular, ajústelo para que emita el sonido desde los altavoces del automóvil.

Indicaciones/mensajes de error

No se puede leer.

- La unidad no puede leer los datos debido a algún problema.
- Se han dañado o perdido los datos.
- El disco está dañado.
- El disco no es compatible con esta unidad.
- El disco no está finalizado.

Error del disco

- El disco está sucio o se insertó al revés.
  → Límpielo o insértelo en forma correcta.
- Se insertó un disco vacío.
- No es posible reproducir el disco debido a un problema.
  → Inserte otro disco.
- El disco no es compatible con esta unidad.
  → Inserte un disco compatible.
- Presione ⏏ para extraer el disco.

Lectura del disco...

La unidad está leyendo toda la información de archivos o álbumes (carpetas) del disco.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que demore más de un minuto en función de la estructura del disco.

Error

Para los modelos XAV-64BT y XAV-63

- El dispositivo USB no se reconoció en forma automática.
  → Vuelva a conectarlo.

Sólo para el modelo XAV-64BT

- El contenido de la agenda telefónica cambia durante el acceso del teléfono celular.
  → Acceda nuevamente a la agenda telefónica.
- El teléfono celular desconecta el acceso a la agenda telefónica.
  → Acceda nuevamente a la agenda telefónica.
- La exploración de la agenda telefónica del teléfono celular falló debido a un problema.
  → Reintente la exploración (página 34).
- La exploración de la agenda telefónica del teléfono celular falló debido a un problema.
  → Reintente la creación de lista (página 34).

FAILURE (Aparece durante aproximadamente 1 segundo.)

Con el sintonizador SAT conectado, no se pudo almacenar una emisora de radio SAT en una emisora preestablecida.

→ Compruebe que recibe la emisora que desea almacenar e inténtelo de nuevo.

Dispositivo manos libres no está disponible.

No hay un teléfono celular conectado.
→ Conecte un teléfono celular (página 33).

Los concentradores no son compatibles.

Los concentradores USB no se admiten en esta unidad.

Local Seek +/Local Seek –

El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

No hay datos reproducibles.

El disco no incluye datos que puedan reproducirse.

No hay datos de SensMe™ en el dispositivo.

El dispositivo USB conectado no contiene datos para la función SensMe™ o los datos se movieron a una ubicación incorrecta en el dispositivo USB.

Compensación

Es posible que se haya producido una falla interna.

→ Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Falla de la conexión de salida.

(Aparece hasta que se presiona algún botón).

La conexión de los altavoces o amplificadores no es correcta.

→ Consulte el manual de "Instalación/Conexiones" suministrado para comprobar la conexión.

Precaución de sobrecarga en USB

El dispositivo USB está sobrecargado.

→ Desconecte el dispositivo USB, luego cambie la fuente presionando (SOURCE/OFF).

→ Indica que el dispositivo USB no está funcionando o que hay un dispositivo no compatible conectado.

Reproducción prohibida por código región.

El código de región del DVD difiere del código de región de la unidad.

Presione restablecer.
Esta unidad o el dispositivo USB no pueden utilizarse debido a un problema.
→ Presione el botón de reinicio (página 12).

Leyendo datos SensMe™...
La unidad está leyendo todos los datos para la función SensMe™ en el dispositivo USB conectado.
→ Espere hasta que finalice la lectura. Dependiendo de la cantidad de datos, etc., podría tardar.

No se admite el dispositivo USB conectado.
Para obtener más información acerca de la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio web de soporte técnico que figura en la cubierta posterior.

Los datos de SensMe™ están dañados.
Los datos para la función SensMe™ tienen un problema, como nombre de archivo o información alterados, etc.

El dispositivo USB no está conectado.
USB se selecciona como fuente sin un dispositivo USB conectado. Durante la reproducción se desconectó un dispositivo USB o un cable USB.
→ Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

Lectura USB...
La unidad está leyendo toda la información de archivo/álbum (carpeta) del dispositivo USB conectado.
→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Dependiendo de la estructura, podría tardar.

"L L L L" o "┐┐┐┐"
Durante la operación de avance o retroceso rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

"_"
No se puede mostrar el carácter con la unidad.

Para la transmisión de radio por internet Pandora®:

Permitir la conexión? chequee el número en el dispositivo móvil.
Controle el número en su dispositivo móvil. Si el número es correcto, presione "Sí" en este dispositivo, y seleccione "Yes" en el dispositivo móvil para permitir la conexión.

Error de versión API
Las versiones API varían.
→ Seleccione otra fuente diferente de "Pandora", luego seleccione la fuente Pandora® nuevamente.

Error de marcador
Falló la adición a favoritos de un tema o artista.
→ Intente nuevamente la adición a favoritos.

No puede saltar
La función de saltar (próximo) se encuentra prohibida para el contenido actual.
→ Espere hasta que el comercial finalice.
→ Pandora® limita la cantidad de saltos permitidos. Espere hasta que comience la próxima canción o seleccione otra emisora de la lista.

No puede pulgares arriba/abajo
La canción no brinda soporte para los Pulgares hacia arriba/abajo.

Ninguna estación
No hay ninguna emisora en su cuenta de Pandora®.
→ Cree una emisora en su dispositivo móvil.
→ Seleccione otra fuente diferente de "Pandora", luego seleccione la fuente Pandora® nuevamente.

Por favor, inicie la aplicación Pandora en el dispositivo móvil y toque "Conectar".
La aplicación Pandora® no se inició.
→ Inicie Pandora® en su dispositivo móvil, luego presione "Conectar".

Error de servidor
Es posible que el servidor Pandora® tenga un problema.
→ Seleccione otra fuente diferente de "Pandora", luego seleccione la fuente Pandora® nuevamente.

Error pulgares hacia arriba/abajo
Falló la retroalimentación de Pulgar hacia arriba/abajo.
→ Prueba nuevamente los Pulgares hacia arriba/abajo.

Cuando no conduzca vea su dispositivo.
Si su dispositivo móvil tiene un problema, asegúrese de que su auto se encuentre estacionado en un lugar seguro.
→ Controle otras operaciones en su dispositivo móvil, luego inicie la aplicación Pandora® nuevamente.
→ Seleccione otra fuente diferente de "Pandora", luego seleccione la fuente Pandora® nuevamente.

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.
Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción del disco, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

Lista de códigos de idiomas

La ortografía de los idiomas cumple con el estándar ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Sin especificar

Support site	Site d'assistance	Sitio Web de soporte técnico en línea
If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:	Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les toutes dernières informations techniques sur ce produit, rendez-vous sur le site Web suivant :	Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

http://esupport.sony.com
http://www.sony.com/caraudio

If you have any questions/problems regarding this product, try the following:

1 ***Read Troubleshooting in these Operating Instructions.***

2 ***Reset the unit.***

Note: Stored data may be erased.

3 ***Please contact (U.S.A. only);***

Call **1-800-222-7669**
URL **http://www.SONY.com**

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Thailand

* 4 4 1 0 6 8 0 1 2 * (1)